

EDUCACIÓN & PEDAGOGÍA

UNA PUBLICACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DOCENTES
CEID - CAPÍTULO TOLIMA

EDICIÓN N° 3 SEMESTRE II - 2020



COSAS DE
UNIVERSITARIOS

SINDICATO ÚNICO DE LOS TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN DEL
TOLIMA SUTET - SIMATOL



Revista digital
Educación y Pedagogía
 Semestre II de 2020

Publicación semestral del Centro de Estudios de Investigaciones Docentes CEID Capítulo Tolima del Sindicato Único de Trabajadores de la Educación del Tolima SUTET SIMATOL.

La revista digital Educación y Pedagogía del CEID capítulo Tolima, está comprometida con la divulgación de las experiencias del Magisterio, sus proyectos pedagógicos e investigativos, las situaciones en las que está enfrentada la escuela, los alumnos, los padres y madres de familia y la sociedad en general.

El Comité Editorial se reserva el derecho de decidir acerca de la publicación de los artículos recibidos, al igual que las correcciones de forma a realizar sobre los mismos. Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no comprometen la política de SUTET SIMATOL.

Se autoriza la reproducción de los artículos citando la fuente y la autoría.



Adquiera la Revista
Educación y Cultura

Cra 13A No. 34-54 PBX 3381711
 Bogotá, D.C., Colombia
www.fecode.edu.co

Cra 4G calle 37 Barrio Magisterio
 Casa del Maestro, Ibagué
 Te: 2646913
www.simatol.org

DIRECCIÓN PEDAGÓGICA



William Polo Arango
 Presidente SUTET SIMATOL
 Director



Carlos Andrés Arango M.
 Director CEID Tolima
 Editor

EQUIPO CEID CAPÍTULO TOLIMA

Mileydi Riveros
Yesid Mosquera
Ancízar Castaño
Marcelino Moreno
John Bautista
Mercy Rodríguez
Daniel Molina
Jenaro Montealegre

Fabio Moncada
Julián Mayorga
Emmi González
Andrés Maldonado
Carlos Martínez
Francisco Guzmán
Andrés Castillo
Gladys Ocampo

COMITÉ CIENTÍFICO

Luz Estella García Carillo
 Doctora en Educación

Marco Raúl Mejía
 Doctor Investigación en Educación

Ángel Pérez Martínez
 Máster en Políticas Públicas

COMITÉ EDITORIAL

Carlos Andrés Arango M. - Editor
Mercy Rodríguez
Carlos Martínez
Andrés Maldonado
Ancizar Castaño

Patricia Cruz
 Corrección de estilo

Gladys Ocampo
 Diagramación

Cristina Moreno
 Secretaria

Contenido

4	CARTA DEL DIRECTOR
5	EDITORIAL
	LOS PROCESOS EVALUATIVOS Y LA CONTINGENCIA SANITARIA ACTUAL
07-9	¿Cómo evaluar los estudiantes?: algunas consideraciones -Luz Stella García Carrillo.
10-12	La educación y la evaluación en el tiempo actual de emergencia social - Gladys Mesa Quintero.
13-14	Actores y protagonistas - Adriana Pérez Rodríguez.
15-17	¿Y cómo vamos a evaluar a los estudiantes? Finalidad de la Evaluación realizada a distancia - Fabio Moncada Pinzón.
18-19	Estrategias desde la flexibilidad curricular para atender a la singularidad- Anais Yaned Rivera Machado.
	ARTÍCULOS ACADÉMICOS
21-23	Dos aspectos que la declaración de pandemia dejó claro en las zonas rurales: El nivel tecnológico en las zonas rurales y el papel de los padres de familia - Angélica María Tafurt Pinto.
24-27	Educación Rural: pertinencia ante la precariedad y el abandono estatal - Luis Yecid Mosquera Rivas.
28-31	Estado del arte sobre representaciones sociales de los docentes de educación básica y media acerca de la lectura crítica y su relación con las políticas educativas - Diana Julieth Gómez Rincón.
32-35	Las TIC en Colombia, más que un reto es la gran oportunidad de la educación - Rubén Andrey Mesa Flórez.
36-39	Sistematización de experiencia significativa en el programa de inclusión dirigido a estudiantes con capacidades diferenciales de aprendizaje - Dorelyn Lyved Morales Urrea y Jeycel Normely Morales Urrea.
40-43	El teatro como herramienta didáctica para la enseñanza del inglés en estudiantes de grado undécimo; estrategia para docentes sin formación en el área de inglés - Flor Anyela Escalante Torres y Fredy Alexander Melo Aldana.
44-46	Propuesta metodológica para el aprendizaje de vocabulario en inglés con el enfoque de aprendizaje basado en tareas y proyectos - Oscar Giovanni Guzman Triana.
47-48	GeoGebra: una herramienta primordial para el profesor de matemáticas. -Juan Ricardo Prada.
	REFLEXIONES PEDAGÓGICAS
50-51	La didáctica de la matemática como competencia y juego en el campo educativo - Juan Sebastian Monroy Marín.
52-53	Postura crítica ante las TIC en la Educación - Carlos Alberto Naranjo Gutierrez.
54-56	El potencial educativo del ocio digital, algunas reflexiones y beneficios de los videojuegos. - Pedro Alfonso Castro Campos y Jhon Jairo Rojas.
	CREACIÓN ARTÍSTICA Y LITERARIA
58	Escrito de cuarentena - Gustavo Adolfo Romero Herrera.
59	Dibujo - Alexandra Selene Hernández.
60	Dibujo - Luis K.

CARTA DEL DIRECTOR

“NO TENEMOS OTRO MUNDO AL QUE PODER NOS MUDAR”

Gabriel García Márquez

Avanza la pandemia, la humanidad reacciona y lucha por la supervivencia. Estudiantes, profesores y padres de familia, extrañamos "vernors en carne y hueso" como dirían nuestros abuelos. El niño añora el sudor del recreo, el compartir de la merienda, el sabor y agite del patio y ese calor avasallador de abandonar la cancha y nuevamente sentarse en el pupitre amoldado a su peso y talla.

No hay duda: la presencialidad supera la virtualidad. Esto lo decimos siendo soñadores sin los pies en la tierra. Colombia 2021 casi cero en conectividad. Aterradora realidad.

Del afán sólo queda el cansancio. El remedio puede ser peor que la enfermedad. Regresar a clases presenciales es prioridad para retomar los procesos de aprendizaje y los que implican formación integral para las niñas, los niños y los jóvenes que a diario hace algunos meses compartían jornada con otros estudiantes y con los profesores.

Un retorno seguro. Regreso a clases presenciales en condiciones sanitarias dignas y ambientes escolares bioseguros. Es el gran reto que impone esta etapa de la pandemia del covid 19. Un año alejado físicamente de las aulas, pero siempre Unidos por la fortaleza espiritual y la capacidad de resolución de problemas tanto de estudiantes como padres de familia y docentes.

No es volver por volver. De un momento a otro el gobierno decretó el fin del riesgo. Las cifras oficiales lo redujeron a la mínima expresión. Pero todos están en la calle, en los centros comerciales, en los restaurantes, hasta en los bares. Solo falta la escuela. Ese es el afán del gobierno.

Con el solo plan de vacunación y las imágenes de algunas inyecciones llegando a uno o dos aeropuertos el virus se esfumó. Ya no es necesario tomar la temperatura ni el tapete de desinfección al ingresar a establecimientos comerciales y demás.

¡¡¡Si me cuido te cuido, nos cuidamos!!! Si el gobierno es negacionista el maestro es realista. Por lo menos durante este 2021 se debe continuar con la actitud preventiva en el hogar y en todos los escenarios en que debemos compartir con propios y extraños. Salir a lo estrictamente necesario. El trabajo en casa sigue siendo la mejor opción. Regreso a las clases presenciales en la medida en que se garanticen las condiciones sanitarias y de bioseguridad.

“Los seres humanos no nacen para siempre el día en que sus madres los alumbran, sino que la vida los obliga a parirse a sí mismos una y otra vez.”

Gabriel García Márquez

Es una invitación a pensar en dos frases del Nobel colombiano del 82.

William Polo Arango

Presidente SUTET SIMATOL

EDITORIAL

La educación ayuda a la persona a aprender a ser lo que es capaz de ser", de Hesíodo, poeta de la Antigua Grecia.

La tercera edición de la revista digital Educación & Pedagogía inicia con unas reflexiones acerca del proceso de evaluación de los estudiantes con un desarrollo curricular desde casa, producto de la pandemia ocasionada por el Covid 19, pero igual se hacen reflexiones sobre la evaluación escolar en la presencialidad o normalidad académica.

De antemano agradecemos al grupo de investigación Devenir Evaluativo de la Universidad del Tolima por sus aportes académicos y pedagógicos frente al tema de la evaluación escolar, al igual que todos los demás articulistas que nos aportaron sus conocimientos y experiencias pedagógicas que sin duda son un gran baluarte para el fortalecimiento intelectual del magisterio colombiano.

El Sindicato Único de Trabajadores de la Educación del Tolima SUTET SIMATOL, su Secretaría de Asuntos Educativos, Pedagógicos y Científicos y el Centro de Estudios e Investigaciones Docentes CEID capítulo Tolima, continúan en su tarea de brindar el espacio para que los maestras y maestros del Departamento del Tolima den a conocer sus trabajos académicos y reflexiones pedagógicas, que ayuden a mantener en vigencia el movimiento pedagógico a nivel regional y nacional.

Carlo Andrés Arango Moreno

Secretario de Asuntos
Educativos, Pedagógicos y
Científicos SUTET SIMATOL



LOS PROCESOS EVALUATIVOS Y LA CONTINGENCIA SANITARIA ACTUAL

07 - 19



¿Cómo evaluar los estudiantes?: algunas consideraciones

INTRODUCCIÓN

Una pregunta recurrente frente a la evaluación escolar, es ¿Cómo evaluar a los estudiantes?, interrogante que en las condiciones actuales (educación desde casa) adquiere mayor relevancia y ubica la evaluación del estudiante en el centro del debate educativo, convirtiéndose en una inquietud que genera variadas posturas y planteamientos.

Esta pregunta, que no se resuelve con una rápida aproximación o con un análisis exploratorio al tema; en este sentido, hay una tarea pendiente que se recomienda realicen las instituciones educativas y los profesores de todos los niveles y modalidades educativas.

Este texto es una invitación a reflexionar sobre algunos planteamientos presentados en torno a ¿Cómo evaluar los estudiantes? no pretende dar soluciones definitivas o dar por cerrada la discusión.

La evaluación del estudiante.

Respecto a las instancias, funciones, desarrollos y usos de la evaluación; durante largos años, primo el desconocimiento, la ambigüedad y un desinterés que ha acompañado el término evaluación, hecho que se refleja en las prácticas evaluativas.

Para la evaluación del estudiante en la presencialidad o en la "normalidad escolar", no hay una solución mágica o un procedimiento automático que indique como desarrollar la evaluación en el aula y mucho menos en la educación desde casa. Es realmente difícil; lo que es claro y recomendable, es no presentar posturas teóricas, conceptos, procesos y procedimientos únicos, universales, válidos para todas las instituciones educativas y para

todos los estudiantes, aunque, muchas veces algunas políticas o proyectos liderados por las autoridades educativas olviden este planteamiento.

Es decir, no se puede hablar de una única forma adecuada de evaluar en genérico y aplicable a todos los estudiantes, no hay una fórmula que se pueda considerar como la mejor forma, perfecta y precisa de desarrollar la evaluación del estudiante. Ya, que los procesos evaluativos se definen entre otras, teniendo en cuenta las características y condiciones particulares del contexto escolar y los estudiantes.

Por otro lado, aunque se ha dado un periodo de avances; aun, está pendiente una profunda reflexión y discusión sobre evaluación del estudiante desde una perspectiva pedagógica, menos volcada a la técnica, los resultados y las calificaciones. Al respecto, he planteado la necesidad de resignificar la evaluación en sus diferentes modalidades, es decir, replantear, construir y consolidar otros significados más centrados en una mirada formativa.

La evaluación educativa es un campo de estudio con ámbitos y tipologías variadas, es un proceso y procedimiento para la mejora y para aprender en un intento por superar la cultura de evaluación vista exclusivamente como calificar, castigar, controlar, supervisar, vigilar y rendir cuentas en particular en la evaluación del estudiante. El punto de partida es entender que la evaluación no es un hecho o proceso neutro sino un proceso político, ético y prioritariamente pedagógico.

Generalmente, las dificultades frente a la evaluación son de carácter pedagógico y no exclusivamente técnico y procedimental. El problema de la evaluación educativa no es de instrumentos o de formatos o de procedimientos y de escalas de notas. El problema se relaciona con el sujeto que aprende, porque la evaluación más

que un problema, es una posibilidad para el estudiante.

La evaluación es una oportunidad pedagógica articulada a los procesos de formación. Para Álvarez Méndez (2009)

"Si la evaluación no es fuente de aprendizaje queda reducida a la aplicación elemental de técnicas que inhiben y ocultan procesos complejos que se dan en la enseñanza y el aprendizaje. En estos casos, la evaluación se confunde con el instrumento, con el examen, con el resultado final esperado (229)

Aunque no es fácil de lograr, la finalidad, es convertir a la evaluación en una experiencia formativa y una actividad agradable, cálida, de crecimiento que propenda por el éxito pedagógico, no en términos de resultados numéricos o estadísticos.

La denominación de evaluación formativa se acuñó y evolucionó en amplio rango de conceptos que algunas veces se repiten en forma mecánica, descontextualizada y sin tener comprensión del término y sus implicaciones. García - Carrillo (2016)

Atendiendo, a lo ante expuesto, comparto los planteamientos de Black y William (2009)

"la practica en una clase es formativa en la medida en que la evidencia acerca de los logros de los estudiantes es obtenida, interpretada y usada por docentes, aprendices y sus pares para tomar decisiones acerca de sus próximos pasos en la instrucción que tengan probabilidades de ser mejores, o mejor fundadas, que las decisiones que ellos hubieran tomado en la ausencia de la evidencia que fue obtenida" (6)

Algunas precisiones para resignificar la evaluación del estudiante.

Es necesario hacer algunas precisiones frente a la evaluación, dado, que resignificar la evaluación del estudiante es un proceso a mediano y largo plazo que implica aspectos complejos que buscan transformar la cultura de la evaluación para orientarla más hacia el aprendizaje y la formación para desarrollar unas acciones o prácticas evaluativas fundamentadas en referentes pedagógicos - formativos más reflexionadas.

Precisión uno:

La construcción de orientaciones y propuestas de evaluación contextualizadas no son responsabilidad exclusiva de un grupo de expertos nacionales en evaluación o de las Secretarías de Educación o solo de los directivos docentes de las instituciones educativas. La evaluación (en lo posible) debe ser una responsabilidad y preocupación discutida por todos los integrantes de la comunidad educativa y especialmente de los profesores y estudiantes como los actores con una vinculación muy directa.

Precisión dos:

Calificar y evaluar como valorar, son dos procesos simultáneos y complementarios, pero con finalidades, procesos, procedimientos, resultados y usos formativos diferentes que constituyen el proceso evaluador y que durante muchos años se asumieron como sinónimos, pero no lo son.

Se requiere, aclarar y delimitar sus fronteras y funciones para superar de fondo un problema e inconsistencia que continúa presentándose y se insinúa, que el calificar y evaluar solo tiene que ver con la utilización de un término o denominación, aquí, de identifica un problema estructural que determina y afecta el significado y desarrollo de la evaluación del estudiante.

El calificar, como una evaluación sumativa para acreditar y evaluar son dos conceptos acuñados hace muchos años en la educación que fundamentan y sustentan la práctica evaluadora. En consecuencia, es urgente reivindicar la función diferenciada del calificar y del evaluar; no son dos procesos que compiten en importancia entre ellos; en lo posible deben ser asumidos en forma articulada en el aula.

Precisión tres:

No hay evaluaciones buenas o malas, ante todo, la idea es favorecer la construcción de una evaluación del estudiante adecuada y pertinente a .. , que se construye en contexto y situada en. Además, la evaluación del estudiante es un proceso integrado a los procesos de curriculares y didácticos (trenza pedagógica), no es la réplica independiente de la evaluación.

De allí, la importancia de plantear una evaluación pensada y construida en contexto y situada sin desconocer los planteamientos globales, las tendencias internacionales y nacionales de punta, en este escenario, se propone hablar de una evaluación pertinente y adecuada. El proceso evaluador debe adaptarse y ajustarse al contexto social, cultural, educativo, pedagógico y escolar particular. Por ello, "Cualquier consideración acerca de la evaluación formativa debe poder reconocer esos múltiples contextos" (Wiliam, 2009:31).

Precisión cuatro:

Es imprescindible la participación activa del estudiante en su proceso evaluador. La participación del estudiante en la evaluación se puede considerar como un aspecto que está generando cambios e implica nuevas dinámicas que establece un nuevo orden, renovadas formas y otro tipo de relaciones en la práctica evaluativa.

Se propone, "promover a los estudiantes como dueños de su propio aprendizaje., para que los estudiantes puedan apropiarse de su aprendizaje, ellos, necesitan ser dueños de los objetivos curriculares y ser activos en la guía de su propio aprendizaje" (Wiliam, 2009:34) a partir de la autoevaluación, la evaluación entre pares y la coevaluación.

Precisión cinco: de la retroalimentación al feedforward.

En la evaluación del estudiante entendido como una oportunidad de mejora y de transformación, se destaca la retroalimentación, que no es para castigar o reprender o revisar solo los

resultados finales de la evaluación o exclusivamente de los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje o para destacar únicamente, los aspectos negativos, los errores, lo no alcanzado o lo deficiente.

Para avanzar hacia el feedforward como practica en el aula, es necesario construir una perspectiva de evaluación formadora e implementar algunas condiciones que la configuran y determinan el desarrollo de procesos de autorregulación, es decir, incluir acciones que permitan al estudiante analizar y revisar para tomar decisiones respecto a su propio proceso de aprendizaje.

La retroalimentación o realimentación en muchos casos se ha entendido como la corrección que realiza el profesor indicando las fallas que tiene el estudiante para proceder a calificar, hoy "en cambio, el feedforward busca promover que los propios aprendices tomen decisiones, con la ayuda de los compañeros y profesores sí es necesario" (Prats, Sanmarti y Oro,2020:11)

Para continuar la reflexión.

La transformación de la evaluación no se da, de un día para otro, debería ser un compromiso institucional y de sus directivos, como un proceso a mediano y largo plazo, en una revisión periódica que se concreta en la flexibilidad y adecuación del Sistema Institucional de evaluación de los estudiantes no como simples ejercicios de calificación para certificar y acreditar o sobre aspectos reglamentarios y operativos.

En cuanto, las TIC como mediaciones tecnológicas en la educación y en la evaluación, Prats, Sanmarti y Oro (2020) afirman:

"los vientos de cambio exigen al mundo educativo pensar en modelos de innovación abiertos, flexibles creativos, críticos reales y participativos. Proyectos de innovación que sean transversales en las escuelas o instituciones educativas; proyectos que interpelen a nivel personal y que fomenten el trabajo en equipo y la complicidad con el otro; proyectos que generan sinergias (12)

En este marco, se propone la sigla PRACCA para condensar 6 características estructurales imprescindibles que García- Carrillo (2020) ha organizado a partir de los aportes de varios autores para desarrollar una evaluación

formativa- formadora tanto para la presencialidad como en la educación desde casa. Estas son:

Proceso Sistemático, Retroalimentación - feedforward, Articulada - Integrada, Contextualizada, Comprensiva y Adaptable y Flexible.

Estas precisiones y propuestas de evaluación buscan reinterpretar y propiciar la reflexión, la participación y el dialogo para resignificar la evaluación con un sentido formativo que sea comprendido y compartido por toda la comunidad educativa, es decir, nos ponernos de acuerdo para adoptar unos principios de la evaluación del estudiante no solo en el plano discursivo sino en la práctica en el aula. Es una tarea histórica y un compromiso urgente

Wilian D. (2009) Una síntesis integradora de la investigación e implicaciones para una nueva teoría de la Evaluación formativa. (En línea) Archivos de Ciencias de la Educación (4ª época), 3(3). Repositorio Institucional de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata.

Referentes bibliográficos.

Álvarez Méndez, J. M. (2009) Evaluar el aprendizaje en una enseñanza centrada en competencias. En Gimeno Sacristán J. Educar por competencias ¿Qué hay de nuevo? Madrid, Morata.

García Carrillo (2014) La evaluación formativa: ¿Un concepto en algunos casos difuso e impreciso o una práctica en el aula?? Revista Tecnológico de Monterrey. México.

López V. (201X) La evaluación formativa y compartida en Educación Física. Video en YouTube duración 9:45

Prats M. A., Sanmarti N. y Oro I. (2020) Evaluar para aprender con el apoyo de herramientas y recursos digitales. Revista de Psicología, Ciencias de la Educación y el Deporte N° 38 (2). Universidad Ramon Llull.



Luz Stella García- Carrillo

pHD en Educación

Docente
Universidad del Tolima

Grupo de
investigación Devenir Evaluativo UT

La educación y la evaluación en el tiempo actual de emergencia social

INTRODUCCIÓN

En días pasados la Ministra de Educación, ha precisado que, nunca como hasta el día de hoy, hemos vivido una emergencia tan impactante, que es global y que representa un reto para la sociedad y para el mundo, que toca todos los sistemas y en particular al sistema educativo, que requiere de esfuerzos y sacrificios de cada uno de sus actores para la generación de propuestas y soluciones que permitan afrontar la crisis. Los niños, niñas y jóvenes están en sus casas, los directivos docentes y docentes también, pero, con la preocupación de reflexionar sobre los lineamientos, recursos y las necesidades apremiantes que tenemos para suplir el poder brindar al estudiantado el sagrado derecho a la educación.

Desde el Ministerio de Educación Nacional y en forma rápida se han pensado en diversas estrategias, pero nunca como ahora, se han evaluado las brechas entre lo urbano y lo rural, entre los niños que poseen computador e internet y los que no, entre los padres de familia y/o académicos que pueden asesorar y apoyar el desarrollo académico de los estudiantes y los que no, las diferencias económicas, sociales y culturales han hecho imposible pensar en implementar una sola estrategia, por ello, se han visto obligados a diseñar o adoptar nuevas plataformas y contenidos como "Aprender Digital", retornar a la Televisión Educativa y a la Radio Nacional, pero, todos los esfuerzos inciertos, no nos precisan el qué y cómo hacer ahora que regresamos a la labor educativa al término de las vacaciones de nuestros estudiantes. Por ello, hay que pensar en cómo diseñar, implementar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación en el tiempo actual de emergencia social.

