



**SINDICATO ÚNICO DE TRABAJADORES
DE LA EDUCACIÓN DEL TOLIMA SUTET – SIMATOL
CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES DOCENTES “CEID”**



**CIRCULAR No. 07
(JULIO 31 DE 2020)**

- DE:** SECRETARÍA DE ASUNTOS EDUCATIVOS, PEDAGÓGICOS Y CIENTÍFICOS, CEID CAPITULO TOLIMA.
- PARA:** DOCENTES Y DIRECTIVOS DOCENTES DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA Y DEL MUNICIPIO DE IBAGUÉ AFILIADOS A SUTET SIMATOL.
- ASUNTO:** PUBLICACIÓN DE REFLEXIONES PEDAGÓGICAS PARA TERCERA EDICIÓN DE LA REVISTA DIGITAL EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA.

*“La capacidad y gusto por la lectura da acceso a lo que ya ha sido descubierto por otros”.
(Abraham Lincoln)*

Cordial saludo.

La **Secretaría de Asuntos Educativos, Pedagógicos y Científicos** y el **EQUIPO PEDAGÓGICO CEID CAPÍTULO TOLIMA** invitan a los Docentes y Directivos Docentes del departamento del Tolima y del municipio de Ibagué **AFILIADOS A NUESTRA ORGANIZACIÓN SINDICAL**, a compartir sus reflexiones para la emisión de la **TERCERA EDICIÓN** de nuestra **REVISTA DIGITAL EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA**.

La pandemia del **COVID 19** en el ámbito de la escuela, obligó una búsqueda de **estrategias metodológicas** que permitieran continuar con el desarrollo curricular, desde los hogares de nuestros estudiantes. Las familias, la pedagogía, la didáctica, las TIC, la tradición oral, la televisión y hasta la radio, nos remiten nuevamente a retomar e incluir nuevas estrategias didácticas.

En este trasegar hacia la **TERCERA EDICIÓN** de la **REVISTA DIGITAL EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA**, se tiene como propósito central **SISTEMATIZAR** y **PROMOVER** la construcción del discurso pedagógico del magisterio de la región, desde la riqueza del lenguaje y las tradiciones culturales de los contextos en que se convive cotidianamente por parte de estudiantes, padres de familia y profesores, desde el poder didáctico de la palabra materializado en relatos, ensayos, reflexiones y otros discursos y lenguajes que hacen uso de imágenes, sonidos y textos.

¡CREER PARA CREAR! Un llamado del **EQUIPO CEID CAPÍTULO TOLIMA** en el marco de la **ESCUELA TERRITORIO DE PAZ** para los ibaguereños, tolimeses y colombianos.

Las reflexiones pedagógicas, artículos, crónicas, relatos, cuentos, ensayos, caricaturas y demás trabajos en **TIEMPO DE PANDEMIA** llenarán de vida, experiencia, saber y creatividad a nuestra revista digital. Estos importantes aportes se recibirán hasta el martes 15 de Septiembre del presente año al correo electrónico ceidtolimarevista@gmail.com.

 [simatol](#)  [simatol](#)  [simatol](#)  [simatol](#)

Cra. 4g Avenida 37 Edificio Casa del Maestro, piso 3

Tel: 264 6913 - 265 1899

E-mail: ceidsimatol@gmail.com / www.simatol.org



ESTRUCTURA SUGERIDA:

- Nombre del autor, afiliación institucional, último grado académico. *
- Fotografía del autor en formato JPG (FONDO BLANCO). *
- Título. *
- Resumen; no debe superar las 200 palabras.
- Palabras clave.
- Desarrollo del texto.
- Conclusiones.
- Referencias.

* Obligatorio.

✓ REFLEXIONES PEDAGÓGICAS:

La reflexión pedagógica tiene como objeto los **procesos propios de la educación y la formación humana**. Dentro de tales procesos, la reflexión pedagógica puede abordar los componentes propios de la filosofía, las ciencias y las artes que inciden en la acción pedagógica y desde enfoques teóricos y prácticos. Sobre esas ideas se recomienda el texto argumentativo como estructura de **la reflexión pedagógica**.

Un texto argumentativo responde a la siguiente estructura: **tesis, argumentación y conclusión**. El documento no debe exceder las **2.500 palabras** en formato **Word**, **interlineado a espacio y medio**, fuente **Times New Roman**, **12 puntos** y atender a las **normas APA**.

✓ CREACIÓN LITERARIA:

En este apartado se podrán presentar **cuentos, poemas, pinturas, ilustraciones y demás expresiones artísticas**, que no superen una extensión de **2 páginas**.

Fraternalmente:


WILLIAM POLO ARANGO
PRESIDENTE


ESPERANZA GUTIÉRREZ SÁNCHEZ
SECRETARIA GENERAL


CARLOS ANDRÉS ARANGO MORENO
Secretario de Asuntos Educativos, Pedagógicos y Científicos
Director del C.E.I.D.