En el contexto de las Instituciones Educativas, comunidades y gobierno han decidido que la posibilidad mas cercana es realizar el proceso de enseñanza - aprendizaje - evaluación virtualizada, pero, estos procesos no se puede alejar de las condiciones propuestas por el órgano rector, que precisa que estos deben ser de carácter sistémico, flexible y formativo, razón por la cual los maestros debemos en forma rápida adaptar nuestros procesos a las tecnologías de la información y la comunicación y seleccionar estrategias y herramientas operativas que posibiliten el acompañar el desarrollo de las competencias y determinar a que nivel de desarrollo han llegado los niños, niñas y jóvenes de acuerdo a los criterios establecidos, con el objeto de cumplir el seguimiento que nos permita generar los informes escolares y configurar los planes de mejoramiento escolar.

Trabajando por afrontar la emergencia.

Las dos semanas Institucionales fueron un espacio para pensar, repensar y buscar posibles caminos, rutinas, relaciones y entornos para la orientación de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, diseñar y rediseñar estrategias y elaborar guías pedagógicas. Algunas instituciones que poseemos como parte del modelo pedagógico la educación por proyectos y talleres tratamos de hacer de ellos una vía virtualizada que combine el aprendizaje autónomo y colaborativo, pensando ya no en el aula como el contexto de encuentro vivencial, sino en un manejo de espacio no escolarizado y se pensó en el uso de las plataformas de las Instituciones educativas como medio de encuentro. El trabajo fue difícil, considerar como evaluar en estos momentos, bajo el enfoque formativo, pero desde la virtualidad no a distancia, sino desde una presencialidad remota con un acompañamiento efectivo y afectivo; reflexionar en como se sienten

los estudiantes frente al cambio y buscar acompañar y cuidar su estado socio emocional propiciando encuentros mediados por el afecto y la flexibilidad significa para las comunidades educativas un reto mayúsculo.

La Evaluación desde la Virtualidad.

Los procesos de enseñanza- aprendizaje y evaluación virtual que se proponen en ésta difícil época no deben alejarse de la interacción docente - estudiante mediante la utilización de recursos tecnológicos amigables. El modelo humanista que cobija a la gran mayoría de las instituciones, debe estar centrado en el desarrollo integral de los estudiantes y sus capacidades, por eso, se hace necesario que el diseño e implementación de las estrategias contemplen los elementos de las competencias que el Ministerio de Educación propone, ellas deben, ser guía, para evaluar los aspectos cognitivos, qué debe saber, procedimentales, qué hace el estudiante con lo que aprende, son estas actividades que realizan los estudiantes, las que le permitirán al maestro de aula en el proceso de acompañamiento y evaluación permanente del aprendizaje, analizar, valorar y determinar el nivel que alcanza el estudiante: básico, alto o superior de los desempeños, según los criterios establecidos o el no arribo al nivel básico, y con estos resultados retroalimentar, realimentar y reorientar el proceso.

Hoy es inaplazable resignificar el sentido formativo de la evaluación que como García, L. (2016) citando a Álvarez Méndez (2009) afirma: En su función formativa la evaluación debe dar información útil y necesaria para asegurar el progreso en la adquisición y comprensión de quien aprende, también de quien enseña. En el momento, nos hemos visto abocados a repensar la evaluación, que se ha convertido en uno de los cambios urgentes en el contexto de las instituciones y en todos los niveles del Sistema Educativo, hay que entrar al mundo inexplorado por algunos docentes de la virtualidad, y combinar el uso de las mediaciones virtuales, con la videoconferencia, para poder garantizar un aprendizaje y una evaluación fiable y afectiva.

La evaluación virtual.

Rodríguez Gómez e Ibarra Sáiz (2011) definen a la evaluación virtual como "...proceso de aprendizaje, mediado por medios tecnológicos, a través del cual se promueve y potencia el desarrollo de competencias útiles y valiosas para el presente académico y el futuro laboral de los estudiantes como profesionales estratégicos...". Entonces se puede afirmar que la evaluación virtual es un proceso de aprendizaje que parte del diseño de propósitos formativos y se implementa a través de la mediación, de acciones pedagógicas - interactivas acompañada de recursos electrónicos, en búsqueda de armonizar saberes, actitudes y valores, que le van a permitir al estudiante actuar con asertividad, tanto en el contexto educativo como en cualquier otro que ameritan su desempeño (Ruíz Morales, 2013).

La evaluación del aprendizaje virtual, también tiene sus fases y se debe considerar la aplicación de diferentes tipos de evaluación en el proceso de diseño de la enseñanza-aprendizaje-evaluación de los aprendizajes en entornos virtuales. Habrá que atender a su función diagnóstica, formativa y, también, sumativa como precisan Adell Segura, J.y Sales Ciges, A. (2013).

Evaluación diagnóstica: permite determinar las fortalezas y debilidades de los participantes en el proceso educativo y sus funciones principales son la ubicación, clasificación y adaptación. **Evaluación formativa:** su objetivo principal es localizar las deficiencias en el logro de los objetivos de estudio y ponderar las conductas de los participantes para alcanzar el cumplimiento de las actividades propuestas y la adquisición del nuevo conocimiento. **Evaluación sumativa:** es un proceso que pretende valorar las conductas finales; certificar que se han alcanzado los objetivos propuestos; integrar los contenidos de

aprendizaje y los juicios de valor que se han emitido sobre cada participante a lo largo de todo el proceso educativo.

Antes de crear y diseñar cualquier proceso de enseñanza - aprendizaje - evaluación, es indispensable conocer el tipo de estudiante con el que se va a interactuar, indagar lo que sabe previamente, con el objeto de mediar entre el maestro de aula, el conocimiento y el estudiante y posteriormente valorar su nivel de aprendizaje. Esta primera fase permite diseñar un proceso de planeación que va desde el diseño del aprendizaje, su implementación y la evaluación. Durante, el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza la segunda fase, que es la administración de la Evaluación formativa usada para apoyar y acompañar el desarrollo del proceso educativo. El objetivo de la evaluación formativa es monitorear el aprendizaje de los estudiantes para proporcionar retroalimentación en el momento adecuado, acompañar la superación de las debilidades que se presenten en el proceso y con base en la retroalimentación, realimentar de ser necesario el proceso para llevarlo a feliz término en todos los estudiantes conociendo las especificidades y ritmos de aprendizaje de cada uno de ellos.

Para finalizar el proceso se requiere de la evaluación sumativa, ella es quien valora el alcance y las limitaciones de los estudiantes, para al final, presentar los resultados del aprendizaje. En esta época anómala de alguna manera, la flexibilidad debe ser el eje motivador del sistema de evaluación de los aprendizajes en la enseñanza virtual. En este momento único y ojala irreplicable para el sector educativo es necesario que hagamos de la evaluación parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje, como lo plantea García, L. (2015) ella nos invita a pensar la evaluación durante todo el proceso educativo, un elemento que se planifica en el aula y ahora en el espacio virtual. La evaluación permite allegar información útil para los estudiantes, maestros de aula, directivos docentes e instituciones educativas; debe ser un ejercicio continuo que motive la discusión sobre las fortalezas para diseñar planes de profundización o en las deficiencias detectadas en el aprendizaje con el objeto de permitir

diseñar e implementar acciones correctivas.

Técnicas e Instrumentos de la evaluación virtual.

Para que los maestros de aula podamos realizar la evaluación virtual se hace necesario también conocer los instrumentos que permiten evaluar el proceso de enseñanza- aprendizaje en la virtualidad, Los instrumentos de evaluación según Almaguer, Y. M., Rodríguez, A. E. L., & Maribona, M. G. (2011). son:

formatos de registro de información que poseen características propias basadas en el planteamiento de criterios e indicadores. Su naturaleza comprende la valoración del ejercicio que permite describir los propósitos de la evaluación mediante los indicadores. Los instrumentos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de estos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

En ese sentido, en la educación ahora virtualizada, la evaluación continua del estudiante debe realizarse utilizando diversos métodos, instrumentos y estrategias. De tal manera, que se pueda cumplir con el principio seis (6) propuesto por Santos Guerra (2010), para que la evaluación tenga rigor se ha de utilizar instrumentos diversos. Por lo tanto, resultará indispensable y esencial el aprendizaje por parte de los maestros de aula de diversos tipos de evaluación, técnicas e instrumentos desde la virtualidad, para poder así determinar el avance de los estudiantes a los distintos niveles propuestos y valorarlos como seres en contexto con capacidad de cuidar de si, del entorno y de los otros.

Lezcano, L y Vilanova, G. (2017) plantean que, el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, su presencia e impacto en el campo de la educación trajeron consigo nuevas formas de evaluar; variedad de técnicas e instrumentos de evaluación de aprendizajes en entornos virtuales entre ellos: pruebas objetivas, proyectos, rúbricas, creación de mapas conceptuales, foros, portafolios, wikis, etc. Autores como Lara (2003), Arango (2004), Quesada (2006) Sanz (2008); Villar y Alegre (2013) hicieron posible a las autoras diseñar la siguiente tabla; en ella proponen instrumentos de evaluación

que pueden ser considerados como posibles ejemplos, muy útiles para el presente momento.

Instrumento	Descripción.
Prueba objetiva	Se venían así dada por la posibilidad de su calificación en forma automática y se podía establecer un banco de datos de ensayos de prueba.
Pruebas subjetivas: prueba adaptativa y autoevaluativa	El alumno o una de sus competencias. La primera es una prueba individual según el nivel de conocimiento y habilidad alcanzada. En el segundo caso, el estudiante elige el nivel de dificultad de cada una de las preguntas que se le plantea. Si bien se requiere la autoevaluación, no está necesariamente en una, dado que su dificultad está dada por seguir que los estudiantes se deben conocer los avances de su mapa conceptual, sobre su formación y la forma de hacerlo a través de la computadora.
e-portafolio	Conocido como cuaderno de trabajo, refleja el proceso de aprendizaje a través de la recopilación de "evidencias" de ese proceso. Como instrumento de evaluación posee diversas aplicaciones. Colabora en la mediación de aspectos del aprendizaje que no se verifican a través de pruebas escritas. Se conoce al estudiante la forma de recolección de sus logros, de los aprendizajes alcanzados, como así también de los obstáculos que se presentaron en el proceso. El contenido permite que el estudiante sea protagonista de su aprendizaje y monitoree sus progresos y dificultades. Es un trabajo relativamente reciente y de gran utilidad para la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación.
Rubricas:	Permiten organizar y sistematizar el proceso evaluativo, facilitan la observación de los criterios a seguir para valorar el trabajo realizado. Estas son: establecer que valores distintos tipos de producción, competencias y habilidades alcanzadas por los estudiantes. Proponer, presentaciones digitales, trabajos grupales etc. Establecer de distintos tipos pero en todos los casos proporcionar indicadores específicos para documentar el progreso de los estudiantes. Conocer estándares a seguir y en cada uno de ellos se realiza una descripción de diferentes niveles. Ofrecer una precisión para valorar las competencias y habilidades alcanzadas por los estudiantes al concluir un proceso formativo a través de un conjunto de criterios que reflejan diferentes niveles de logro de una competencia o habilidad.
Foros	Posen para valor pedagógico (Urzúa, 2004, p. 31) "... son escenarios de comunicación por internet donde se promueve el diálogo, la interacción y el consenso de ideas...". Permiten trabajar en forma asincrónica con los estudiantes, visualizar y acompañar la construcción del conocimiento. El estudiante pedagógico está dado por la diversidad a ser planteado, el punto de vista, una pregunta sin respuesta que obliga a revisar preconcepciones, reflexionar, debatir y tomar postura. Para los docentes implica un trabajo de seguimiento y monitoreo de las interacciones de los estudiantes para orientar o reorientar el aprendizaje. Para que pueda ser usado como instrumento de evaluación que facilita la interactividad debe propiciar la resolución de problemas, la participación de todos los estudiantes, el compartir ideas, analizar relaciones y reflexiones. Entre sus competencias más valiosas al evaluar los aprendizajes y los logros, se muestran las interacciones de los docentes o usuarios como andamiajes, como retroalimentación que facilita la construcción del aprendizaje.
Lista de control	Sea lista de categorías predefinidas. Se registra la presencia o ausencia de conductas que requieren hacer referencia. Está más indicada cuando se trata de obtener información sobre actividades, conductas manifestadas e indicadores. Como instrumento puede considerarse que solo registra presencia o ausencia de la característica observada, no se registra comentario sobre la conducta ni el grado positivo o negativo de su presencia (Urzúa, 2004).
Presentación o exposición a través de videoconferencias	Estas pueden ser a través de sistemas de videoconferencia de escritorio o sistemas automatizados. Los estudiantes realizan presentaciones orales, y más pronto valor características no observables, actúan discrecionalmente, etc. Aportan profundidad, precisión sobre la perspectiva de los estudiantes. Es una fuente de significados y complementa para el proceso de observación. Es recomendable que se registre como parte y soporte para esta herramienta digital, asegurar e interactuar que facilite el registro de la observación.
Registros anecdóticos	Se realizan en la situación presente o de algunas conductas anteriores, permiten registrar conductas relevantes o temas de interés. Los procesos se describen detalladamente, se identifican las conductas más o menos cambiantes, se proponen evidencias sobre los cambios en un estudiante. Antes de realizar algún tipo de juicio o afirmación, es oportuno recoger varios registros de un estudiante. El lenguaje que se emplea debe ser directo, comprensible para el docente y para el estudiante, debe comenzar la situación de la conducta y registrar el contexto donde se realizó.
Diarios de clases	Se registran eventos de la conducta del propio estudiante en forma regular. Pueden considerarse a partir de diversos contenidos y tener distintos formatos.

Fuente: tabla tomada de Lezcano, L y Vilanova, G. (2017).

Al diseñar el proceso de evaluación los maestros de aula juegan un papel fundamental, pues es necesario que propongan una variedad de procedimientos, los instrumentos de evaluación sugeridos anteriormente son una buena muestra de las posibilidades a usar.

A modo de cierre, la evaluación es un elemento imprescindible en la planeación y ejecución del proceso educativo, ella permite a maestros de aula y estudiantes recabar información que permita reconocer los aciertos y dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje e implementar estrategias que les permitan mejorar su desempeño. Desde esta perspectiva, la evaluación se diseña para ser administrada en los diferentes momentos del proceso educativo y sobre diferentes elementos, situaciones y contextos no presenciales, haciendo uso de técnicas e instrumentos virtuales, ello requiere de tiempo, formación y práctica, debemos aprender a planificar y sostener una evaluación virtualizada lo que implica considerar nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser usados dentro del contexto de la enseñanza e incorporados a las actividades fuera del aula. Todos los instrumentos de evaluación que se emplean permiten

un mayor acercamiento al objeto de aprendizaje evaluado y a la cualificación del estudiante en proceso de formación. El reto es grande, cómo lo asumimos es nuestra decisión.

Referencias Bibliográficas.

Adell Segura, J., & Sales Ciges, A. (1999). El profesor online: elementos para la definición de un nuevo rol docente. In EDUTEC 99..(1999), Universidad de Sevilla. Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías.

Almaguer, Y. M., Rodríguez, A. E. L., & Maribona, M. G. (2011). Propuesta de instrumentos de evaluación para entornos virtuales de aprendizaje: una experiencia en la universidad de las ciencias informáticas. Revista de Informática Educativa y Medios Audiovisuales, 8(15), 1-8.

Angulo, María Victoria (2020) "Hoy debemos ser flexibles, innovar y trabajar en equipo". Revista Semana, columna de Opinión. Bogotá.

García, L. y Meza, G. (2016) Resignificando la Evaluación y la Autoevaluación de los Estudiantes. ASCOFADE, Colombia: Editorial Kinesis

García, L. (2013) La evaluación también se planifica. Ibagué: Universidad del Tolima

Lezcano, L., & Vilanova, G. (2017). Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes. Informes Científicos Técnicos-UNPA, 9(1), 1-36.

Rodriguez Gomez, G., e Ibarra Saiz, Ma. S. (Coord.) (2010). Caracterización de la e-Evaluación orientada al e-Aprendizaje, [documento no publicado]. Madrid: Programa de Formación y Asesoramiento.

Rodriguez Gomez, G., e Ibarra Saiz, Ma. S. (Coord.) (2011). e-Evaluación orientada al e-aprendizaje estratégico en Educación Superior. Madrid: Narcea.

Ruiz Morales, y. (2013). Evaluación de competencias genéricas en la Universidad. Estudio comparativo en entorno b-learning y presencial. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid.

Santos Guerra, M. Á. (1999). La Flecha en la Diana. España: Narcea.



Gladys Mesa Quintero
 PhD en Educación
 Docente IE Germán Pardo García, Ibagué - Tolima.
 Docente Universidad del Tolima
 Grupo de investigación Devenir Evaluativo UT

Actores y Protagonistas

En estos momentos, donde vivimos cambios y renovaciones tanto en la vida laboral docente como en la vida estudiantil, es necesario hacer un pare para analizar el escenario en que nos encontramos orientado clases, porque rápidamente se transformaron los hogares donde los miembros de la familia pasaron también a ser protagonistas o por lo menos espectadores directos en el escenario escolar; aunque algunos no se involucren directamente, el aula de clase como espacio se trasladó hacia un rincón de la sala, en la habitación, patio, pasillo etc. Motivo que hace que de una u otra forma los miembros de la familia tengan mayor presencia en el proceso escolar.

Para respondernos la pregunta que nos convoca, ¿cómo vamos a evaluar a los estudiantes? en este tiempo de trabajo virtual, es necesario precisar los protagonistas de este escenario, así como el papel importante y decisivo que cada uno de ellos cumplen.

Para esto, involucramos tres actores, estudiantes, docentes y padres de familia. Cada uno a su manera hace parte de todo el andamiaje necesario para continuar procesos escolares.

Para iniciar, están los estudiantes, quienes siguen siendo el centro del proceso, recepcionistas de toda la información, explicaciones, guías, que los docentes preparan como parte de este nuevo reto.

Pero, su papel llega más allá que hacer los ejercicios o preguntas propuestas y devolverlas para ser revisadas y retroalimentadas, ahora es el tiempo de trabajar e intensificar el fortalecimiento del hecho de autoevaluarse sus procesos; es una época que aunque vista como tragedia, para los docentes si lo pensamos más allá, se nos da la oportunidad de llevar a los estudiantes a desarrollar la autorregulación tan

deseada en el aula, pero que apenas se alcanzaba un mínimo porcentaje, porque el hecho que el estudiante vea a su docente, hace creer que está siempre vigilado y controlado por alguien dejando de lado su propia autonomía en este aspecto tan importante para la vida del ser humano y que mejor que la escuela para formar en ello.

Referente al término autorregulación, se puede decir que fue Brown (1978) mencionado por Correa (2002), quien lo define por primera vez, mencionando que es la reflexión consciente sobre el propio conocimiento durante el proceso de aprendizaje; este proceso lo consideró secundario a la metacognición.

De acuerdo a lo anterior, las estrategias metacognitivas de autoconocimiento, van a permitir al estudiante la reflexión sobre su propia actitud y comportamiento frente a las acciones que desarrolla; aspecto oportuno y pertinente en la época que se está viviendo donde se debe invitar al estudiante a desarrollar su capacidad de reflexionar acerca de todo los aspectos que encierra el momento, por un lado, de su capacidad para afrontar nuevas circunstancias, de la capacidad de resiliencia frente a diversas situaciones, de su actuar honesto y transparente en la respuesta al proceso de orientación e clase y todo lo que ello implica.

Por su parte, Díaz-Barriga y Hernández (2002) afirman que existe un proceso que se encuentra íntimamente ligado a la metacognición, que es la autorregulación del aprendizaje, que hace referencia al control ejecutivo que se lleva a efecto al estar desarrollando cualquier tarea de índole cognitiva como puede ser el planear, predecir, monitorear, revisión y retroalimentación constante, evaluar.

De acuerdo a lo expuesto por los autores, la autorregulación es de obligatoria presencia en el desarrollo de los procesos de aprendizaje, y ahora más que nunca se hacen necesario trabajarlos con los estudiantes.

Es preciso señalar que, la

autorregulación no solamente tiene que ver con aspectos de tipo cognitivo, sino que involucra la personalidad en términos generales, así como los diversos procesos que intervienen en el funcionamiento de la misma y en el desarrollo del ser humano.

Pero, para que esto se dé, el docente y el padre de familia son esenciales en la forma como lleven a los estudiantes a ejercer su papel de la mejor manera pese a las circunstancias.

Así las cosas, es el tiempo de fortalecer en los estudiantes su capacidad de autoevaluar en aspectos como: cumplí la meta propuesta en las clases, terminé a tiempo mis actividades, lo que aprendí me sirve para la vida (invitar a estas reflexiones en estos momentos es esencial), etc.

Así mismo, el proceso de heteroevaluación, es necesario trabajarlo, haciendo que los estudiantes se concienticen de lo necesario e importante que es su punto de vista frente a los procesos que desarrolla.

Pasando al siguiente actor, tenemos los docentes, llamados a integrar procesos, establecer ítems, triangular información y encaminar el proceso metacognitivo. Es primordial trabajar en identificar los aprendizajes que se logren, pero aún más importante tener en cuenta las dificultades que afrontan los estudiantes en estos momentos, es decir, la singularidad.

Otro papel muy importante que debe ejecutar el docente es definir muy bien las actividades de enseñanza y aprendizaje de tal manera que el estudiante tenga que pensar de manera autónoma cómo resolverlas y enfrentarlas; con eso se advierte que no es enviar una cantidad de tareas que muy seguramente ni el estudiante resolverá, pero que tampoco el docente tendrá el tiempo de revisar.

Hay una frase muy puntual que dice el docente debe, hablar menos para que el estudiante piense más, pero siempre y cuando las actividades sean tan bien elaboradas que no se necesite esa voz permanente, sino que, por el contrario, el estudiante pueda desarrollar y cumplir valiéndose de sus capacidades y fortalezas, y apoyándose en sus saberes previos y experiencias personales.

Así mismo, debe valorar la participación y la comunicación de los estudiantes,

como también, apoyar y promover la autorregulación del estudiante (tema ya aclarado anteriormente).

Y como último actor involucrado en el proceso tenemos al padre de familia, quien es veedor y acompañante, asesor de su hijo en casa, pero no para que oriente y menos para que haga las tareas, se necesita al lado de los estudiantes para que fortalezca valores como la responsabilidad, honestidad y despierte el interés de seguir adelante a pesar de las circunstancias.

Ahora bien, al interrogante ¿Qué debemos evaluar? se tiene que es importante ahora tener en cuenta:

Competencias socioemocionales: ese conjunto de capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales (Bisquerra Alzina, 2003).

Asimismo, las competencias ciudadanas, teniendo en cuenta que, al articular las habilidades cognitivas, emocionales, y comunicativas hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad, uno de los objetivos primordiales en la escuela, y que mejor que trabajarlas ahora.

Por otra parte, está el pensamiento crítico; haciendo referencia a la capacidad de argumentar plantear hipótesis, emitir juicios de probabilidad, de decidir o resolver bien problemas complejos.

Por último, se recomienda trabajar la capacidad de reflexión, para comprender el propio comportamiento y el de otros a través de la identificación y atribución de estados mentales.

Así las cosas, como docentes, debemos buscar trabajar en cada área o de manera integrada el desarrollo de estas competencias, que realmente buscan fortalecer al

ser humano que la sociedad necesita y el cual debe estar preparado para enfrentar el reto de la vida.

Para cerrar, es necesario entender que es posible pensar en fortalecer los procesos de autoevaluación frente a los procesos de formación asincrónicos, en los cuales el acompañamiento de los padres de familia es fundamental para favorecer las habilidades socioemocionales y competencias para la vida, desde la responsabilidad, la ética y el trabajo en casa. A su vez, es posible que la valoración que se pueda dar por parte del docente frente al trabajo de los estudiantes trascienda a la simple denotación numérica y privilegie la descripción cualitativa del nivel de alcance de las competencias planteadas, por el mismo docente.

Finalmente pensemos en que: Sin una excelente interacción social, cognitiva y afectiva entre maestros, estudiantes, familias y contextos, no podemos construir una educación de alta calidad.

Referencias Bibliográficas.

Bisquerra Alzina, (2003) Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa.

Correa, María, Castro, F. (2002). Hacia una conceptualización de la metacognición y sus ámbitos de desarrollo. Horizontes educacionales.

Díaz- Barriga, F; Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. (2ª Ed.) México. McGraw Hill.



Adriana Marcela Pérez Rodríguez

Magíster en Educación

Docente IET Jose Joaquín París,
Ibagué - Tolima.
Docente Universidad del Tolima

Grupo de
investigación Devenir Evaluativo UT

implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio” (Hernández y Mendoza, 2008).

Se puede decir que cuando se identifican cuáles y cuántos son los elementos que despiertan interés de conocimiento en los estudiantes, al interpretar el significado y sentido que tienen estos elementos para la memoria histórica, se evidencia el carácter transformador que poseen.

En ese sentido, toma relevancia las reflexiones que hace el movimiento pedagógico colombiano sobre la escuela como territorio de paz en sus diferentes publicaciones como, por ejemplo: ciertos artículos de la Revista Educación y Cultura de FECODE en el No 132 o el libro La escuela territorio de paz, son documentos que reafirman la validez del territorio como un hecho de paz, al reconocer experiencias alternativas que abren la posibilidad de la transformación de las múltiples dinámicas escolares a partir de la investigación educativa, el accionar docente en el área de ciencias sociales, pues son acciones que validan la escuela como territorio de paz y conflicto, pues es un espacio donde habita la realidad social y ambiental como defensa de los derechos humanos y de los territorios, además, del reconocimiento de los sujetos históricos locales.

Dado lo anterior, como lo propone el ejercicio, es necesario el desarrollo en varios escenarios, como lo son: el aula de clase, la familia, la vereda, la región; es decir: el territorio. Donde resulta pertinente la implementación de estrategias didácticas que germinen en el aula de clase de las ciencias sociales, donde es necesario el trabajo mancomunado, también es imperante establecer las interacciones necesarias y propias de este tipo de experiencias,

respectivamente, entre lo social, lo académico y lo cultural. Dado que, al registrar, organizar y difundir la información resultante de la estrategia pedagógica, se crea el soporte para la referencia del trabajo elaborado en la construcción del museo como acción comunicativa y de transformación de imaginarios.

Es así, como el trabajo investigativo evidencia un desarrollo en varias direcciones: primero, va de lo particular a lo general y viceversa; segundo, para lograr comprender la dinámica de trabajo se debe entender que hay dos niveles de trabajo investigativo, como lo son los ejercicios previos que se realizaron de investigación orientada en el aula con y para los estudiantes y el ejercicio de investigación propio de la maestra en el desarrollo de la experiencia que se sistematizó; tercero, partir del reconocimiento e identificación a través del diálogo y la interacción, que en la pedagogía y la didáctica se le llama pre-saberes; cuarto, se asciende a mayores niveles de complejidad dependiendo de los ritmos de enseñanza aprendizaje que se logre con los estudiantes.

Este proceso, además, radica en que los estudiantes y el maestro en el aula hagan una revisión de los temas propuestos en el plan de área que se diseñó en la Institución Educativa El Tesoro, de acuerdo a los estándares de competencias y las orientaciones curriculares que son emanadas del Ministerio de Educación Nacional, luego la tarea del maestro es relacionar, darle sentido y coherencia a lo que plantean los documentos oficiales en interacción con las líneas temáticas que proponen los estudiantes, para lo cual, ellos formulan una pregunta de investigación que parte del tema propuesto; pero, que es puesta en diálogo con el contexto de la vereda, el municipio y la región en la cual se encuentran.

Es en el desarrollo de estas dinámicas que el maestro debe realizar el ejercicio de reflexión pedagógica y toma nota de lo que se observa y registra de acuerdo a las diferentes

Se debe buscar la superación de una finalidad de la evaluación de carácter meramente **instrumental**, centrada en contenidos (a veces disfrazados de procesos y competencias) y en el aprendizaje de los mismos por parte de los estudiantes, para construir y, en no pocos casos, conquistar una evaluación **formativa** que permita un aprendizaje válido, pertinente, que ayude a resolver problemas de la vida cotidiana del estudiante, trascendiendo los límites de la escuela y llegando a la familia, el barrio, la comuna; como sus entornos de vida cotidiana. Tanto en lo instrumental como en lo formativo tiene la evaluación ese carácter ético y político anteriormente mencionado. Por ello preocupa la inercia de muchos maestros que frente a la emergencia de la virtualidad como condición obligatoria, sean capaces de replantear las prácticas de enseñanza para pasar al uso de plataformas, redefiniendo lo enseñable, las estrategias didácticas, los modos de motivar desde múltiples posibilidades y, se descuida la reflexión o se pretenda que la evaluación siga siendo la misma de los procesos presenciales que hasta hace unos meses se venía desarrollando en el aula.

Aunado a lo anterior, se debe plantear que esta coyuntura de la virtualidad puso en tensión a la evaluación respecto a su finalidad calificadora, de cara a los exámenes que se habían infiltrado desde las políticas públicas, desde lo planteado por la OCDE y repetido como obligación del MEN para las secretarías de educación y por vía de ellas, a cada institución educativa. Preparar a nuestros estudiantes para la vida y fortalecerlos con prácticas evaluativas concertadas, humanizantes, diagnosticadoras y que permitan aprender desde los posibles errores, pone una finalidad evaluativa al servicio del aprendizaje y no sólo de resultados finales de aprobación o no, los cuales llegarán como concertación final del proceso, no como sumatoria de promedios que sólo justifican matemáticamente resultados para una administración que con frecuencia los pide sin tener en cuenta los procesos que los generaron. Ahora que la preocupación no es quedar rankeados en primeros lugares sino formar para una vida en medio de riesgos, pandemias, comunicadores y comunicaciones falaces e ilusorias, que sean bienvenidas otras prácticas

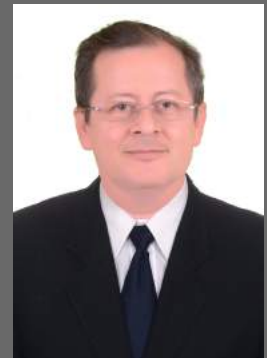
evaluativas para otras finalidades del aprendizaje.

¿Para qué evaluar aprendizajes? Para formar personas, ciudadanos-as que logren su realización personal y colectiva desde cada una de las dimensiones, áreas, asignaturas, realidades propias de la escuela. Sin evaluación no hay información ni manera de evidenciar cómo van los aprendizajes: necesitamos evaluar, nuestros estudiantes necesitan ser evaluados, nosotros como docentes requerimos de ser evaluados en nuestro ejercicio profesional. Por ello es urgente disponer con claridad las finalidades múltiples que el proceso evaluativo debe conllevar. Pero siempre desde la perspectiva pedagógica de construir mejores personas, no solo en los estudiantes sino también en los docentes como personas que también se encuentran en construcción.

El reto: ser productores de saber y conocimiento a partir de su práctica. Finalicemos preguntándonos: ¿Qué prácticas evaluativas hemos venido realizando?, ¿Qué hemos aprendido de ellas?, ¿A qué intereses han obedecido?, ¿es nuestra evaluación un mecanismo de transformación tanto del estudiante como de nosotros como docentes, o es un modo de medición para dar resultados que sirvan a la certificación?

Bibliografía.

Álvarez Méndez, J.M. (2011) Evaluar para conocer, examinar para excluir. Madrid: Morata



Fabio Moncada Pinzón

Magíster en Educación

Docente Exalumnas de la
Presentación, Ibagué - Tolima.
Docente Universidad del Tolima

Grupo de
investigación Devenir Evaluativo UT

Estrategias desde la flexibilidad curricular para atender a la singularidad

Teniendo en cuenta la situación actual, en la que nos encontramos inmensos a nivel mundial, es importante abrir diálogos, propuestas, discusiones, apuestas y aportes desde el ámbito educativo para contribuir de alguna manera a llevar con calma y comprensión esta tempestad de cambios, que inevitablemente debemos afrontar. Maestros, estudiantes, padres de familia y la comunidad educativa en general a la expectativa frente a los cambios que se están generando y se deben sortear.

De acuerdo a lo anterior "La flexibilización curricular para atender a la singularidad" se presenta como una oportunidad, que tienen las instituciones de dar una mirada diferente a lo que anteriormente se venía desarrollando de manera presencial, lo que quiere decir que se tendrá que hacer una resignificación del currículo en sentido amplio, y esto involucra diferentes elementos, sujetos y procesos, atendiendo a particularidades que desde la distancia, mediación y trabajo en casa se convoca.

Por tanto, tendrán que entrar en acuerdos y en concesos las situaciones de planeamiento institucional, direccionamiento estratégico, y la misma gestión o administración del currículo, elementos como las estrategias de enseñanza y aprendizaje, recursos, tiempos, horarios, medios y la misma evaluación tendrán que dar un giro y fijar la mirada en las nuevas necesidades y expectativas que nos impone el mundo hoy.

Este texto invita a repensar en algunos aspectos importantes frente a las prácticas pedagógicas y a los elementos que directamente se ven involucrados: el desarrollo del currículo y el reto de los docentes y estudiantes respectivamente, frente a las diferentes estrategias, actividades y actitudes que deberá

contemplar responsablemente en esta nueva situación que a nivel mundial debemos afrontar. La situación exige a entrar en acuerdos y diálogos entre los mismos miembros de las instituciones educativas, quienes tendrán que comprender que el trabajo desde casa está enmarcado en un espíritu y finalidades muy particulares, ya que irrumpimos la intimidad familiar para convertirla en el ambiente de clase; sin pedir permiso, sin escuchar si estaban de acuerdo o no; simplemente llegamos y nos tuvieron que recibir.

Por tanto es necesario que los horarios den un giro pedagógico y pertinente adecuando tiempos y encuentros, en los cuales se procure por el respeto a los ambientes familiares y se pueda abrir paso a mediación: correos electrónicos, uso de plataformas, video llamadas WhatsApp, llamadas entre otras, se han convertido en los medios para llevar a cabo el aprendizaje y la enseñanza; el sector económico se quedó desprotegido afectando directamente a cada familia y por ende los territorios, que además de afrontar esta terrible zozobra, deberán batallar para sacar adelante a su familia. En lo social las relaciones se sesgaron alejando la humanidad y poniendo de por medio las redes sociales y lo que es más cruel la soledad en los casos de más vulnerabilidad.

En el marco de esta cuarentena el currículo deberá asumir la flexibilización como una mirada abierta a los cambios y adaptaciones a partir de las necesidades imperantes en el momento. De esta manera se abren algunos retos y requisitos que se deben contemplar para la consecución de los aprendizajes. Al respecto Díaz (2002) sustenta que la "flexibilización se opone a la rigidez en procura de privilegiar la autonomía, autorregulación y la libertad de

acción de cada uno de los actores en el proceso educativo." De la misma manera el autor plantea la necesidad de replantear y repensar tanto las normas como los controles académicos y administrativos.

Lo anterior permitirá hacer cambios fundamentales en el currículo, debilitando las estructuras tradicionales de transmisión de conocimientos aislados y prácticas descontextualizadas por el desarrollo de competencias a partir de realidades y diversidad de contextos. Entre tanto se presenta **flexibilidad para atender a la singularidad: estrategias y evaluación**; en particular son varios los aspectos que subyacen a la flexibilidad curricular dando lugar a una resignificación del aprendizaje, a la generación de nuevos contextos para enseñar y para aprender de manera colaborativa en donde los roles se conjugan y se comparten experiencias. No es necesaria la cantidad y complejidad de actividades propuestas sin medir las circunstancias de ansiedad, estrés y depresión entre otros que seguramente muchos estudiantes y sus familias presentan actualmente. Sería una imprudencia abrumar a los estudiantes con situaciones complejas por tanto se pueden plantear procesos motivadores importantes pero de posible realización en tiempos determinados.

Las estrategias deberán ser adecuadas y ajustadas a los contenidos los cuáles serán reestructurados y seleccionados para cumplir las metas de cada grado, semestre y/o ciclo educativo, sin perder el objetivo de construir seres pensantes, reflexivos, pero ante todo respetando los desarrollos cognitivos, estilos, ritmos de aprendizaje como también atendiendo a las necesidades frente a la diversidad e inclusión.

Para cumplir en parte esta flexibilización curricular se debe iniciar por la caracterización del estudiante, entendida esta como el conocer cómo y dónde se encuentra en estos momentos de confinamiento, qué siente, con quien comparte y/ o convive; lo anterior buscando diferentes instrumentos o medios para poder obtener la información.

En un segundo lugar ofrecer ambientes y climas favorables para el aprendizaje que el encuentro mediado sea atractivo y no inspire miedo o pereza

para acceder a los encuentros., en tercer lugar los tiempos y horarios deberán ser adecuados no se puede pretender cumplir las mismas horas en las que se tenían a los estudiantes de manera presencial ya que el hecho de estar frente a un computador o un teléfono puede generar cambios de comportamiento, de concentración y puede incidir en la salud de los mismos sin olvidar que se está irrumpiendo en la intimidad familiar que merece respeto a tiempos y espacios.

Del mismo modo las actividades y estrategias diseñadas y desarrolladas deberán permitir el aprendizaje motivado crítico y participativo, como lo plantea Álvarez Méndez (2001) el error como oportunidad de aprender, que lo que se trabaje sea atractivo e importante para el estudiante la oportunidad de ejercitarse y ver su propio desarrollo y a partir de las falencias retomar nuevas estructuras y mejorar. En el marco de la evaluación establecer criterios claros que se puedan cumplir y establecidos bajo el diálogo y la concertación, dejar en claro el papel de los agentes de la evaluación en sus procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación y propender por la evaluación formativa que inicia desde el diagnóstico previo, revisa el proceso, hace ajustes y permite la retroalimentación para llegar a aprendizajes autónomos y responsables.

Trabajar desde la resiliencia para asumir el reto y salir e muchas dificultades que se presentarán el en desarrollo de este proceso educativo en donde la salud, la economía y el saber se conjugan en una competencia fría y que como seres humanos debemos afrontar. Orientar los procesos y sus clases con rigor, severidad, firmeza, pero con afecto, respeto tolerancia, el maestro no perderá la autoridad que tanto ha cautivado por décadas, será un triunfador más en esta cruel lucha por salir adelante.

Referencias Bibliográficas.

Álvarez Méndez, J.M. (2001). Evaluar para conocer, examinar para excluir. Madrid, Morata.

Díaz Villa, M. (2002). Flexibilidad y educación en Colombia: Instituto Colombiano para el Fomento y Desarrollo de la Educación Superior.



Anais Yaned Rivera Machado

Doctora en Gerencia y Política Educativa.

Docente IET Alberto Castilla, Ibagué - Tolima.

Docente Universidad del Tolima

Grupo de investigación Devenir Evaluativo UT

ARTÍCULOS ACADÉMICOS

21 - 48



Dos aspectos que la declaración de pandemia dejó claro en las zonas rurales: El nivel tecnológico en las zonas rurales y el papel de los padres de familia

Resumen.

El presente artículo apuesta por una reflexión general sobre las experiencias que emergieron durante el periodo declarado de cuarentena debido a la pandemia decretada el 11 de marzo de 2020 en Colombia, y sus efectos en el sector educativo. Pues, identifica cómo la tecnología ha sido un aliado para los docentes y, a la vez, hay una carencia evidente de la misma en el sector rural. El documento precisa la forma en que los docentes y los estudiantes han tenido que reinventarse y adaptarse a diferentes condiciones que, durante este tiempo, han surgido a pesar de las afectaciones personales que ha traído para los docentes y los estudiantes.

Palabras clave.

Desigualdad, pandemia, docente rural, difícil acceso.

Para empezar es importante resaltar algunas preguntas: ¿cómo nos vimos afectados los maestros? Declarar la Pandemia fue: ¿la aceleración para que la revolución tecnológica llegue a la zona rural? Aunque la enfermedad producida por el Covid-19 en las zonas rurales tenga menor afectación en comparación a las ciudades, la declaración de la pandemia causó efectos visibles en diferentes sectores sociales y tan evidentes como en la educación. Desde hace mucho es indiscutible para todos que en Colombia la diferencia entre educación rural y urbana es existente, la brecha de conocimiento y condiciones es visible para ambos sectores, y las diferencias marcadas entre hablar de un docente rural y un docente urbano es aún más innegable, como lo mencionan Bautista &

Gonzales (2019), en el informe Docencia rural en Colombia, pues indican que “las brechas sociales entre las cabeceras municipales, los centros poblados y la ruralidad dispersa siguen siendo una realidad evidente” (p. 38).

El sector rural al igual que el urbano, se vio altamente afectado por la situación generada debido a las medidas que asumieron las municipalidades para evitar las aglomeraciones y contagios después de que el gobierno nacional firmara el decreto 420 del 18 de marzo, donde solo se daban instrucciones en materia de orden público a alcaldías y gobernaciones, y que posteriormente fue derogado por el decreto 457 del 22 de marzo de 2020, donde se decretó en el Artículo 1: “Aislamiento. Ordenar el aislamiento preventivo obligatorio de todas las personas habitantes de la República de Colombia”. Este hecho en el sector de la educación fue sumamente visible, dejó expuesto que las condiciones de las familias no eran adecuadas para soportar la educación virtual, en ambos sectores, tanto rural como urbano; no obstante, en lo rural fue más evidente, no solo porque no se contaba con los elementos tecnológicos, sino porque hay dificultades de señal para móviles, no hay acceso a internet y constantemente falla el servicio de electricidad, y todo porque son zonas de difícil acceso, tanto que en algunas zonas no existe una alternativa que genere electricidad. ¡Vaya país de desigualdad!

Las condiciones que presentan las familias, hicieron que las instituciones educativas se replantearan el cómo llegar a los estudiantes con esta situación emergente, en la cual el gobierno nos dijo a los maestros que debíamos continuar trabajando desde la virtualidad, en condiciones que los directivos y docentes de los colegios no sabían cómo abordar. Pero, nos replanteamos, los colegios abordaron estrategias para llegar a sus

estudiantes, porque en medio de todo entendimos que la formación debía continuar, así que se inició la entrega de guías físicas para quienes no contaban con un medio tecnológico, una metodología que apoyaría la continuación de la formación del estudiante y con la cual continuaríamos en contacto.

Muchas instituciones entregaron su material tecnológico a las familias para que estas pudieran acceder, como tabletas o computadores que el gobierno había dado a los establecimientos educativos, alcanzó para unos, para otros no tanto, y ¿por qué? Pues porque las instituciones no estaban dotadas con la infraestructura tecnológica necesaria, empero se ha hecho lo posible por mantener contacto con el estudiante.

Esto, por supuesto no fue fácil para el estudiante, sobre todo porque descubrimos dentro de ello una realidad más abrumadora, ¿habíamos preparado a nuestros estudiantes para el autoaprendizaje?, fue la pregunta que surgió. Luego de que viéramos los productos de las guías que venían desarrollando los estudiantes, en muchos casos se evidenciaba que no había comprensión de lo que se quería hacer, esto solo causó un sentimiento de frustración, porque no ha sido fácil determinar las falencias frente a la guía, pues se podría considerar que la falta es de quien estructura la guía o, también, se puede concebir que el estudiante presenta ausencia de la competencia lectora.

Dado lo anterior, se nos volvió un reto la didáctica con la que llegamos a los estudiantes y la síntesis de información que se debía manejar. Comprendimos que el papel del maestro es, también, motivar y proveer el impulso que el estudiante requiere constantemente, pero al que se ha acostumbrado; sin embargo, lo anterior es contraproducente, pues si el estudiante se enfrenta solo al aprendizaje presenta dificultades.

A pesar de las condiciones, los maestros seguimos en pie, buscando alternativas para llegar a los estudiantes, hemos convertido la tecnología en nuestro primer aliado, luego de que en el aula presencial solo era un apoyo para complementar lo que decíamos en el cuaderno o el libro. Hoy esa necesidad de tener contacto nos ha llevado a usar,

como principales herramientas, los teléfonos celulares y las tabletas, aplicaciones útiles para crear videos muy originales y propios, con el fin de que los estudiantes entiendan los conocimientos que se envían en las guías; la aplicación de WhatsApp es ahora el medio de trabajo más usado, luego de venir de discusiones en las que se planteaba el no uso de teléfonos móviles en el aula con el proyecto de Ley 099 de 2018, ahora este es el medio más cercano para contactar con los estudiantes y hacerles comprensibles los aprendizajes de cada asignatura.

El inicio de esta modalidad de clases fue un reto para los docentes y estudiantes de las zonas rurales, encontramos maestros que no sabían usar su teléfono inteligente con fines académicos y estudiantes que no sabían ni tomar una foto, enseñamos a usar aplicaciones para trabajar en Word o Pdf, a tomar fotos adecuadamente y los maestros que no sabían usar el teléfono aprendieron en marcha y es posible creer que hoy ya son expertos.

Empezando nuestros celulares se saturaron de evidencias de guías desarrolladas, fotos, videos, audios, los profesores no estábamos acostumbrados a esta forma de revisión de trabajos, al uso constante del computador, así que el estrés y el trabajo en casa aumentó aceleradamente, de modo que las enfermedades, los temperamentos y demás, empezaron a surgir, nos vimos tan solos y angustiados, tanto que muchos aún estamos aprendiendo cómo manejarlo, puesto que las condiciones siguen sin ser apropiadas. Nos falta tanto para la virtualidad en la zona rural que los maestros también estamos sufriendo las consecuencias de la falta de apoyo tecnológico en estas zonas. De igual modo, ha sucedido con el manejo de las guías físicas, pues los maestros que tienen una carga académica de diferentes asignaturas han aumentado su nivel de trabajo. Todo esto ha

afectado en gran medida la población docente y aún no es posible que los gobernantes comprendan las necesidades de la educación para todos, la actualización constante del docente y la importancia de la equidad para todo el país.

A lo anterior se le suma que, a pesar de que en muchas ocasiones el apoyo de la familia ha sido acertado, otro aspecto en el que los maestros nos vimos afectados fue en cuanto a las reacciones de los padres de familia, que supongo, entre sus miedos y ocupaciones, no sabían cómo manejar esta modalidad de enseñanza, en la que el padre de familia tendría el papel del docente en casa, puesto que ayudaría en primera instancia a comprender las guías a desarrollar. En este aspecto, los docentes tuvimos que hacer un llamado a la calma de los acudientes y recalcar la importancia de su rol como padre de familia en este momento, de donde se recibieron felicitaciones y agravios, que se asumieron con aceptación, pero de lo cual nos dimos cuenta y reafirmamos qué familias apoyaban sus hijos en su formación y quienes realmente lo consideran una carga u obligación.

La familia se convirtió en el apoyo de primera línea, en la formación del estudiante, el rol del docente cambio a ser un orientador desde la distancia y la comunicación entre escuela y familia se volvió esencial y fundamental para la continuidad de la formación del estudiante, no obstante, encontramos dificultades remarcables con los padres de familia, dada la ausencia de apoyo o exigencia al estudiante. Hubo estudiantes que desertaron porque no comprendían las guías, o por falta de voluntad para el desarrollo de las mismas, padres de familia que apoyaron a sus hijos para la continuidad el próximo año desde el aula presencial, y los maestros luego de agotar esfuerzos solo tuvimos que entender las decisiones tomadas. Afortunadamente el Ministerio Nacional de Educación se dio cuenta y expidió la Ley 2025 de 2020, la cual "tiene por objeto fomentar la participación de los padres y madres de familia y cuidadores, de los niños, las niñas y los adolescentes en su formación integral" (art. 1), la cual, por

ahora, nos deja la tarea de propiciar el cumplimiento de la misma.

Hasta hoy los esfuerzos continúan, los profesores llamamos, promovemos, motivamos, escuchamos, somos flexibles en las situaciones que tienen los estudiantes, a pesar de que en ocasiones no es fácil, el exceso de evidencias de trabajos, las exigencias institucionales, la familia, la salud del docente, y las distintas emergencias que se presentan en el periodo de cuarentena, solo nos han dado el impulso para reconocer que la escuela debe ir más allá de los muros, que la familia es esencial, su apoyo al estudiante, a la escuela, es la que permite la formación del estudiante, y motivo por el cual los maestros seguimos en la lección, aprendiendo a cómo llegar.

También, es de considerar que si los maestros nos vimos afectados emocionalmente, mentalmente y físicamente, los estudiantes también. Este estilo de trabajo ha llevado a que muchos estudiantes presenten enfermedades que se fueron desarrollando por el uso de dispositivos móviles, el manejo de muchas guías, el estrés por no comprender, entre otras causas que se han evidenciado cuando se establece comunicación con el estudiante y que han sido motivo de deserción escolar, puesto que hasta el 14 de agosto había llegado a 13.000 estudiantes reportados como ausentes de las clases no presenciales según el periódico el Tiempo en Colombia.

Otro aspecto a considerar, es que las familias de la zona rural, por lo general, no presentan espacios seguros para los estudiantes, los casos de violencia intrafamiliar afectan al estudiante y su desempeño disminuye notablemente, las responsabilidades que deben asumir en el hogar los estudiantes, la necesidad de generar ingresos para alimentarse, son temas que afectan a los estudiantes en su formación. La vanguardia publicó el 20 de junio del presente año, el artículo La pandemia puede hacer retroceder acceso a educación de niñas en Latinoamérica, donde la ONG Plan Internacional hacía un llamado a los gobiernos para evitar exposición de las niñas durante la cuarentena en la que podrían presentar factores de riesgo como violencia de género, asumir responsabilidades familiares, embarazo precoz, entre otros, a hoy no se tienen datos concretos, pero es importante que empecemos a revisar la realidad que de

que deja esta situación y cómo la vamos a enfrentar, porque se estaría ampliando la brecha de género y no es momento para que las niñas sean de nuevo las menos educadas, retrocediendo décadas de avance en este tema.

En conclusión, la educación en Colombia debe empezar a enfocarse en aspectos de la realidad cotidiana, lo que enseñemos debe estar contextualizado. En ese sentido, es importante que disminuya la brecha tecnológica que existe en Colombia, que el Ministerio de Tecnología de la Información y las Comunicaciones y el Ministerio de Educación Nacional deben trabajar de la mano para que se inicie el cierre de esta situación. Se aproxima la Cuarta Revolución Industrial y aún hay zonas en Colombia a las que se podría decir que no ha llegado la tercera revolución, que es la tecnológica, me refiero a las zonas de difícil acceso y a aquellas que son lejanas de las zonas urbanas.

Deberíamos creer que la educación no debe ser igual para todos, pues es importante reconocer la diferencia de contextos y formar de acuerdo a las necesidades, pero hay aspectos que sí deben ser equitativos porque estamos hablando del mismo país, de la educación y formación a los ciudadanos que continuarán con la construcción del país. Ante ello, la educación en Colombia debe ser de alta calidad, eficiente y contextualizada, para que muchos aspectos sociales que no son tan positivos, y por los cuales se caracteriza Colombia, dejen de característicos de los habitantes de este país.

Son diversos los vacíos que se tornan visibles ante esta emergencia generada por la declaración de la pandemia y la cuarentena a la que nos vimos sometidos. Fue evidente que la educación rural presenta un nivel de desigualdad elevado, en ese sentido, es importante exigirle al gobierno actual y los posteriores,

que establezcan políticas educativas que beneficien los procesos formativos, tanto para la educación urbana como la rural. De la misma manera, es importante que el docente propicie espacios que le permitan una formación actualizada para, así, brindar a los estudiantes la mejor educación posible.

Referencias bibliográficas.

Bautista, M., & Gonzales, G. (2019). *Docencia Rural en Colombia: Educar para la paz en medio del conflicto armado*. Bogotá: Fundación Compartir.

Decreto 457 de 2020 [Ministerio de Educación Nacional]. Por el cual se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del Coronavirus COVID-19 y el mantenimiento del orden público. 22 de marzo de 2020.

Decreto 420 de 2020. [Ministerio de Educación Nacional]. Por el cual se imparten instrucciones para expedir normas en materia de orden público en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia de COVID-19. 18 de marzo de 2020.

Proyecto de ley 099 de 2018. Mediante el cual se prohíbe el ingreso de dispositivos de telefonía móvil celular a las instituciones educativas del a estudiantes de niveles de preescolar, básica primaria y básica secundaria y se restringe su uso en las aulas.

Ley 2025 de 2020. [Ministerio de Educación Nacional]. Por medio de la cual se establecen lineamientos para la implementación de las Escuelas para Padres y Madres de Familia y Cuidadores, en las instituciones de educación preescolar, básica y media del país, se deroga la Ley 1404 de 2010 y se dictan otras disposiciones. 23 de julio de 2020.

Nación (14 de agosto 2020). Unos 13.000 estudiantes del país dejaron el colegio durante pandemia. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/desercion-escolar-durante-la-pandemia-en-colombia-529536>

Redacción la Vanguardia. *Pandemia puede hacer retroceder acceso a educación de niñas en Latinoamérica*. La Vanguardia.

<https://www.lavanguardia.com/vida/2020-06-25/481951126909/pandemia-puede-hacer-retroceder-acceso-a-educacion-de-ninas-en-latinoamerica.html>

Finquelievich, S. (2020) *América Latina: entre el envejecimiento y el tsunami tecnológico Robótica, inteligencia artificial y trabajo*. En *Tecnologías digitales y transformaciones sociales: desigualdades y desafíos en el contexto latinoamericano actual* (Buenos Aires: CLACSO, septiembre de 2020).



Angélica María Tafurt Pinto

Licenciada en Ciencias Naturales y Educación Ambiental.

Docente IE La Aguadita, Fresno - Tolima

Educación Rural: pertinencia ante la precariedad y el abandono estatal

Introducción

Figura 1. Preocupantes Cifras de Acceso a la Educación en Zonas Rurales del País.



Fuente: Revista Semana, (2017).

Estudios realizados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2014), indican que las zonas rurales han sido un sector con un amplio desequilibrio y, en consonancia, factor de subdesarrollo dentro de los denominados países en vías de desarrollo. Es así, que de los 1.2 billones de personas que se encuentran en condiciones de pobreza extrema, devengando menos de un dólar por día, se considera que un aproximado del 75% habita las zonas rurales. De mayor incidencia es que diversos organismos consideran que esta población se encuentra en una "trampa de pobreza". La ausencia de acceso a servicios básicos como educación, salud y nutrición, los relega a esta condición, y en contraste, les impide acceder a condiciones necesarias para salir de ella. Lo anterior implica que, en el año 2020, un 60% de la población que pertenece al ámbito rural, continuará perteneciendo al sector de pobreza absoluta.

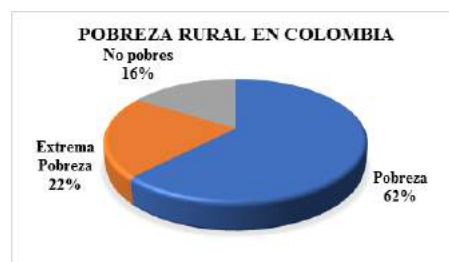
Lo anterior es propiciado dado que el contexto rural se encuentra en un nivel de complejidad afectada por diversas variables que se convierten en puntos de referencia de esta condición:

- No obstante, Colombia es un país de tradición agrícola, su historia evidencia una ínfima preocupación por la población campesina y en consecuencia del bienestar de los territorios rurales. Dicho abandono ha generado el desarrollo de una guerra fratricida que se repite de manera endémica en todos los departamentos, cuyo trasfondo se da en un solo móvil, la distribución de los territorios rurales.

- La posesión de la tierra ha originado que se produzcan sin cesar grandes desplazamientos de población, provocando que el problema se acreciente, puesto que la actualidad demarca que apenas 47 mil propietarios sean dueños de un poco más del 68,3% de la tierra, mientras que, en su lado opuesto, 2 millones de propietarios poseen menos de 2 hectáreas de la misma (Kalmanovitz & López, 2016).

- En consecuencia, la pobreza avanza a pasos agigantados en el territorio, convirtiéndose en un patrón repetitivo del contexto rural; según el Consejo Nacional de Política Económica y Social, un 62% de la población rural, se encuentra en condiciones de pobreza, y el 21,5% en condiciones de Extrema pobreza (Fig. 2) (Consejo Nacional de Política Económica y Social, 2014).

Figura 2. Ruralidad en Colombia, Índices de Pobreza.



Fuente: Consejo Nacional de Política Económica y Social, (2014).

Ahora bien, esto no sería de gran trascendencia sino estuviera condicionado por una dura realidad, de acuerdo con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2011), el territorio colombiano es más rural de lo que se considera. Cerca del 95% del territorio tiene uso rural y el restante 5% corresponde al uso urbano (Departamento Administrativo Nacional de Estadística, 2018). Al contrastarse con la distribución de la población se evidencia que el 77,8% habita en las cabeceras municipales, el 7,1% en centros poblados y el 15,1% en el territorio rural.

Figura 3. Uso de Suelo en Colombia.



Fuente: Reporte Censo Departamento Administrativo Nacional de Estadística, (2018).

Todo lo anterior, indica que Colombia representa uno de los niveles más altos de inequidad social, ubicándolo como el segundo más desigual de América Latina y el cuarto en el planeta (World Bank Group, 2016), siendo más preocupante aún que presente una tendencia hacia el incremento del índice de desigualdad (World Inequality Lab, 2018). De esta manera, se infiere que mientras apenas un pequeño porcentaje del país retiene la mayor parte de la riqueza, los pobres y más pobres, han convivido y sobrevivido al conflicto armado por más de seis décadas. Bajo este contexto, es fundamental focalizar la atención de la educación ofrecida a las poblaciones rurales.

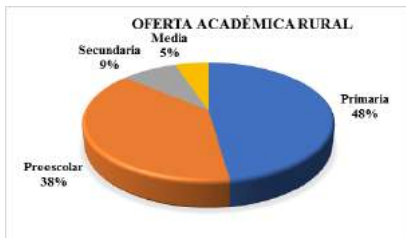
Figura 4. La difícil situación de las escuelas en Colombia.



Y es que en general, el bajo nivel de escolaridad del sector rural en el país, se ha creado como resultado de la configuración de la escolaridad, pues la educación primaria está asegurada, no obstante, la educación secundaria y media da cuenta de un gran rezago. Bajo esta condición, los territorios aún se encuentran pendientes de formular e implementar de políticas “reales” de calidad educativa, que permitan eficiencia en la disminución de la brecha educativa, no solo en relación con los ámbitos urbanos, sino de igual manera con el nivel de aprendizaje promedio de los estudiantes en la región.

Desde esta óptica, esto es muy importante, si se tiene en cuenta que: en el 2017, fueron reportados 53.295 sedes educativas de las cuales en el sector urbano se encuentran 17.346 (32,5%) y en el ámbito rural 35.949(67,5%), reflejando ello, la alta dispersión de la educación rural.

Figura 5. Oferta académica rural en Colombia.



Fuente: Reporte Censo Departamento Administrativo Nacional de Estadística, (2018).

Esto ha propuesto que se agudice la brecha entre el campo y la ciudad, provocando así, que la pobreza e inequidad sigan rigiendo en el país, y con ello, contribuir al sustento de conductas violentas. Si a lo anterior se le agrega, que el 24% de la población campesina entre los 17 y 24 años no estudian, no trabajan y no están buscando empleo; o que el 13,8% de los niños entre los 12 y 15 años no asistan a la educación secundaria; que el promedio de años de educación en una zona rural es de 5,5 años, representando un 50% menos que

un niño en la zona urbana y que, además, el 11,5% de las personas en el campo mayores de 15 años no sepan leer ni escribir, en lo rural es apenas del 3,52%, establece una fuerte disparidad de oportunidades para mejorar sus niveles de bienestar social (Savedra & Forero, 2018).

La problemática aumenta si a las anteriores cifras se le suma que el 98,3% del pueblo afrocolombiano en situación de desplazamiento vive bajo la línea de pobreza y que el 86% de los pueblos étnicos del país no tienen acceso a una educación pertinente desde su cultura, contexto y cosmovisión. Así mismo, el 30,1% de la población indígena no registra ningún tipo de educación y, en consecuencia, el 32,14% no sabe leer ni escribir; el 27% de los afrocolombianos entre 15 y 16 años se encuentran por fuera de la educación media.

En esta misma línea, el 43,7% de la población indígena alcanza la básica primaria y el 11,3% tiene su secundaria; el 8,1% obtiene educación media y apenas un 2,7% alcanza el nivel de educación superior o posgrado. Además, el 41% de los jóvenes entre los 5 y 19 años que se encuentran en condición de discapacidad no se encuentran escolarizados y apenas un 12% de ellos asisten a la escuela, mientras que el 5,4% alcanzan el nivel de educación superior, lo que permite observar el detrimento que se ha alcanzado en el rompimiento del tejido social del país (Ministerio de Educación Nacional, 2018).

Figura 6. Situación de la docencia rural en Colombia.



Fuente: Diario El Tiempo, (2019).

Es pues evidente que el sistema educativo colombiano es inequitativo y, en consecuencia, reproduce las condiciones que perpetúan esta situación. Por ello, no se trata únicamente de crear un mismo marco legal que permita la unificación de los derechos hacia toda la población, sin que además de ello, se brinde un trato diferenciado y preferente a la población con mayor vulnerabilidad, permitiéndole considerar las condiciones iniciales de las cuales ellas hacen parte.

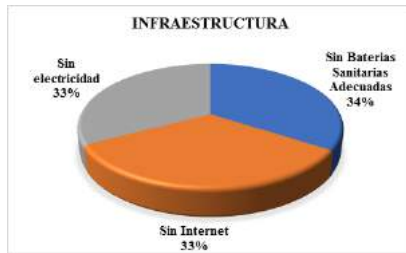
Bajo esta condición, el trato diferenciado establece implícitamente, entre otras alternativas, transformar los imaginarios de esta poblaciones respecto a la carencia e imposibilidad de transformar la absurda idea acerca de la adaptación del estudiante al sistema educativo, sin importar su procedencia o situación y, en correspondencia, lograr diálogos reales con los territorios y sus posibilidades, entendiendo las condiciones en las que estas comunidades deben formarse, aprender desde sus contextos socioculturales. “En una perspectiva educativa (la equidad) está asociada a la atención, a la diversidad en término de dar a cada estudiante las condiciones que necesita, más allá de enfoques asistencialistas, compensatorios y focalizados” (Fundación Empresarios por la Educación FExE, 2018, p. 40).

Es a merced de esto que el país se ha posicionado de manera deshonrosa como el segundo más desigual de la región; no obstante, los resultados del DANE en 2017 dan cuenta de una disminución amplia en la pobreza multidimensional en las zonas rurales, pues pasó del 53,1% en el 2010 al 37,6% en 2016, en el ámbito educativo continua el lapidario en aumento (2017). De acuerdo con PISA (2015), se ha ampliado la brecha entre los establecimientos oficiales urbanos y rurales, aumentando en 12 puntos, y la diferencia entre los colegios oficiales urbanos y los privados, equivale a 39 puntos o, mejor expresado, responde a un año de escolaridad. Esto en gran parte obedece a que el crecimiento económico de la Nación ha excluido a los grupos de mayor vulnerabilidad. De allí, que las brechas se vuelvan más grandes, convirtiendo con ello en privilegios lo que son derechos como la salud y la educación de calidad.

Adicionalmente, se presentan múltiples problemáticas de inversión educativa, dado que atentan contra la inversión en las instituciones en lo que tiene que ver

con la infraestructura y los servicios públicos, de allí que se pueda evidenciar la pauperización de los establecimientos educativos en el país.

Figura 7. Condiciones de infraestructura en las Instituciones Educativas.



Fuente: Sistema Interactivo de Consulta de Infraestructura Educativa, (2017).

Sumado a lo anterior, la actual crisis mundial, la pandemia COVID-19, permitió desnudar una serie de falencias no solo en el ámbito rural, sino a nivel nacional, en el cual, tras haberse decretado la cuarentena preventiva de la población estudiantil, no existían recursos digitales adecuados en el país con las cuales afrontar el desarrollo de un proceso académico digital. Situación que obligó a un país, en pleno siglo XXI, a acudir a guías y material impreso para dar continuidad a un proceso educativo formativo no presencial.

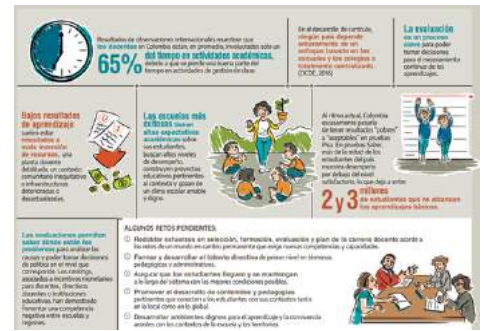
Cabe resaltar que se han construido estrategias respecto a lo que el MEN considera como un colegio ideal, adaptando una serie de propuestas para dar respuesta a la educación en los territorios rurales, permitiendo que aparezcan propuestas a lo contextualizada de la normatividad de transporte y alimentación escolar a las características del ámbito rural, el rediseño del concurso de méritos, contratación tercerizada de docentes, que son elementos necesarios para garantizar una educación rural pertinente.

Sin embargo, queda corta la propuesta, puesto que, en temas de calidad, de nuevo aparecen en la mesa los modelos educativos, la construcción de modelos pedagógicos productivos y la dotación de canastas, guías y orientaciones. Se vuelve a hacer palpable la necesidad de mirar lo pedagógico y su relación con lo rural, más allá de los modelos flexibles, siendo necesario adoptar estrategias de acompañamiento a sedes educativas dispersas y de formación de docentes. No obstante, los materiales son de gran importancia, es evidente que estos de manera solitaria no son la solución a las problemáticas de inequidad en términos de acceso y calidad.

Bajo estas condiciones, pensar en una refundación de lo rural, exige volver la mirada hacia los territorios y recuperar la presencia del Estado. Es fundamental reafirmar el papel protagónico de la escuela como institución conectora de actores, saberes y recursos con procesos de desarrollo del ser humano. Para ello, es también importante acompañar la redefinición del maestro como un verdadero líder educativo con las competencias y capacidades necesarias para proponer los requeridos procesos de innovación educativa. Esto obliga a revisar los retos que como país debe asumir para la formación de los docentes, debiendo fortalecer su preparación continua y funcional a través de las competencias para el siglo XXI (Ministerio de Educación Nacional, 2015).

Todos los preceptos anteriores, llevan a considerar nuevas alternativas pedagógicas, políticas educativas y procesos innovadores en las instituciones rurales, con el acompañamiento del material educativo necesario para acortar las brechas entre lo rural y lo urbano. De allí, la necesidad de aplicar una serie de adaptaciones al proceso educativo en el país.

Figura 8 . Condiciones para el Aprendizaje.



Fuente: Ideas para Tejer, (2018).

En conclusión, como respuesta a lo anterior los modelos de educación rural deben propiciar mayores posibilidades para que los estudiantes puedan generar cultura de seguridad alimentaria, desarrollar conciencia ambiental a través de estrategias pedagógicas y agroecológicas, fomentando el turismo sostenible como alternativa empresarial.

De igual modo, se debe movilizar la curiosidad, la predisposición y el interés del estudiante a través de la relación entre conocimientos previos y nuevos, es decir, entre teoría y práctica, desarrollando la autonomía cognitiva para el aprendizaje significativo, autónomo y autorregulado, desarrollar el pensamiento y la acción sobre el modelo de la política ambientalista para aplicar los conocimientos en contextos productivos y establecer relaciones entre el conocimiento escolar y el conocimiento construido por las comunidades, a través de una estructura pedagógica que proponga la incidencia de la seguridad alimentaria, mediante una alternativa fundamental para combinar la conservación y la recuperación de los recursos naturales con la producción sostenible de los sistemas productivos, además estos deben comprometer la participación de todos los miembros de la familia en el proceso de aprendizaje.

Por otra parte, la falta de formación integral en temas relacionados a la investigación, la ciencia, la tecnología y el liderazgo ocasiona el rompimiento con su idiosincrasia campesina, el abandono y el desarraigo de las practicas propias de su territorio, aportando como consecuencia el riesgo de la soberanía alimentaria de su comunidad y la del territorio nacional.

Referencias bibliográficas.

Consejo Nacional de Política Económica y Social. (2016). Documento 3500. Bogotá: CONPES.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2017). Boletín técnico. Educación formal (EDUC). Bogotá: DANE.

Diario El Espectador. (22 de abril 2020). La Difícil Situación de las Escuelas en Colombia. Sólo el 37 % de las escuelas rurales tienen servicio de agua potable. Recuperado de <https://www.elespectador.com/colombia2020/territorio/la-dificil-situacion-de-las-escuelas-rurales-en-colombia-articulo-856698>

Fundación Empresarios por la Educación FExE. (2018). Reflexiones innegociables en educación básica y media para 2018-2022. Manifiesto Fundación Empresarios por la Educación. . Bogotá: FExE.

Ideas para Tejer. (2018). Reflexiones sobre la Educación en Colombia 2010-2018. Fundación Empresarios por la Educación.

Kalmanovitz, S., & López, E. (2016). La agricultura colombiana en el siglo XX. Bogotá: Fondo Banco de la República.

Ministerio de Educación Nacional. (2015). Naturaleza y retos de las Escuelas Normales Superiores. Bogotá: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. (2018). Lineamientos para la implementación de la Jornada Única en Colombia durante 2018. Bogotá: MEN.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2011). Colombia rural. Razones para la esperanza. Informe Nacional de Desarrollo Humano. UNDP.ORG.

Revista Semana. (2017). Preocupantes cifras de acceso a la educación en zonas rurales del país. Recuperado de <https://www.semana.com/educacion/articulo/educacion-rural-en-colombia-cifras-de-educacion-rural/519970>

World Bank Group. (2016). Taking on inequality. Poverty and shared prosperity. openknowledge.World Bank.org.

World Inequality Lab. (2018). Informe sobre la desigualdad global. wir2018.wid.world



Luis Yecid Mosquera Rivas

Magíster en Educación
Docente IET Moreno y Escandón,
San Sebastián de Mariquita -
Tolima.

Estado del arte sobre representaciones sociales de los docentes de educación básica y media acerca de la lectura crítica y su relación con las políticas educativas

Resumen.

Este artículo busca presentar un análisis del estado del arte sobre investigaciones que se han hecho en cuanto a las representaciones sociales que los docentes tienen acerca de la lectura crítica y la forma como estas se relacionan con las políticas educativas; esto con el objetivo de describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a este tema e identificar vacíos o necesidades que se refieran a su producción documental.

El diseño metodológico lo compone el momento heurístico o de búsqueda documental local, nacional e internacional, así como el momento hermenéutico o de análisis de los hallazgos según sus objetivos, marcos metodológicos y marcos teóricos.

Los resultados muestran, principalmente, investigaciones cuyo objetivo principal ha sido identificar y describir las representaciones sociales de los docentes sobre lectura crítica, develando las creencias y teorías que las estructuran, las cuales tienden hacia el deber ser de la lectura crítica y su propósito transformador del individuo; sin embargo, esto entra en contraposición con sus prácticas mecánicas y enmarcadas en enfoques mayormente lingüísticos. Por otra parte, se evidencia que las políticas educativas dirigidas hacia la lectura crítica no han causado gran impacto en los contextos reales de enseñanza.

Palabras clave.

Representaciones sociales y lectura crítica, lectura crítica, didáctica y políticas educativas de lectura.

Introducción.

Para la elaboración de este documento de revisión se quiso dar respuesta al interrogante: ¿de qué manera se han relacionado los conceptos de representaciones sociales, lectura crítica y políticas educativas en los trabajos de investigación adelantados en el campo de lenguaje? A través del análisis de los escritos hallados se pudo establecer que la intención de los investigadores en cuanto a la lectura crítica estuvo, en un principio, especialmente enfocada en la intervención de los contextos educativos observados; esto con la pretensión de aportar estrategias que condujeran a las instituciones a obtener unos mejores resultados en las Pruebas Saber de lenguaje. Sin embargo, y probablemente debido al desarrollo que ha tenido durante las últimas dos décadas (Ortiz, 2011), la observación del mismo tema, hecho desde la perspectiva de las representaciones sociales, toma un rumbo interesante quizá debido al impacto que ellas causan y que describe Niño (2015):

La teoría de las representaciones sociales logra establecer una mirilla desde donde la representación social se involucra como elemento ternario que, al intervenir como mediación que opera sobre las estructuras de comportamiento y de comunicación entre los sujetos, tiene una incidencia sobre las maneras como una comunidad elabora y reelabora su conocimiento de la realidad, así como efectúa una incidencia directa en sus prácticas (p. 13)

Metodología, análisis documental y de resultados.

El desarrollo de este estudio comprendió, en primer lugar, el momento heurístico de esta investigación, el cual se delimitó en el período de 2014 al 2019, debido a que, fue a partir de esta fecha, cuando se comenzaron a introducir cambios significativos en Colombia en cuanto las Pruebas Saber 11 en el ámbito de lenguaje, a su vez que en adelante se denominó lectura crítica, modificando también los aspectos a evaluar a los estudiantes.

Se utilizaron cuatro categorías de rastreo: Representaciones sociales y lectura crítica, lectura crítica, didáctica y políticas educativas colombianas. Así mismo, se siguió el criterio de reconocer los objetivos, marcos teóricos y metodológicos. Se tuvieron en cuenta trabajos, no solo del contexto nacional, sino también local, relativo a la región del Tolima, e internacional, de ahí que se lograron recopilar cuatro tesis de maestría del ámbito local y una del nacional, un artículo de investigación nacional y uno internacional, un artículo de revisión nacional y uno internacional, una tesis de doctorado nacional y una internacional.

El momento hermenéutico de este estado del arte se adelantó a través de la lectura, el análisis, la interpretación y la clasificación de las fuentes investigadas, sistematizando los aspectos de mayor interés en fichas analíticas que permitieron, a su vez, llevar a cabo un proceso de comparación entre ellas.

Casi el 85% de los problemas planteados en los trabajos hallados están enfocados en las representaciones sociales que los docentes tienen acerca de la lectura, la lectura crítica y la didáctica. El porcentaje restante de los documentos encontrados están enfocados en el análisis del impacto de las políticas públicas en los contextos reales de enseñanza. Si bien no se halló una investigación que logre evidenciar el alcance que han tenido las políticas colombianas de lectura en los contextos reales de enseñanza, se encontraron investigaciones interesantes que será pertinente observar a partir de dos elementos clave: las representaciones sociales de la lectura crítica y las políticas educativas.

Representaciones sociales de lectura crítica.

En cuanto a las representaciones sociales que los docentes tienen acerca de lectura crítica se pudo establecer que aproximadamente el 60% de los trabajos establecieron sus objetivos con miras a identificar aquellas que tienen los docentes acerca de conceptos relacionados tales como la lectura, la lectura crítica y la escritura. Un menor porcentaje procuró identificar las representaciones sociales que tienen los docentes acerca de la didáctica de la lectura y lectura crítica. El 91% de las investigaciones es cualitativa, de estas, los enfoques primordialmente son etnográficos, sociocultural y crítico, los métodos más usados el estudio de caso y heurístico, y los instrumentos más recurrentes son, en su orden: entrevistas, diario de campo, grupo de discusión, encuestas, análisis documental y, una de las investigaciones, aplicó la técnica gráfica.

En el ámbito regional, las investigaciones relacionadas con este tema tuvieron algunos enfoques específicos, es el caso del trabajo de Rodríguez (2017), llamado Representaciones sociales de la lectura crítica en docentes de secundaria - su relación con la formación de ciudadanía, siendo un estudio en la zona rural que buscaba identificar las representaciones de veinte docentes de un municipio del Tolima y cómo estas se evidenciaban en los procesos de formación política de los individuos. Con una metodología cualitativa, el estudio llega a la conclusión de la necesidad de repensar la lectura concebida desde la idealización. Ser más coherentes entre lo que se dice y lo que se hace, ya que prevalecen prácticas conductistas y pasivas que representan la idea clásica de ciudadanía, para vivir funcionalmente en la sociedad, es decir, lo que se dice no se hace. Los docentes tienen concepciones constructivistas y prácticas conductistas o transmisionistas. Se comienza a ver, entonces, un hilo conductor entre los resultados de las

investigaciones, puesto que en reiteradas investigaciones se observan conclusiones relacionadas. Es el caso del artículo de investigación de la autora Gloria Smith Avendaño de Barón (2016), derivado de un proyecto realizado en el grupo de investigación GIESCAH y clasificado en categoría B por Colciencias, en donde se hizo un estudio exploratorio en una institución pública de la ciudad de Tunja, donde detectó que los docentes no tienen claridad en el concepto de lectura crítica, les falta capacitación para la enseñanza de la misma y, por lo tanto, sus prácticas van en contravía de lo establecido por los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional en cuanto a la instrucción en este aspecto.

A pesar de que los anteriores trabajos obtuvieron descubrimientos algo similares, es importante resaltar que las metodologías y marcos teóricos usados se diferencian bastante entre ellos. Por un lado, Rodríguez (2017) se valió de la categoría de representaciones sociales y, por tanto, de las teorías de autores muy representativos tales como Serge Moscovici, Denise Jodelet, Jean Claude Abric, Pereira y Di Stefano, y recientemente en el contexto nacional, Elsa María Ortiz; en cambio Avendaño (2016), con todo y su objetivo de indagar en lo que los docentes saben de lectura crítica, no trabajó ninguna categoría conceptual referida a representaciones sociales, prácticas o teorías implícitas. De igual manera, se ve un débil diseño metodológico en este trabajo, pues no se hace triangulación de la información debido a que tan solo se trabajó un instrumento de recolección de datos, encuesta únicamente de cuatro preguntas; siendo así, no se puede contrastar, comparar y analizar con mayor certeza, yendo también en contravía con los métodos de investigación de las representaciones sociales (Abric, 2001). Esto también es un obstáculo para alcanzar otro de los objetivos de la investigación mencionada, que es brindar algunas reflexiones al respecto, pues hay pocos insumos para lanzar conjeturas y recomendaciones.

La mayoría de resultados indica que los docentes conciben la lectura desde dos enfoques: una como mecanismo de transmisión, evidenciada en prácticas mecánicas, y otra de transformación del sujeto, evidenciada en discurso. Estas dos posiciones se hallan en contradicción en los docentes. Sobre esto Niño (2015), realizó un aporte muy interesante en su tesis titulada Representaciones sociales desde el docente y sus implicaciones en la didáctica literaria en el género de cuento, donde enuncia el principio de contraposición latente como un estado transicional entre ambos estados, el observado en la práctica y el sostenido en el discurso. Pero no podemos afirmar que esta situación solo pertenezca al contexto colombiano; Carrasco (2017), en su tesis de maestría Lectura crítica: los significados que le atribuyen los profesores de primer ciclo básico en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la Universidad de Chile, ratifica que los profesores se insertan principalmente en la concepción lingüística y en menor medida, psicolingüística. La autora enuncia que esto influye indudablemente en la didáctica de la lectura y en la formación de lectores activos y críticos. Los marcos teóricos de estas investigaciones incluyen referentes de la lectura crítica, tales como Cassany, Fabio Jurado, Pablo Freire, Giroux; de la lectura, Emilia Ferreiro; de didáctica, Chevallard y de escritura Carlino.

Mientras que Niño (2015), profundiza en el contenido de la representación social y dice que al hacer esto se puede modificar. Paralelamente, Carrasco (2017) sostiene que el docente debe profesionalizar su trabajo para tener la capacidad de llevar a la praxis el Currículo Escolar; ante esto se crean nuevas rutas en la investigación al quitar la mirada y la permanente culpabilidad al estudiante por un bajo resultado, centrándola, ahora, no solo en el quehacer docente, sino también en lo que piensa sobre su quehacer. De igual forma, se nota un avance en la exploración científica, puesto que Perdomo y Sendoya en su tesis de maestría del 2014 Representaciones sociales y prácticas de la lectura en el grado primero del conservatorio de Ibagué - sede belén, habían recomendado que se dejara de lado la tradición investigativa basada en los resultados obtenidos por los estudiantes, y se entrara a indagar mucho más desde la práctica. Es interesante que en el mismo año Castillo

y León (2014), en su tesis de maestría llamada Estado del arte sobre los trabajos de grado elaborados en el campo de la lectura y la escritura en la Universidad del Tolima desde el año 2000 al 2014, hallaron que los autores de los trabajos de investigación que referenciaron vieron el taller como un instrumento didáctico que da garantía de mejoramiento en corto tiempo a los diferentes problemas de lectura y escritura estudiados en estos trabajos.

Políticas educativas.

Más que buscar escritos sobre políticas educativas referidas a los ámbitos de la lectura y la lectura crítica, se indagó por aquellos que relacionaban este concepto con los contextos reales de enseñanza; es decir, su impacto en las aulas, llegándose a encontrar dos, una nacional y una internacional. El artículo de reflexión de Cabrera (2014), llamado Políticas públicas de lectura: el caso de Uruguay, da cuenta de los programas de lectura desarrollados en ese país y las políticas relacionadas con estos. Hace seis años esta autora descubrió que allí las acciones desarrolladas por el Plan Nacional de Lectura no habían tenido un fuerte impacto aún y que las políticas de lectura no lograban ser un tema de gran interés o con un rol protagónico en la agenda nacional. Este artículo tuvo un marco metodológico heurístico que, a su vez, presentó un estudio de caso e incluyó un marco teórico sobre políticas públicas, referenciando autores como Lowi (1992), Mann (2007) y Pierson (1993) en materia de políticas, pero que, también, expuso los Planes Nacionales de lectura del gobierno uruguayo (2005). Ahora bien, al parecer en Colombia no se ha realizado un estudio parecido en materia de lenguaje o lectura, aunque sí en bilingüismo. La autora Miranda (2018), en su tesis doctoral Política educativa para el bilingüismo español-inglés En Colombia: rastreo de su trayectoria desde las aulas, concluye que los profesores encuentran contradicciones e inconsistencias en las metas de la política educativa oficial; así mismo,

manifiesta que los documentos y discursos oficiales de la política educativa están llenos de evidencias de la racionalización instrumental de la lengua (Gardner, 1985; Usma Wilches, 2009b, 2015), en particular, del inglés (Heller, 2010). Ya lo habían sostenido Castillo y León (2014) en su tesis: no existen análisis profundos de las investigaciones realizadas en las licenciaturas de lenguas modernas, de lengua castellana o de educación y, por tal motivo, no se han generado políticas de lectura y escritura en ninguno de estos programas y, mucho menos, en la universidad. Así las cosas, si no se aporta a las políticas de un pregrado o de una universidad, menos se podría confirmar que a las del país.

Lo anterior queda evidenciado en la tesis de maestría de Lema (2019), titulada Representaciones sociales sobre lectura, escritura, oralidad y biblioteca con sabedoras y sabedores *ëbërã chamí* en contexto de ciudad para el tejido de saberes interculturales con la biblioteca pública, en la que a través de la investigación biográfico-narrativo y la metodología de diálogo de saberes halló que en las bibliotecas indígenas del país abundan los libros de la Colección semilla del Ministerio de Educación y la selección del programa Leer es mi Cuento del Ministerio de Cultura, desconociendo totalmente el contexto en el que están ubicadas.

Conclusiones.

El estado del arte en materia de representaciones sociales de lectura crítica ha estado enfocado, principalmente, hacia la intervención. Muchos de los trabajos encontrados proponen secuencias didácticas, talleres y capacitaciones especiales sobre lectura crítica, tanto para docentes como para estudiantes, a pesar de que la categoría de Representaciones Sociales principalmente busca generar una reflexión que permita construir espacios de mejoramiento desde la autocrítica, con el fin de impactar a mediano y largo plazo.

Aún existe la posibilidad de indagar mucho más en las prácticas docentes y en sus representaciones para

establecer qué tanto las políticas educativas de lectura han llegado hasta las aulas de clase y han generado una verdadera impresión allí, donde se pretende, desde el 2014, enseñar a leer críticamente. Tal vez esto cree conciencia sobre la necesidad que hay de propiciar cambios de la Educación Básica hasta la Educación Media, con el fin de influir, a un plazo largo, en la Educación Superior también, cualificando, a su vez, los niveles de enseñanza de los docentes de las Instituciones Educativas oficiales.

Referencias bibliográficas.

Avenidaño de Barón, G. (2016). La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes. Cuadernos De Lingüística Hispánica, (28), 207-232.

Bacilio, J. (2015). Representaciones sociales de la lectura en docentes de nivel primaria. RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 6(11). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4981/498150319014>

Cabrera, M. (2014). Políticas públicas de lectura: El caso de Uruguay. Informatio, 19(1), 52-65. Recuperado de: <http://informatio.eubca.edu.uy/ojs/index.php/Infor/article/view/153/228>

Cardona-Puello, S. (2014). Representaciones sociales acerca de la lectura y la escritura. Revista institucional adelante ahead, fundación universitaria colombo internacional. Recuperado de: <http://www.unicolombo.edu.co/ojs/index.php/adelante-ahead/article/view/82>

Carrasco, F. (2017). Lectura crítica: los significados que le atribuyen los profesores de primer ciclo básico en el proceso de enseñanza -aprendizaje. Universidad de Chile: Santiago de Chile.

Castillo, N. y León, N. (2015). Estado del arte sobre los trabajos de grado elaborados en el campo de la lectura y la escritura en la universidad del Tolima desde el año 2000 al 2014. Universidad del Tolima: Ibagué.

Lema, C. (2019). Representaciones sociales sobre lectura, escritura, oralidad y biblioteca con sabedoras y sabedores *ëbërã chamí* en contexto de ciudad para el tejido de saberes interculturales con la biblioteca pública. Universidad de Antioquia: Medellín.

Miranda, N. (2018). Política educativa para el bilingüismo español-inglés en Colombia: rastreo de su trayectoria desde las aulas. Universidad del Quindío: Armenia.

Niño, C. (2015). Representaciones sociales desde el docente y sus implicaciones en la didáctica literaria en el género de cuento. Universidad del Tolima: Ibagué.

Ortiz Casallas, Elsa María. (2011). La escritura académica universitaria: estado del arte. Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura, 16(28), 17-41. Retrieved April 20, 2020, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-34322011000200002&lng=en&tlng=es.

Perdomo, J. y Sendoya, A. (2014). Representaciones sociales y prácticas de la lectura en el grado primero del conservatorio de Ibagué - sede belén. Universidad del Tolima: Ibagué

Rodríguez, R. (2017). Representaciones sociales de la lectura crítica en docentes de secundaria - su relación con la formación de ciudadanía.

Suárez, Natalia (2015). Teorías Implícitas y Prácticas de enseñanza de la Lectura. Universidad de la Laguna: Madrid.



Diana Julieth Gómez Rincón

Professional en Lenguas Modernas

Docente IE Alfonso López
Pumarejo, Honda - Tolima

Las TIC en Colombia, más que un reto es la gran oportunidad de la educación

Resumen.

A partir de la experiencia lograda durante el año 2019 se mencionan algunos factores que hacen parte del éxito del sistema educativo de Corea del Sur. A través de la inmersión vivida durante 12 días, conociendo los pilares fundamentales de la educación surcoreana, se resaltan los aportes más significativos que sirven como ejemplo y motivación para el proceso de enseñanza y aprendizaje en Colombia, no solo en docentes, sino hacia la comunidad educativa en general. El uso de libros digitales, que incluyen realidad aumentada y virtual, y los proyectos estructurados con base en el conocimiento de la robótica son algunas de las estrategias importantes en las que se debe incursionar, en aras de salvaguardar el interés y el desarrollo de los contenidos curriculares de los estudiantes en su educación.

Palabras clave.

Corea del Sur, robótica, ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), Arduino, metodología de enseñanza ASSURE, STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics).

Introducción.

Un país afectado por la guerra durante años y décadas, que ha sido explotado de diferentes maneras y que sus orígenes datan de colonización, saqueos y esclavitud, hoy por hoy tiene uno de los mejores sistemas educativos gracias a la capacidad de prevalecer ante todas sus adversidades por amor patrio y el sentido de pertenencia que caracteriza a sus habitantes. Aunque lo anteriormente expuesto podría estar haciendo referencia a Colombia, nuestro nivel de corrupción es un indicador que muestra el poco amor y sentido de pertenencia, de algunos ciudadanos colombianos respecto a los habitantes de Corea del Sur, país que destina más de un 40% del

presupuesto nacional a la educación, mientras que en Colombia es un 16% en 2020, y que gracias a otros factores que se describirán más adelante, cuenta con un sistema educativo próspero y con unas bases sólidas que van en coherencia con el plan de desarrollo del país oriental. No obstante, la implementación de políticas sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación TICs, la expansión de su infraestructura y la integración de estas con el currículo académico son las claves para comprender cómo Corea del Sur se convirtió en un líder global en educación.

Proyecto educativo: Robótica con Arduino.

En enero de 2019 el Ministerio de Educación Nacional publicó en el portal de Colombia Aprende, así como es recurrente cada año, la convocatoria para participar en ICT Training For Colombian Teachers. Dicha convocatoria requería, entre otras cosas, presentar mediante un vídeo de 3 minutos, el resumen de un proyecto pedagógico en el aula de clase que incluyera herramientas TIC ejecutado en el año 2018.

Buscando una alternativa en la tradicional clase de informática, en donde los estudiantes se sumergen en contenidos curriculares para desarrollar una competencia a través de la práctica en el ensayo y error. Dado lo anterior, pude determinar que, aunque suene atractivo para el estudiante editar un audio, imagen o vídeo dentro del aula de clase, entre otras competencias, no es suficiente para acaparar en gran medida su atención. No basta con ofrecer herramientas y software de actualidad, sino que las necesidades del estudiante hoy por hoy son diferentes. Ser un actor principal en el proceso de aprendizaje es fundamental para el estudiante, que, con facilidad hoy se distrae y pierde el interés en los objetivos y metas que la enseñanza le traza.

El proyecto Robótica con Arduino inició en 2018 con el propósito de ofrecerle al joven, inicialmente de noveno, una alternativa de aprendizaje en la que el estudiante tenga como objetivo crear su propio conocimiento a través de la práctica en un laboratorio en el que se ensamblan prototipos funcionales de robots que tienen un único propósito. La metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), ofrece al estudiante la oportunidad de determinar el alcance de un producto final, que tiene como meta satisfacer necesidades ambientales, sociales, educativas, recreativas de su propio entorno. Tal alcance, determina también, el qué, cómo y cuándo aprender, con lo cual se logra que más que un querer sea una necesidad en el educando: obtener el conocimiento apropiado para lograr el objetivo del proyecto.

En las tres etapas del proyecto el estudiante, mediante el trabajo en equipo, logra en primera instancia, apropiarse la información y datos relevantes para consolidar una base teórica lo suficientemente sólida para entrar a la segunda fase, que consiste en el desarrollo de laboratorios en los que se ensamblan prototipos funcionales basados en la placa de control (Microcontrolador) Arduino, a la que se conectan diferentes dispositivos de entrada o salida, tales como sensores de sonido, proximidad, temperatura, nivel de agua, movimiento, etc. En el proceso de ensamble, el estudiante logra fusionar el hardware (microcontrolador Arduino) con el software (código fuente) que determina qué tarea debe ejecutar y cómo hacerlo.

El éxito del laboratorio radica en el proceso y en saber conocer el por qué funciona o no el prototipo ensamblado. Es decir, el resultado final, funcional o no, cede el protagonismo al desarrollo de la experiencia, la cual deja un aprendizaje que debe ser documentado, precisamente para evidenciar aciertos y errores que, en un futuro, otros estudiantes deben tener en cuenta. La documentación de la práctica es un informe de laboratorio, en el que se determina el objetivo principal, los materiales y las herramientas, el procedimiento, las observaciones y las conclusiones.

Cabe resaltar que este informe de laboratorio es en gran parte documentado como videotutorial,

debido a que es necesario indicar con exactitud el proceso llevado a cabo y en qué componente, ya sea en hardware o software, se han cometido aciertos o errores.

Por último, la tercera fase, consiste en la formulación de propuestas de investigación en la que se propone solucionar una problemática del entorno del estudiante, a través de un modelo que implique el uso de la robótica en dicha solución. En esta etapa, el educando fortalece sus capacidades investigativas, incentivando la creatividad y capacidad de innovación, pero a la vez, teniendo claro el alcance de lo proyectado de acuerdo con los recursos disponibles y el cronograma diseñado. Independientemente si se materializa o no, planear y diseñar soluciones a las problemáticas del contexto educativo, hace que el estudiante se involucre en un proceso que motiva e inspira para que el joven genere conocimiento.

ICT Training For Colombian Teachers.

Gracias a la iniciativa "Robótica con Arduino", desarrollada desde el 2018 hasta la fecha, en el grado noveno de la Institución Educativa Técnica Cualamaná de Melgar (Tolima), fui uno de los 19 docentes seleccionados para viajar a Corea Del Sur y estudiar durante 12 días las tecnologías de la información utilizadas dentro del aula de clase, las cuales hacen que la educación de este país tenga los estándares más altos de calidad. Representar a mi país y al departamento es un gran honor, pero a la vez un gran reto y compromiso con mis pares académicos y estudiantes, el cual me motiva a seguir forjando en los niños y jóvenes de Colombia aquellas personas que tienen la posibilidad de construir un país próspero y desarrollado como Corea Del Sur.

De esta manera, cabe resaltar que dicha experiencia en el país, ha impactado no solo mi manera de educar sino, también, la forma de ver la vida como servicio a los demás, debido a que la cultura y educación surcoreana es un modelo por seguir, teniendo en cuenta datos como:

- El 70% de los estudiantes graduados de bachillerato llegan a la universidad.

- Ser maestro (profesor) es la carrera más deseada por los estudiantes.

- Ser docente en Corea del sur es un trabajo muy seguro, con una gran demanda y un alto nivel de ingreso, pero, sobre todo, un privilegio, puesto que:

- o Hay una vacante por cada 80 aspirantes.

- o El docente es elegido luego de pasar por diferentes pruebas.

- o La profesión más respetada es la docencia.

- El rol del padre de familia es fundamental. El apoyo de los acudientes en los niños es una pieza muy importante para que la educación surta efecto en los jóvenes coreanos.

- Las tecnologías de la información están presentes en cada aula de clase. En cada área del conocimiento y en cada aspecto de la educación. Es el recurso más importante.

- En primaria los niños estudian solo las siguientes asignaturas (Áreas cómo ingles se enseñan de manera transversal en todas las asignaturas):

- o Lenguaje.

- o Matemáticas.

- o Ciencias.

- o Informática.

- o Educación física.

- o Artes.

- o Ética y/o moralidad.

- El aprendizaje de robótica se orienta en todos los grados desde preescolar, iniciando con aspectos como la programación para niños.

- Horario de clases en Corea Del Sur:

- o Preescolar 5 horas.

- o Primaria 8 horas.

- o Secundaria 12 horas.

- Aprendizaje basado en la educación STEM

El sistema de educación STEM es el acrónimo de los términos en ingles Science, Technology, Engineering and Mathematics. Consiste en la

interacción de estos cuatro campos del conocimiento con el fin de tener un enfoque científico, usando una metodología innovadora en proyectos alcanzables para los niños como la robótica, la realidad virtual o la programación.

En este orden de ideas, resalta la capacidad de sus docentes, el respeto hacia ellos, el orden y disciplina de sus habitantes, la inversión por parte del estado y el interés que demuestran los estudiantes y sus familias por la educación, son factores fundamentales del éxito del país oriental. Sin embargo, lo más relevante de su sistema educativo es la inclusión de las TICs en todos los ámbitos y procesos de enseñanza para los niños. De tal manera, que la base fundamental para generar el interés y la motivación de los estudiantes parte de la implementación de las herramientas TICs, con el propósito de producir contenidos que aporten soluciones a las problemáticas identificadas por ellos mismos. Promover que las TICs sean una necesidad, o mejor una solución, no es una novedad para la escuela colombiana, pero aún no toma el rol de importancia que en países como Corea del Sur tiene. De tan vital importancia que se hace necesario para la caracterización de los estudiantes, con el fin de establecer los objetivos de aprendizaje grupales o individuales, el uso de la metodología ASSURE, en la cual lo más importante es conocer los objetivos y evaluar. Es decir, conocer la mejor forma en que el estudiante responde y la manera en que prefiere aprender, para así preparar los materiales y elementos de enseñanza que ellos necesitan. Materiales que, en su mayoría, son elementos digitales, presentaciones, videos, simulaciones, tablets, computadores, robótica, programación, etcétera.

De ahí, el uso de libros digitales que incluyen, entre otras cosas, la realidad virtual y aumentada, las plataformas de gestión educativa que involucran a los profesores, los estudiantes y los padres de familia; el diseño e impresión de los modelos en 3D y los trabajos colaborativos, a través de las redes de tecnología educativa, son por nombrar algunas, las herramientas informáticas que permiten transversalizar las diferentes áreas del conocimiento para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Libros digitales.

Es un hecho que actualmente el conocimiento y la información a la que los estudiantes tienen acceso es casi ilimitada, en donde aprender ya no es memorizar libros de texto, sino encontrar información y conocimientos que sean útiles para resolver situaciones cotidianas.

Muchos autores han analizado y criticado la funcionalidad didáctica y curricular de los libros escolares porque, entre otras razones, ha socavado la profesionalidad docente e imponen un modelo pedagógico de aprendizaje memorístico y descontextualizado (Gimeno, J. 1998; Martínez, J. 2001). Por ello, el direccionamiento del Ministerio de Educación de Corea del Sur ven con buenos ojos cómo estas herramientas digitales transforman el concepto del libro escolar, adoptándolo a las nuevas realidades, pues la escuela no puede ser un ente aislado de los avances tecnológicos que ya hacen parte de la cotidianidad del mundo.

Según lo expresa Area (2017), la digitalización de la información está provocando la desaparición de los objetos o artefactos tangibles y manipulables, propios de la escuela del siglo XX, para ser sustituidos por otro tipo de representaciones que, asemejando a los anteriores, ofrece una experiencia virtual de los mismos. No se trata entonces de desechar los libros de texto, es más bien una evolución de estos adaptándose a las nuevas formas de comunicación y aprendizaje, ofreciendo contenidos dinámicos en los que se integren la realidad virtual y la realidad aumentada.

Sin duda el texto escolar, por su implicancia política, ideológica y cultural, ha sido el que ha generado una mayor reticencia al cambio, sumado a esto los grandes intereses económicos de las poderosas editoriales que ven perjudicado el statu quo, apoyados también por aquellos tradicionalistas que ven los textos escritos como la única fuente concreción del currículo, es necesario, como lo argumentan Rodríguez &

Rodríguez (2016), repensar esta posición y dar paso a planteamientos educativos más innovadores y centrados en el desarrollo profesional de los docentes y en la atención a la diversidad del alumnado.

Robótica.

Sin embargo, la robótica, a mi manera de ver, es el recurso que se debe priorizar en las diferentes áreas del conocimiento como instrumento mediático para el proceso de apropiación de contenidos, con el objeto de promover la capacidad productiva de los estudiantes, debido a que dicha disciplina contempla una línea de aprendizaje que fomenta en el educando un hábito de resolución de problemas, identificando una problemática, diseñando una solución y, por último, ensamblando un prototipo que incluye una parte lógica y otra física.

Así mismo, la robótica educativa, según Casado (2016), es un sistema de aprendizaje que usa los robots como hilo conductor, los que contribuyen a potenciar el desarrollo de habilidades y competencias en el alumnado. En esta modalidad educativa se trabajan principalmente las disciplinas llamadas STEM (del inglés Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas). Continuando con Casado (2016), este expone que la robótica y la programación en general son herramientas que ayudan a trabajar la resolución de problemas de cualquier tipo por el trabajo mental que supone.

La formación y capacitación del niño o joven en el ámbito de la robótica, no es precisamente un compendio de saberes técnicos e informáticos en un sistema binario o código fuente basado en lenguajes de programación de bajo nivel que se complementan con un sinnúmero de resistencias, resistores, cables y dispositivos terminales difíciles de comprender, todo lo contrario, en Corea se ha buscado introducir a los niños desde su educación inicial con la robótica, de una manera intuitiva

y divertida. MRT (My Robot Time) es una empresa de alta tecnología, originaria de Corea, que se dedica al diseño de tableros y robots para la educación, los cuales proporcionan un aspecto científico y sistemático en la enseñanza basada en materiales para los niños y adolescentes entre 3 y 18 años. La combinación de los tableros educativos junto con un lenguaje de programación en bloque como Scratch, que se constituye de instrucciones sencillas y básicas hace posible que el desafío de construir prototipos funcionales sean un objetivo alcanzable.

Es un hecho que el sistema educativo colombiano debe evolucionar a la par con las realidades tecnológicas del mundo para evitar seguir rezagados, y una de esas decisiones es potenciar el uso de las TIC en los entornos escolares. Por lo tanto, plantear el desarrollo de prototipos robóticos es una oportunidad de avance importante en este campo, pues ofrece a los estudiantes la posibilidad de descubrir el conocimiento de una manera más flexible e interesante, y así apropiarlo de manera significativa.

Conclusión.

Casi un año después de la experiencia en Corea del Sur es importante resaltar que esta ha sido mucho más que conocer la cultura y el sistema educativo del país oriental. Saber de las experiencias educativas de mis compañeros de estudio en Corea del Sur ha sido de gran enseñanza y apoyo no solo para mi práctica educativa sino como ejemplo a seguir a nivel institucional. Tratamiento automatizado de residuos orgánicos domiciliarios del Ing. Cesar Augusto Gutiérrez en la ciudad de Cali, el proyecto Robótica: Chicas empoderadas de la docente Karina Gómez e ICT appropriation by creating a film de la docente Leydy Yurany Jiménez en el municipio de Rionegro, Antioquia, junto con el proyecto del licenciado Jayson Camilo Malagón "Editores estudiantiles para el desarrollo de comunicac y Mi abuelo cruza el charco por Martha Elvira Paz Wechek en Institución Educativa Los Garzones (zona rural), son por nombrar algunas de las iniciativas educativas que se apoyan en las TICs como metodología de enseñanza en diferentes áreas del conocimiento, y que son un gran ejemplo del reto que hoy por hoy tenemos como docentes, tanto en la escuela rural como en la urbana.

En este momento más que un reto, es una gran oportunidad que tenemos como educadores, el fomentar a través de las TIC el aprendizaje de las diferentes competencias en nuestros estudiantes, no solo como el ejercicio neto de transmitir un conocimiento, por el contrario, con el propósito de formar personas idóneas para una sociedad carente de mejores profesionales y ciudadanos. Y si bien el llamado al Estado es hacia la inyección de capital para fortalecer la infraestructura tecnológica y la inclusión de las TIC como política principal en la metodología de enseñanza, como profesionales de la educación tenemos la oportunidad de cambiar las metodologías tradicionales por experiencias transformadoras que cambien la vida de nuestros estudiantes.

Referencias bibliográficas.

Casado, C. (27 de octubre de 2016). La robótica educativa, una nueva manera de aprender a pensar. Obtenido de Universitat Oberta de Catalunya: <https://www.uoc.edu/porta1/es/news/actualitat/2016/211-robotica-educativa.html>

Gimeno, J. (1998). El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid: Morata.

Area, M. (2017). La metamorfosis digital del material didáctico tras el paréntesis Gutenberg. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 13-28.

Rodríguez, J., & Rodríguez, N. (2016). Revisión de la investigación publicada sobre el libro de texto digital en revistas, publicaciones y congresos internacionales de referencia. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 9-31.



Rubén Andrey Mesa Flórez

Magister en Gestión de la Tecnología Educativa.

Docente IE Cualamá, Melgar - Tolima.

Sistematización de experiencia significativa en el programa de inclusión dirigido a estudiantes con capacidades diferenciales de aprendizaje

Resumen.

El siguiente texto presenta los resultados de un ejercicio investigativo que realizaron las autoras, desde el programa de Maestría en Educación de la Universidad del Tolima, el cual contó con la asesoría del Doctor en Ciencias de la Educación, Robinson Ruíz Lozano. El objetivo fue sistematizar la experiencia significativa adquirida en el marco de la Inclusión Educativa y la implementación del Decreto 1421 de 2017, que incentivan la transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Institución Educativa Técnica Cualamaná del Municipio de Melgar (Tolima). Desarrollado bajo los parámetros del enfoque hermenéutico, la sistematización como método de investigación, la técnica del grupo focal y empleando como instrumentos la revisión documental y la entrevista colectiva; la investigación fue posible a partir del conocimiento y la apropiación del Decreto 1421 de 2017 por parte de la comunidad educativa, representando un gran avance en el campo de la inclusión educativa, que resulta significativo dar a conocer, como resultado de la praxis pedagógica.

Palabras Clave.

Sistematización, experiencia, inclusión, transformación, educación, práctica pedagógica.

Introducción.

Para nadie es un secreto que la educación ofrecida en Colombia para las personas anteriormente llamadas "en condición de Discapacidad" o "con Necesidades Educativas Especiales", ha representado un trascendental reto, en la medida que el Estado Colombiano, si bien, ha

venido preocupándose, entre otros aspectos, por la garantía del derecho a la educación para este tipo de población, prácticamente que ha olvidado, esas barreras que han llegado a ser tan significativas y que pueden identificarse en las instituciones educativas oficiales cuando se habla de educación inclusiva.

Años atrás las personas que presentaban discapacidad o algún tipo limitación en el aprendizaje, eran consideradas "enfermas" y, por tal razón, eran objeto de discriminación y rechazo, se creía que debían recibir una educación en un centro "especializado", en el que se esperaba que los docentes, terapeutas o formadores que hacían parte de estos establecimientos, impartieran una enseñanza de acuerdo al diagnóstico de cada estudiante.

Sin embargo, tal proceso no garantizaba que el total de la población en condición de discapacidad pudiera acceder a la educación formal, pues estos centros no siempre pertenecían al sector público, el número de establecimientos era insuficiente con relación a la demanda existente del servicio y, peor aún, en su mayoría solo se encontraban en las grandes ciudades; imposibilitando el acceso a la educación a este tipo de población y exigiendo un mayor esfuerzo económico y personal de sus cuidadores para su traslado o desplazamiento, en especial de aquellos que residieran en las zonas rurales.

El Ministerio de Educación Nacional Colombiano, el 29 de agosto del año 2017, instauró el Decreto 1421, reglamentando en el marco de la educación inclusiva, la atención educativa a la población con discapacidad, trayendo consigo la intencionalidad de una gran transformación en el acceso a la

educación y en el desarrollo de los procesos pedagógicos para las personas en condición de discapacidad.

Se busca de esta manera que todas las personas en condición de discapacidad o que presenten barreras en el aprendizaje, puedan acceder a la educación formal en cualquier institución educativa del país sin ningún tipo de restricción en la asignación del cupo o matrícula académica; pretendiendo, entre otras cosas, erradicar la brecha socio-educativa, garantizar la educación para este tipo de población y fomentar una práctica pedagógica flexible frente a sus necesidades.

Atendiendo a lo anterior, en el segundo semestre del año 2018, la Institución Educativa Técnica Cualamaná del municipio de Melgar, comprometida con la formación educativa y la garantía de los derechos de sus escolares, inició la implementación del programa de Inclusión dirigido a estudiantes con Capacidades Diferenciales de Aprendizaje, bajo el lema "Aquí cabemos todos: Una educación inclusiva para la comunidad Cualamanense".

El presente ejercicio tiene como objetivo sistematizar la experiencia significativa adquirida en el marco de la Inclusión Educativa y la implementación del Decreto 1421 de 2017, que han incentivado la transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Institución Educativa Técnica Cualamaná, resaltando aquellos aciertos que ha tenido la comunidad educativa en su interés por fomentar una educación inclusiva y sirviendo de referencia para que otros docentes (entre otros lectores), puedan tener la oportunidad de ampliar su conocimiento en el tema.

Su realización es importante en la medida en que aporta en la resignificación de la práctica pedagógica, el proceso de enseñanza - aprendizaje, la flexibilización curricular, el sistema de evaluación y promoción y la cohesión institucional; propiciando la inclusión educativa como un compromiso de todos, el cual más allá de la norma, debe trascender a la práctica y funcionamiento educativo de las diversas entidades formativas.

Método.

La investigación se desarrolló siguiendo un enfoque Hermenéutico, y al respecto Heidegger citado por Packer (2010), señala que la Hermenéutica es el método de investigación más apropiado si se trata de estudiar la conducta humana, al considerarlo no solo innovador, sino también con un gran interés de describir y estudiar aquellos fenómenos humanos que suelen ser significativos, de tal forma que a partir del detalle y la minuciosidad, se sienta la necesidad de interpretar al querer explicar la experiencia.

De esta manera, la comprensión e interpretación de las prácticas sociales cobran sentido, al no visualizarse como hechos aislados, sino como acciones humanas y cotidianas que tienen un significado en sí mismas y que independientemente desde la perspectiva que se asuman, representan un gran valor para la construcción y desarrollo de las comunidades y de la sociedad en general.

Así mismo, se desarrolló la Sistematización como método de investigación, entendiéndola a partir de Carrillo y Cordero (2017), como una modalidad metodológica con identidad propia, en la que sus protagonistas realizan una participación activa; y donde lejos de buscar verificar, comprobar o confrontar la teoría con una realidad concreta, se busca comprenderla desde la mirada y la voz de sus participantes, partiendo de los saberes que han suscitado la propia experiencia, los relatos, narrativas y sus discursos.

Dicha metodología promovió no solo la producción de conocimiento a partir de la reflexión, sino además que los saberes fueran útiles en la transformación de la acción comunitaria, minimizando la brecha entre la objetividad y subjetividad, para permitir a sus protagonistas ser conscientes de su capacidad observadora, dialógica, crítico-

reflexiva y transformadora de la realidad.

Los participantes directos estuvieron representados por los 43 docentes y directivos docentes de la Institución Educativa Técnica Cualamaná; y los indirectos por los 56 estudiantes con capacidades diferenciales de aprendizaje y sus respectivas familias, padres de familia. Sin embargo, para facilitar el proceso de registro y sistematización, se seleccionó una muestra correspondiente al 33% respecto su totalidad en el año 2019, de cada grupo poblacional, distribuido de la siguiente manera: Docentes (15 participantes), Estudiantes con CDA (19 participantes) y, Padres de Familia (19 participantes).

Por otro lado, la técnica que se consideró pertinente ejecutar corresponde al Grupo focal, ya que como lo expone Martínez, M. citado por Hamui & Varela (2012), este resulta ser "un método de investigación colectivista, más que individualista, que se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, permitiéndolo en un espacio de tiempo relativamente corto".

En este sentido, los grupos focales estuvieron divididos en los tres grupos poblacionales, quienes ahondaron en aquellos elementos y características de la experiencia significativa, destacando su participación en la misma, los avances identificados a partir del programa de Inclusión y de la implementación del Decreto 1421 de 2017, los beneficios y las ventajas que le han representado, y la importancia de su continuidad y enriquecimiento para la comunidad educativa.

Los instrumentos aplicados fueron la revisión documental y la entrevista colectiva, siendo herramientas potenciales para la recolección de información. En este sentido, la Universidad del Valle en su módulo titulado Investigación en el Aula (2010), define la revisión documental como el estudio de los documentos impresos y no impresos, que

contribuyen a la comprensión de problemas sociales, de hechos sociológicos, antropológicos, psicológicos o educativos.

Mediante la revisión documental fue posible destacar aquellos elementos y documentos que sustentan y evidencian la flexibilidad curricular en la institución y sus procesos académicos, tales como:

- Proyecto Educativo Institucional (PEI).
- Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes (SIEE).
- Pacto para una Sana Convivencia.
- Programa de Inclusión Educativa Institucional.
- Base de datos de estudiantes con Capacidades Diferenciales de Aprendizaje.
- Actas de capacitaciones y trabajo institucional.
- Planes Individuales de Ajustes Razonables (PIAR).

Ahora bien, según palabras de Dankhe (1986) citado por Hernández, Fernández y Baptista (2006), la entrevista es un diálogo intencionado entre el entrevistado y el entrevistador, que tiene como propósito compilar información sobre una investigación, guiado bajo una estructura particular de preguntas y respuestas. Por ende, la entrevista colectiva favoreció la indagación de aquellos aspectos y factores que han sido determinantes en la experiencia significativa, tales como el estado inicial de la institución en materia de inclusión educativa, cuáles fueron sus primeros pasos en el proceso, y los avances que han posibilitado hasta ahora que la Institución sea una de las pioneras en el desarrollo de prácticas inclusivas.

Se elaboró una guía de entrevista con el fin de aplicarla a los Grupos focales y su validación se llevó a cabo a partir de un juicio de expertos y, para facilitar el proceso de registro, análisis e interpretación de la información, se implementó una Matriz de recolección de datos y el programa Atlas.ti para diseñar redes semánticas.

Resultados y Discusión.

Al hacer una lectura crítica del proceso de revisión documental, específicamente del documento PEI, llama la atención que en los años de funcionamiento desde 1938 hasta el 2012, se brindaba la oportunidad a todos los aspirantes en general de acceder al cupo escolar y a la oferta académica en la Institución, sin ningún tipo de discriminación para

condicionar este proceso.

Sin embargo, no se desconoce que la práctica educativa, así como las metodologías de evaluación y las normas de convivencia, eran estandarizadas, y si existía algún tipo de aprendizaje diferenciado para los estudiantes con CDA, este estaba estrechamente ligado a la subjetividad de cada docente.

Se considera, que los constructos sociales en que los docentes enmarcaban a sus estudiantes con CDA en años anteriores, probablemente se debió, a que el Ministerio de Educación Nacional y el Gobierno Nacional, no tenía clara una política pública de atención educativa que resaltara el proceso de enseñanza-aprendizaje para la población estudiantil con CDA. Ante la publicación del Decreto 1421 del año 2017, en iniciativa de la Docente Orientadora se compartió la necesidad de implementar el PIAR para los estudiantes con CDA; como una exigencia del Ministerio de Educación Nacional; y se crea el Comité de Inclusión Educativa.

En aras de que los padres de familia y acudientes participaran de forma activa en el proceso de inclusión, se institucionalizó el 26 de septiembre como un espacio en el que se propiciaría la sensibilización frente a la aceptación, el reconocimiento y el respeto por la diversidad; a través de estrategias psicopedagógicas, bajo el lema "Aquí cabemos todos, una educación inclusiva para la comunidad Cualamanense".

En el año 2019, se diseñó el Programa de Inclusión Educativa de la Institución Educativa Técnica Cualamaná, que describe el proceso de acompañamiento psicopedagógico a implementar con los estudiantes con CDA, así como las estrategias y criterios de evaluación diferenciales en el Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes.

Por otro lado, a partir del análisis del contenido de las 5 categorías planteadas en la entrevista colectiva

aplicada a estudiantes, docentes, directivos docentes y acudientes de la institución, se hace referencia a la importancia de adelantar procesos que promuevan la Inclusión, puesto que en palabras de Echeita & Ainscow (2010), debe ser vista como la búsqueda constante de mejores maneras de responder y sacar partido a la diversidad.

Se identifica la satisfacción del estudiante frente al empleo, por parte de los docentes, de diferentes estrategias pedagógicas, orientados por el interés de garantizar el aprendizaje por diferentes medios.

Resaltan la trascendencia del papel del profesor en la identificación y optimización de sus talentos y habilidades, hacia el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje, de participación y de socialización. En este sentido, Caraballo (2019), resalta que aunque los individuos con CDA, pueden tener otras aptitudes, talentos o capacidades, lo que se debe valorar es el esfuerzo, los intentos y el trabajo diario por realizar las cosas.

Así mismo, estudiantes y padres de familia hacen notoria la vinculación de la docente orientadora a partir de actividades lúdicas y pedagógicas, evidenciando la implementación de procesos orientados a brindar apoyo psicopedagógico al núcleo familiar de los estudiantes, promoviendo la integración de estos en los procesos de inclusión. Esto obedece, según la UNESCO (2005), a que la Inclusión es el enfoque que responde positivamente a la diversidad como una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación y en todos los procesos sociales.

Los docentes, por su parte, coinciden en la importancia de partir de un diagnóstico inicial de cada estudiante, pues saben que cada uno posee características, intereses y necesidades, que requieren del desarrollo y la interacción de diversas estrategias pedagógicas. Ponderan la publicación del Decreto 1421 como un avance hacia la consecución de

procesos educativos más inclusivos, al orientar a las instituciones en la atención de población diferencial y el desarrollo de estrategias que fortalezcan el respeto hacia ellas.

Se resalta la importancia de la implementación del PIAR, a partir del estudio del Decreto 1421 y la capacitación y orientación para llevar a cabo los procesos pertinentes. Se pone en evidencia la necesidad de promover el fortalecimiento de los procesos de cualificación y de talento humano, frente a las diversas temáticas subyacentes de la educación inclusiva y de la atención a población con CDA.

Cabe resaltar, que los docentes en su práctica pedagógica han incursionado en el uso de diferentes herramientas tecnológicas de la información y la comunicación, pues reconocen el interés particular que la mayoría de los jóvenes sienten hacia estas. Frente a lo anterior, la UNESCO (2008), plantea la educación inclusiva como el proceso necesario para identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes, promoviendo una mayor participación en el aprendizaje y la comunidad.

Para terminar, tanto estudiantes como padres de familia y docentes, reconocen la inclusión como punto de partida hacia el respeto por la diversidad y el valor igualitario de todo individuo en la sociedad. Así mismo, dan testimonio del gran papel de la escuela como agente de cambio social, encaminado hacia la transformación de las concepciones y las prácticas excluyentes.

Conclusiones.

El presente documento no pretende ser una especie de "panacea", en el que se quiera demostrar que en la Institución Educativa Técnica Cualamaná ya se haya arraigado la inclusión educativa en su totalidad, por el contrario, la sistematización de experiencia procura ser un recurso que pueda ser útil a otras instituciones o comunidades encaminadas a generar prácticas pedagógicas inclusivas. Por lo tanto, aunque a través del tiempo las iniciativas en marcha han dado buenos resultados, se considera que el camino es arduo, y es importante trabajar en equipo para preservar y potenciar dichas prácticas, en aras de seguir aportando significativamente al proceso de la inclusión educativa.

Es un hecho que la terminología que se dinamiza alrededor de la inclusión educativa ha tenido un proceso de evolución, en la medida en que se ha dejado de ver la diversidad como una "enfermedad", como aquel punto negro que se visualiza en aquella "gran hoja blanca". La lucha por los derechos humanos y por el respeto a la diversidad, ha traído como resultado que los docentes y directivos docentes veamos en los estudiantes grandes capacidades que, aunque diferentes, le sean únicas para aprender.

El trabajo aunado de familia – escuela y comunidad, es indispensable cuando se lucha por el alcance de una inclusión educativa, en la medida en que el núcleo familiar le representa al estudiante su principal fuente de apoyo, formación, motivación, autovalía y determinación; lo que sería complementado por la escuela, a través del acompañamiento pedagógico y psicológico que fortalezca su conocimiento y el desarrollo de habilidades para la vida.

Se hace imperante la cualificación docente continua, en materia de estrategias inclusivas y la socialización del Decreto 1421 de 2017, para el desarrollo en el aula, que permitan fortalecer la calidad educativa, teniendo en cuenta la gran necesidad y demanda de apoyo psicopedagógico que presentan los estudiantes con Capacidades Diferenciales de Aprendizaje.

Referencias bibliográficas.

Caraballo, A. (2019). ¿Niños con discapacidad o niños con capacidades diferentes? Página Web Guiainfantil.com. <https://www.guiainfantil.com/blog/salud/sindrome-de-down/ninos-con-discapacidad-o-ninos-con-capacidades-diferentes>

Carrillo, A. & Cordero, D. (2017). La sistematización como investigación interpretativa crítica. Editorial El Búho Ltda. Bogotá: Colombia. https://www.academia.edu/37500472/La_sistematizaci%C3%B3n_como_investigaci%C3%B3n_interpretativa_c%C3%ADtica

Dankhe (1986) citado por Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, L. (2006). Capítulo 3: Metodología. Colecciones de tesis digitales. http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/dorado_h_a/capitulo3.pdf

Decreto 1421 de 2017. "Educación Inclusiva". Ministerio de Educación Nacional. Colombia. <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>

Echeita, G. & Ainscow, M. (2010). Ponencia: La Educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. II Congreso Iberoamericano de Síndrome de Down. Granada, España. <http://www.ceip.edu.uy/documentos/2017/edinclusiva/materiales/EducacionInclusivaDerecho.pdf>

Heidegger, M. citado por Packer, M. (2010). "La investigación hermenéutica en el estudio de la conducta humana". Psicología Cultural. Universidad del Valle. <http://www.psicologiacultural.org/Pdfs/Traducciones/La%20investigacion%20hermeneutica.pdf>

Martínez, M. citado por Hamui, A. & Varela, M. (2012). La técnica de grupos focales. Metodología de investigación en educación médica. Universidad Nacional Autónoma de México. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230009.pdf>

UNESCO (2005). ¿Qué es Inclusión? Bogotá, Colombia. <http://inclusion.redpapaz.org/que-es-inclusion/>

UNESCO (2008). "La Educación Inclusiva: El camino hacia el futuro". Conferencia internacional de Educación. Ginebra, Suiza. http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/General_Presentation-48CIE-4_Spanish_.pdf

Universidad del Valle (2010). Módulo de Investigación en el Aula. Cali Colombia. http://cms.univalle.edu.co/amed/mod_in_v_aula/fase_i_fundamentacin_terica.html



Dorelyn Lyved Morales Urrea

Especialista en Pedagogía
Docente IE Cualamaná, Melgar - Tolima



Jeycel Normely Morales Urrea

Especialista en Pedagogía
Docente IET Ambiental Combeima, Ibagué - Tolima.

El teatro como herramienta didáctica para la enseñanza del inglés en estudiantes de grado undécimo; estrategia para docentes sin formación en el área de inglés

Resumen.

Actualmente el idioma inglés se ha convertido en un aspecto indispensable en la vida de los seres humanos, tanto así, que es considerado como el idioma universal, ejemplo de esto se ve cuando se viaja a otro país de habla diferente al parlante, esta persona generalmente logra comunicarse en inglés y no en el idioma del país al cual llegó. Es por ello, que los entes gubernamentales de cada país trabajan para que este idioma llegue a todas las aulas de sus ciudades, municipios o veredas, así mismo, los docentes tienen una gran misión con la juventud para suplir la necesidad de dominar un segundo idioma y, es por esto, que la enseñanza de esta lengua se ha convertido en primordial. Dado lo anterior, el idioma goza de un protagonismo que le ha permitido adelantos en lo que se relaciona con los trabajos investigativos vinculados con el aporte de estrategias para la enseñanza de este idioma.

Es de esta manera, como entre las múltiples estrategias se optó por el teatro, como una estrategia del docente para el estudiante en el desarrollo de las cuatro habilidades (Speaking, Listening, Reading, Writing), las cuales se evidenciaron de la siguiente manera: Speaking, cuando el estudiante está practicando con el otro compañero; Listening, cuando sabe en qué parte debe intervenir o se escucha así mismo y a los demás; Reading, cuando está leyendo el guion y sabe si está leyendo bien o mal; finalmente Writing, cuando está desarrollando el guion, aquí se revisa la parte gramatical. Como se puede notar es una metodología holística porque se está utilizando las cuatro habilidades de manera integral y no de forma separada, además, el estudiante está utilizando otras habilidades como lo es la creatividad,

el movimiento corporal, el relacionarse con los demás compañeros, entre otras. A esto se le llama inteligencias múltiples.

Igualmente, el objetivo principal de este trabajo investigativo fue crear una obra de teatro como herramienta didáctica para la enseñanza del inglés en el grado undécimo de la Institución Educativa Álvaro Molina, sede La Granja. Este objetivo estuvo acompañado de otros como: el diseño de una obra de teatro basada en el contexto, la importancia de este recurso, el teatro, en la enseñanza y aprendizaje del inglés en el ámbito educativo. En consecuencia, se fortalecieron las cuatro habilidades del inglés a través del teatro, respondiendo al objetivo deseado, se activó las diferentes inteligencias múltiples que trae el teatro en su proceso de formación educativa, se fomentó la importancia del trabajo cooperativo para lograr un mayor resultado en las actividades y se reconoció la importancia de un docente licenciado en el área de inglés.

De acuerdo a lo anterior, Casas (2015), realizó un trabajo investigativo llamado Uso del teatro en el aula de lenguas extranjeras, en el cual encontró que emplear el teatro en las clases de inglés ayuda a mejorar las habilidades de este idioma. Además, proporciona una serie de habilidades a desarrollar en los estudiantes, alguna de las ventajas de usar teatro en el aula de inglés es que se van desarrollando otras habilidades como lo es el trabajo cooperativo. Del mismo modo, los adolescentes se vuelven autónomos de su aprendizaje y toman la iniciativa para aprender. Con esta estrategia el docente pasa a ser un mediador y los estudiantes se vuelven protagonistas de su aprendizaje.

Al mismo tiempo, Alonso en su investigación El teatro como herramienta docente (2014, p, 39), halló una serie de observaciones interesantes y diferentes. En su trabajo observo que la estrategia de emplear el teatro en la enseñanza del inglés es práctica y lúdica; es decir, permite que los estudiantes sean más activos en su proceso de aprendizaje y que es una forma diferente de aprender inglés. Por un lado, encontró en su investigación que deberían capacitar más a los docentes en este tema, dado que algunos docentes no tuvieron la formación necesaria para implementar esta estrategia en su pedagogía. Por otro lado, en cuanto al sistema de evaluación de esta estrategia, se consideró que es mejor tener en cuenta el proceso mas no el resultado, la actitud y los conceptos adquiridos.

Para la realización de este trabajo se consideraron muchos factores que desde el Ministerio de Educación Nacional imparte a todos los docentes de inglés en el momento de enseñar:

- Derechos Básicos de Aprendizaje: los cuales son los temas que debe saber cómo mínimo cada niño o niña del país. Son esos conceptos básicos que el docente debe impartir en su proceso de enseñanza del inglés.
- Derechos Básicos de Competencia: estos son "criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país, en todas las áreas que integran el conocimiento escolar" (Altablero, 2004).

Así pues, las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje juegan un papel muy importante en la enseñanza de una lengua extranjera. Las inteligencias múltiples fueron identificadas por el psicólogo Howard Gardner, quien planteó las ocho inteligencias múltiples que hoy en día se conocen. Gardner (1995) definió el termino inteligencia "como la capacidad de resolver problemas o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural" (p, 89). Dado que los estudiantes van a requerir de un trabajo lingüístico, verbal, auditivo, espacial, kinestésico, personal e intrapersonal, artístico y visual, entre otros. Gracias a la utilización de estas inteligencias el estudiante puede desarrollarlas o practicarlas en su mayoría y esto es en sí

lo que se buscó en este trabajo investigativo: poder desarrollar las inteligencias múltiples de cada individuo.

Pero este trabajo no solo requirió de lo dicho anteriormente, también se necesitó de analizar cada uno de los métodos de enseñanza que tiene el inglés (the grammar translation method, the direct method, the audio-lingual method, the silent way, etc.) como lo explica en su libro (Larsen, 2000, p, 11-159).

Desde hace unos años hasta la fecha se está optando por las clases de inglés a través del método o enfoque comunicativo, el cual, si se logra anudar al teatro, ambos irían de la mano, beneficiando los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es así, como Smith apoya la idea de usar el teatro como herramienta pedagógica para adquirir una lengua extranjera: "para facilitar la práctica de la lengua el medio es más importante que el resultado" (1984, pág. 7). De hecho, el uso del teatro en el aula de inglés trae beneficios, tanto para el estudiante como para el docente, en su proceso de aprendizaje-enseñanza. Algunas prácticas que se realizaron para el ensayo de la obra de teatro fueron: teatralización, mímica, juegos/role-play con el fin de activar pre saberes y algunas inteligencias múltiples.

Contextualización.

La Institución Educativa Técnica Agropecuaria Álvaro Molina se encuentra ubicada en la zona rural del municipio de Chaparral, Departamento del Tolima, específicamente en el Cañón de las Hermosas, esta zona limita con el Parque Nacional Natural Gloria Valencia de Castaño, lo que hace que este lugar sea rico en recursos hídricos, de allí nacen los ríos Amoya, Davis, Ambeima, San José, Rioblanco, entre otros ríos, los cuales surten de agua a los municipios aledaños como lo son: Rioblanco, Chaparral, San Antonio y Planadas, los mismos que colindan con el departamento Valle del Cauca. Su población es campesina en mayor proporción y,

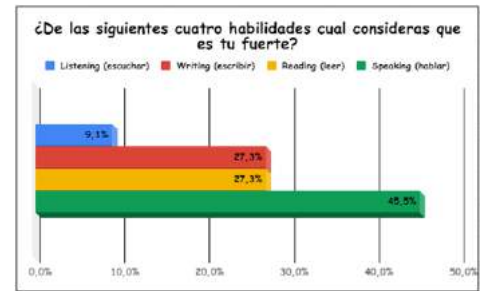
en menor proporción, indígena, su actividad económica se centra en la producción agrícola y pecuaria, siendo el café la principal fuente de ingresos, seguido por la ganadería en la zona alta y baja del cañón y los cultivos. Las actividades sociales están ligadas a encuentros deportivos, bazares, riñas de gallos y actos religiosos. Actualmente existen 22 sedes educativas, que cuentan con una población estudiantil aproximadamente de 700 estudiantes, los cuales están distribuidos por todas las sedes del Cañón. La Institución Educativa atiende a una población mixta desde los grados preescolar hasta un décimo, entre edades de 5 a 18 años de edad.

Cuenta con jornada única, lo cual busca brindar una educación de calidad para estas zonas que son tan alejadas del casco urbano. En la sede central, la población donde se realizó la investigación del grado undécimo, fueron 6 hombres y 5 mujeres, en un rango de edad entre 15 a 18 años de edad.

Este trabajo investigativo se realizó bajo la investigación-acción, ya que este tipo de investigación "es usado para entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda" (Bausela, 1992, pág. 1). El cual ayuda al docente a su proceso de enseñanza a través de la reflexión y la ilustración. Así mismo, este tipo de investigación trae unas etapas las cuales se desarrollaron de la siguiente manera:

- En la primera etapa exploratoria de la investigación se aplicó unos cuestionarios a los estudiantes y al docente, con la finalidad de conocer sus percepciones y pensamientos respecto al objetivo planteado. La siguiente gráfica muestra un ejemplo de las preguntas del cuestionario aplicado a los estudiantes.

Figura 1. Habilidad desarrollada del inglés según los encuestados.



Fuente: autor (2020).

Los encuestados dijeron que para ellos las habilidades en las que ellos se sienten más seguros son: Speaking con 45,5%, Reading y Writing con 27,3% y Listening con 9,1%. Lo anterior, resalta una metodología empleada donde se tuvo en cuenta las experiencias, las percepciones, las opiniones y las ideas de los estudiantes y la docente, para esto se utilizó como instrumento cuestionarios semi-abiertos. Todas estas variables son consideradas cualitativas. Como bien dice Sampieri (2014) "el enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados" (p. 358).

Gracias a esta metodología se pudo describir las percepciones que tienen los estudiantes del grado undécimo del Álvaro Molina, sede La Granja y, además, se pudo medir las percepciones del docente en relación con su proceso de enseñanza-aprendizaje, el que está manejando en el aula de la clase de inglés. En conclusión, se analizaron las percepciones u opiniones de la comunidad estudiantil que en este caso sería docente y estudiante.

También, se realizó una serie de diagnósticos donde se identificó en qué nivel de inglés se encontraban los estudiantes. Los resultados que arrojó este diagnóstico fue que el nivel se encontraba por debajo de lo establecido por el Marco Común Europeo.

- En la segunda etapa investigativa se puso en marcha la estrategia que se quiere estudiar para analizar sus posibles efectos en los estudiantes.

Intervención didáctica.

La estrategia didáctica que se realizó con los estudiantes del grado undécimo de la Institución Educativa Álvaro Molina de Chaparral estuvo diseñada para que los estudiantes mejoren sus habilidades del

inglés haciendo hincapié en la comunicación. Es decir, un aprendizaje para la cotidianidad, un léxico que los estudiantes se sientan identificados, dado que esta es una manera de apropiarse del conocimiento.

La aplicación de esta estrategia fue con el fin de proporcionar una ayuda a los docentes que no son licenciados en el área de inglés y que, de una forma u otra, deben enseñar esta área. Esta estrategia les va a brindar ciertas herramientas para que los estudiantes logren un aprendizaje significativo del inglés y que, además, los estudiantes disfruten aprender inglés.

Para la elección de la obra la docente tuvo en cuenta el contexto donde estuvo enseñando, pues no se escogió un libro para representarlo, se quiso demostrar que a partir de los sucesos, hechos o cotidianidad se puede realizar una obra de teatro sin tener que recurrir a algún libro. Los estudiantes llegaron a la conclusión de realizar una obra de teatro donde ellos se sientan identificados, por lo tanto, decidieron imitar algunas clases que tienen a diario. Las clases que decidieron imitar fueron del área Ciencias Naturales y Matemáticas Elemental, puesto que consideraron que estas dos asignaturas son complejas y quisieron demostrar su sentir ante estas asignaturas.

· Y en la tercera etapa propositiva se analizaron los datos y se llegó a una conclusión de si es viable o no la estrategia que se desea implementar en las clases de inglés con aras de desarrollar al máximo las habilidades del inglés.

Se aplicó la prueba ANOVA simple donde se evidencio una diferencia mínima significativa del 30% hacia arriba, entre la prueba diagnóstica, anterior al proceso de intervención, y la nueva prueba, después del proceso de invención. Es decir, que se presentó una mejora positiva en el aspecto gramatical. Con base a lo anterior, se puede concluir que los estudiantes mejoraron su nivel gramatical gracias a la construcción del guion que se hizo durante el

transcurso de la misma. Esto se debe principalmente a que en el proceso de elaboración del guion los estudiantes investigaron cómo se construyen las oraciones, es decir, cómo se escribe una oración en diferentes tiempos verbales, ya sea haciendo uso del internet, pues se pudo evidenciar en una de las preguntas del cuestionario que es el medio que más emplean para consultas o con la ayuda de la docente.

Tabla 1. Medias para la Valoración por Diagnostico con intervalos de confianza del 95%.

Diagnostic o	Casos	Media	Error Est. (e agrupada)	Limite Inferior	Limite Superior
Antes	11	29,1364	1,58964	26,7916	31,4811
Después	11	38,2273	1,58964	35,8826	40,572
Total	22	33,6819			

Estadísticamente hablando, la tabla muestra la media de valoración para cada nivel de diagnóstico, el error estándar de cada media y un intervalo alrededor de cada media. Los intervalos mostrados actualmente están basados en el procedimiento de la diferencia mínima significativa (LSD) de Fisher. Están contruidos de tal manera que si dos medias son iguales sus intervalos se traslaparan un 95,0% de las veces. Por lo cual, se puede concluir que existen diferencias mínimas significativas entre las medias.

Conclusiones.

Con el anterior trabajo de investigación se logró demostrar que el uso del teatro en el aula de inglés ayudó a desarrollar y fortalecer las habilidades del inglés en los estudiantes del grado undécimo de la Institución Educativa Álvaro Molina, sede La Granja, en el municipio de Chaparral del Departamento del Tolima.

Se concluyó lo siguiente:

- La mayoría de los estudiantes manifestó gustarle el teatro y vieron la necesidad de aprender un segundo idioma como es el inglés.
- Los estudiantes prefieren trabajar en equipo porque sienten que es

otra forma de aprender inglés.

- El teatro es una buena estrategia pedagógica para desarrollar y fortalecer la habilidad comunicativa en el inglés.

- Es necesario que haya un acompañamiento del docente en las prácticas orales para corregir errores, ya sean gramaticales o de pronunciación, y así evitar frustraciones en los educandos.

- Así mismo, se vio la necesidad de un docente licenciado en inglés, dado que tiene la formación adecuada para corregir posibles errores gramaticales y que le puede brindar a los estudiantes mucha seguridad y confianza en los conocimientos adquiridos por los alumnos.

- El teatro es una buena estrategia dependiendo de la constancia con la que se practique, puesto que toma mucho tiempo en realizar una obra en inglés, se gasta muchas horas en ensayos y algunas instituciones no optan por esta estrategia en las clases de inglés debido a que desconocen las ventajas que provee el teatro a la formación.

Referencias bibliográficas.

Alonso, J.M. (2014). La educación en valores en la institución escolar. Planeación programación. México, D.F.: Plaza y Valdés.

Altablero (2004). El periódico de un país que educa y que se educa. Que son los estándares. Colombia, Bogotá. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87440.html>

Casas, I. (2015). Uso del teatro en el aula de lenguas extranjeras. (tesis de maestría). Universidad de Almería. Almería, España

Gardner, H. (1995). Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica. Barcelona: Paidós

Smith, S. (1984). The Theatre Arts and the Teaching of Second Languages. London: Addison-Wesley

Bausela, E. (1992). La docencia a través de la investigación-acción. Revista iberoamericana de educación. 1 - 10. Recuperado de file:///F:/Downloads/682Bausela.PD

Larsen, D. (2000). Teaching and principles in language teaching. Estados Unidos de América. Editorial Oxford University press

Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. México D.C, México: Mc Graw Hill Education.



Flor Anyela Escalante Torres

Magister en educación
Docente IE Álvaro Molina, Chaparral - Tolima.



Fredy Alexander Melo Aldana

Magister en educación
Docente IE Las Camelias, San Sebastián de Mariquita - Tolima

Propuesta metodológica para el aprendizaje de vocabulario en inglés con el enfoque de aprendizaje basado en tareas y proyectos

Resumen.

En el ámbito pedagógico es de primordial interés abrir espacios y estrategias para incentivar y motivar a los estudiantes en aspectos como es: la adquisición de vocabulario, en este caso en inglés, y que éste sea realmente aprendido a medida que se desarrollan tareas funcionales y prácticas en el aula y fuera de ella. Un correcto y adecuado aprendizaje de vocabulario en inglés, así como una buena estrategia de adquisición de vocabulario práctico y contextualizado en inglés brindará la oportunidad a los estudiantes del PFC de la Institución Educativa Normal Superior de Icononzo de comunicarse sin dificultad y, al mismo tiempo, permitir que lo comprendan fácilmente, esto es debido a que el vocabulario es una pieza fundamental dentro del proceso del aprendizaje de una lengua.

Palabras clave.

Prácticas en el aula, tareas funcionales, vocabulario práctico y contextualizado.

Introducción.

En la actualidad, el proceso de enseñanza de una lengua extranjera, como es el inglés, requiere de diferentes estrategias, métodos o metodologías para solventar las posibles falencias que se pueden presentar en todo proceso de enseñanza - aprendizaje. Basado en lo anterior, es necesario mencionar o resaltar algunas de las situaciones que enfrentan los estudiantes usualmente frente a una clase de inglés: una de ellas es el temor a equivocarse al momento de emplear en clase el vocabulario en inglés, el que suelen confundir u olvidar; otra situación es la pronunciación de los vocablos a trabajar en la clase, el uso correcto de las estructuras, entre otras. Las situaciones planteadas generan ansiedad e inseguridad en

los estudiantes y, en algunos casos, se abstienen de participar activamente en las actividades propuestas por el docente en el aula, lo cual afecta el proceso de aprendizaje de los estudiantes, estancando su proceso.

Justificación.

Por consiguiente, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), ha diseñado y dispuesto de unos lineamientos para la enseñanza del inglés, un Currículo Sugerido, Estándares Básicos de Competencias y los DBA. De esta forma, se fundamentó un currículo sugerido (MEN, 2016), donde se expone que el reto para el maestro es la implementación de estrategias metodológicas que puedan mediar entre niños y niñas y el aprendizaje. Para esto, el docente deberá conocer las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes, así como contar con habilidades multidimensionales para explorar las múltiples inteligencias en sus estudiantes y, posteriormente, todo maestro tiene el reto de evaluar los aprendizajes implementados en sus estudiantes. Por consiguiente, como un elemento lingüístico el aprendizaje del vocabulario facilita la fluidez de expresión oral, escrita, auditiva y de lectura de cada estudiante, por tal razón, la propuesta de un enfoque basado en tareas y proyectos en esta investigación podría ayudar en gran medida al adecuado aprendizaje de una lengua extranjera como es el inglés.

Como referente internacional, el artículo de investigación generado por Universidad Autónoma del Estado de México en enero-junio de 2010, ejemplar número 21, titulada Análisis del proceso de la adquisición de nuevo vocabulario a través del tratamiento de la práctica de lectura del autor (Mercado, 2010), exclama que cuando se adquiere o aprendemos el vocabulario de una

lengua materna, este vocabulario en gran medida depende del vocabulario empleado en el habla cotidiana; el autor hace un énfasis en el aprendizaje de una lengua extranjera y destaca que este vocabulario depende en gran parte de la elección del docente, quien reestructura los contenidos para impartir su clase. Adicionalmente el autor sustenta lo anterior en palabras de Nation (2001: 34), donde indica que se: "(...) debe tener cierto conocimiento del uso de las palabras, en cualquiera de las dos etapas de producción de la lengua, ya sea la receptiva o la productiva, es de relevancia entender las técnicas para poder acercarnos a la correcta práctica del vocabulario y, así, propiciar un espacio lúdico para el conocimiento". La anterior investigación da un soporte a mi proyecto, dado que resalta cómo las estrategias influyen directamente y positivamente en la mejorar los procesos cognitivos, afectivos, y sociales. Por consiguiente, la puesta en práctica y el empleo continuo de estas estrategias en la adquisición de vocabulario, soportándolo en el reciclado o reemplazo de vocabulario visto en clase, permite que los educandos establezcan una mayor apropiación del idioma.

Como referente nacional, se presenta el artículo producto de la investigación de la Universidad de Antioquia en su Revista Educación y Pedagogía, es un estudio realizado por dos investigadores Norteamericanos donde resaltan la importancia de la adquisición de vocabulario como la piedra angular al momento de aprender un nuevo idioma, pues Freeman (2008), en su artículo titulado Enseñanza de lenguas a través de contenido académico de la Facultad de Educación, vol. XX, núm. 51, 97-110. Exclama que, en las primeras etapas del desarrollo de la lengua los profesores requieren usar más técnicas para hacer comprensible la enseñanza, así que la cantidad de contenidos que se puede enseñar debe ser reducida necesariamente. A medida que los estudiantes logran mayor suficiencia en la segunda lengua, pueden aprender más contenidos en ella, por lo tanto, este artículo da una perspectiva a diferentes enfoques de enseñanza de una lengua extranjera, desde el vocabulario y su contenido.

En coherencia, David Nunan (2004), en su libro titulado Task Based language teaching and learning: an overview, traducido al español Aprendizaje y enseñanza de un lenguaje basado en tareas: una visión general de la

universidad de Oxford –Inglaterra, resalta las características del enfoque basado por proyectos, el cual permite a los estudiantes desarrollar “unas tareas secuenciadas integradas que juntas se suman a un proyecto al final” (p.133). Basado en lo anterior, (MEN, 2016), sugiere esencialmente su utilización del enfoque basado en tareas en los grados primero, segundo y tercero, y como segundo aspecto, el enfoque basado en proyectos en los grados cuarto y quinto, soportado en los DBA, al mismo tiempo, teniendo en cuenta los niveles de comprensión y de complejidad de las tareas asignadas. A diferencia del aprendizaje basado en tareas, este enfoque plantea el desarrollo de una secuencia de trabajo más compleja y dirigida a la obtención de un producto. Como resultado, la evaluación debe apuntar tanto al proceso, valoración formativa, como al producto, sumativa.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), genera y brinda espacios en el aula en busca de aplicar los conocimientos adquiridos sobre un producto o proceso específico, donde el alumno tendrá que poner en práctica conceptos teóricos para resolver problemas reales (Rodríguez-Sandoval, Vargas-Solano, & Luna-Cortés, 2010). El ABP brinda oportunidades para que los estudiantes tomen las riendas de su propio aprendizaje. Además, el profesor debe garantizar que los proyectos educativos encuentren el equilibrio entre la habilidad y el desafío, desencadenando una experiencia agradable en el aprendizaje (Johari & Bradshaw, 2008). Adicionalmente, el ABP es el método que permite a los alumnos aprender los contenidos de una manera diferente a la instrucción tradicional.

Marco legal.

El MEN (2016), indica que existen tres etapas: la primera, corresponde e involucra a los aprendices con su conocimiento previo del contexto comunicativo, por consiguiente, en esta etapa se realizan varios tipos de

actividades como presentar el tema sobre el que se va a hablar, establecer los propósitos comunicativos, la audiencia, se puede anticipar las características del tipo de interacción o situación comunicativa y el vocabulario relevante; la segunda etapa, denominada durante es la que se relaciona con el proceso o puesta en marcha y, generalmente, incluye una serie de tareas o actividades más detalladas que activan aspectos lingüísticos, pragmáticos e interculturales y la manera en que afectan la comprensión del tema o la situación comunicativa en cuestión, en esta fase, se proporcionan oportunidades para ejercitar y usar las cuatro habilidades como son leer, escribir, escuchar y hablar de manera mediada y estructurada; finalmente, la tercera etapa, después o posterior, es en la que los aprendices reflexionan y discuten las implicaciones de las situaciones para su contexto, ya sea social, cultural entre otras, hacen conexiones con otras habilidades resaltando las inteligencias múltiples y, de esta manera, expanden sus oportunidades de ejercitarlas.

Metodología.

El presente proyecto de investigación se enmarca dentro de la línea de investigación-acción. Esta investigación tiene un aspecto cualitativo que permite identificar y describir los procesos de enseñanza aprendizaje del vocabulario del inglés.

Posibles ventajas, características y principios de la propuesta.

Posibles ventajas en el empleo de la propuesta de aprendizaje basado en tareas y proyectos:

1. Esta propuesta pedagógica brinda libertad e igualdad en lo concerniente en la selección y organización de temas que se emplearan para el desarrollo de las futuras tareas y proyectos.
2. Esta propuesta pedagógica abre espacios para la contextualización del significado y da un propósito a

cada tarea y proyecto, desde una perspectiva de un desarrollo cooperativo en búsqueda de un aprendizaje significativo.

3. Esta propuesta pedagógica genera un gran aspecto de trabajo grupal, lo cual permite la socialización, la negociación del significado, a través de un trabajo armónico en búsqueda de un objetivo mancomunado.

4. Esta propuesta pedagógica da autonomía y responsabilidad en la preparación, planeación y ejecución del desarrollo de tareas y proyectos, generando actitudes positivas y, por consiguiente, da a los estudiantes confianza, seguridad en sí mismos, en la medida en que fortalece los valores como la responsabilidad, el entusiasmo y cumplir con el objetivo de las actividades.

5. Esta propuesta pedagógica es de carácter interdisciplinario, los temas que exploran los estudiantes engloban diferentes áreas del conocimiento, lo cual permite tener una visión holística acorde a su realidad y, al mismo tiempo, integrar estudiantes y docente en el aula de clase.

6. Esta propuesta pedagógica contribuye al desarrollo de las 4 habilidades lingüísticas, como lo son: hablar, escuchar, escribir y leer, además que propicia el desarrollo de conceptos a través del contexto, mejorando los procesos cognitivos y sociales.

Conclusiones.

Como eje central se pretende que el estudiante construya su conocimiento, los proyectos deberán estar conectados con su contexto real. Esto último hará que el estudiante aprenda la lengua extranjera de manera significativa, auténtica, mientras emplea sus conocimientos, habilidades y actitudes para dar respuesta a su pregunta o resolver su problema donde la interdisciplinariedad se constituye en un aspecto integrador de la clase de lengua extranjera con otras áreas del saber.

Con el diseño de esta propuesta se puede concluir lo siguiente: las tareas desarrolladas establecieron una buena relación de confianza entre el docente y el estudiante, pues debido al ambiente social en el cual viven la mayoría de ellos, este fue un aspecto difícil de trabajar. Pero a pesar de esto, el resultado de los niños en cuanto a la participación

durante el proceso fue positiva, siempre se encontraban atentos, entusiasmados en participar y con la entera disposición a aprender.

A través del desarrollo de las tareas se notó un aumento en la motivación, que a su vez generó mejor manejo de la disciplina y la atención dispersa. Al principio y al final del proceso se vio, tanto de mi parte como por parte de los profesores titulares, mejoría en el área disciplinar. También, es importante resaltar lo enriquecedora que fue esta propuesta, tanto para el investigador como para los niños también, pues en la medida que se realizaban las tareas descubría cuánto yo podía aprender de ellos y ellos de mí. Este proyecto fue sin duda un vehículo de intercambio de ideas y de experiencias en el cual todos aprendimos. Igualmente, esta propuesta tuvo buen término, dado que los hábitos de estudio de los estudiantes mejoraron notablemente, se pudo observar entera autonomía, interés y responsabilidad en el desarrollo de sus tareas.

Referencias bibliográficas.

Freman, D. E. (2008). Enseñanza de lenguas a través de contenido académico. *Revista educacion y pedagogia*, 97-100.

MEN. (2016). *Curriculo Sugerido De Inglés. Orientaciones y Principios Pedagogicos*, 20.

Mercado, C. (2010). Universidad Autónoma del Estado de México en enero. Análisis del proceso de la adquisición de nuevo vocabulario a través del tratamiento de la práctica de lectura. *EJEMPLAR 21*.

Nunan, D. (2004). Task- based language teaching and learning : an overview. *EFL Journal*, 133.



Oscar Giovanni Guzmán Triana

Licenciado en Inglés
Docente IE Normal Superior,
Icononzo - Tolima.

GeoGebra: una herramienta primordial para el profesor de matemáticas

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la matemática se requieren herramientas didácticas que logren facilitar dicho proceso. Para ello, el docente logra mostrar juegos o crear actividades que sirvan para apoyar los conceptos matemáticos y, así, lograr un aprendizaje significativo en el estudiante; sin embargo, no se puede desconocer la utilidad de las TIC y el enfoque que se le puede dar para el desarrollo del pensamiento matemático. Dado lo anterior, es imperante que el docente explore las herramientas y aplicaciones que sirvan para este propósito, teniendo en cuenta el contexto socioeconómico de los estudiantes, dado que muchos no tienen acceso a un computador de forma regular. En ese sentido, lo más cercano y factible, en cuanto a dispositivo tecnológico se refiere, es un celular o una Tablet, y por estos medios se puede explorar las funciones de la aplicación GeoGebra, las cuales relacionan de forma directa el álgebra y la geometría de una forma dinámica. Así, GeoGebra se configura como una herramienta digital accesible al desarrollo del pensamiento matemático, el cual puede ser abordado dependiendo de las habilidades matemáticas a desarrollar.

Desde la Geometría.

La aplicación GeoGebra permite hacer construcciones geométricas desde el nivel básico, como lo son: los puntos, los segmentos, las rectas, los polígonos, las transformaciones en el plano, el paralelismo y la perpendicularidad, que pueden ser abordadas por el docente de primaria, como se evidencia en la Figura 1. Esto se puede enfocar para dibujar y describir objetos del entorno, teniendo en cuenta los conceptos geométricos y las herramientas disponibles en GeoGebra, ver Figura 2.

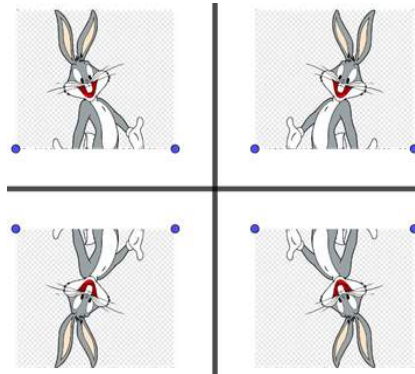


Figura 1. Composición de transformaciones en el plano.

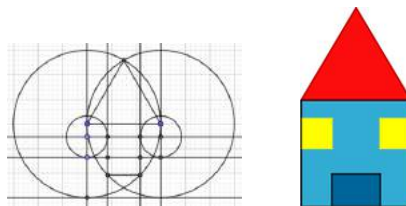


Figura 2. Construcción de figuras básicas usando las herramientas de la geometría.

En esta perspectiva, GeoGebra también posibilita desarrollar los pensamientos geométrico-métrico, permitiendo la medición de segmentos, la medición de ángulos, el cálculo de áreas y de perímetros de figuras planas, pasando a las construcciones de figuras de 3 dimensiones y su respectivo desarrollo en dos dimensiones en forma dinámica, usando deslizadores (Figura 3), hasta construcciones más avanzadas como los teselados (Figura 4).

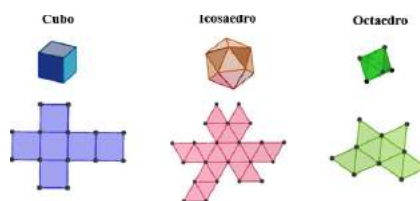


Figura 3. Construcción de figuras tridimensionales usando su desarrollo bidimensional.

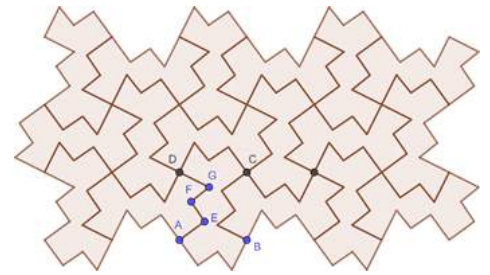
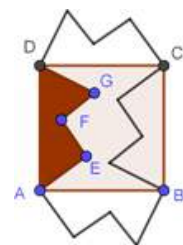


Figura 4. Teselado de una figura por rotación y traslación..

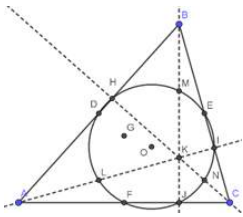
De esta manera, el autor Zoltan Dienes (1986), planteará que "Existen diferentes etapas que, naturalmente, habrá que tener en cuenta en la organización del proceso de enseñanza de la Matemática, si se pretende que todos los niños accedan a ella" (p. 8). En ese orden de ideas, Dienes indica que existen seis etapas del aprendizaje en matemáticas, donde la sexta etapa logra abordar la descripción de la abstracción, generando nuevas y más complejas ideas a través de las reglas de demostración, surgiendo así los teoremas.

En ese sentido, para lograr esta etapa es importante que el docente esté capacitado en el conocimiento a profundidad de los métodos de demostración en matemática, con el fin de orientar a sus estudiantes de forma adecuada en su proceso de aprendizaje, por ejemplo: en el teselado anterior lo que realmente se logra es una muestra de la construcción general de cómo llenar un plano quitando una parte de la figura (polígono AEFGD) de un lado, y luego por rotaciones con respecto a cada punto vértice del cuadrado ABCD de forma sucesiva se logra la figura base:



Dicho proceso se vería bajo un nivel de complejidad mucho mayor si no se hubiera abordado con una herramienta como lo es la GeoGebra. Así, la sexta etapa de aprendizaje de Dienes podría verse afectada de forma positiva usando herramientas didácticas. Otro ejemplo, con el que se puede resaltar lo anteriormente planteado es el Teorema de Feuerbach, el cual ha sido considerado la joya de la geometría del siglo XIX, y es el siguiente: En un

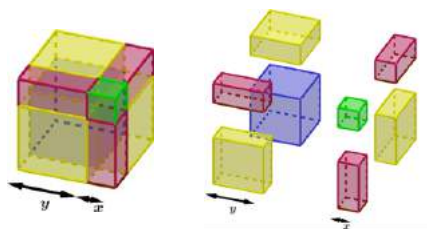
triángulo, los pies de las alturas(H, I, J), los puntos medios de los lados (D, E, F) y los puntos medios de los segmentos que unen los vértices con el ortocentro K (L, M, N), están en una misma circunferencia con centro en O. Dicho punto O es el punto medio entre el circuncentro G y el ortocentro K. Gráficamente sería así:



Este es otra muestra en la cual el uso de las TIC favorece considerablemente el aprendizaje de conceptos y construcciones matemáticas, para evidenciarlas de forma dinámica, en el cual GeoGebra logra el papel fundamental de posibilitar un acercamiento a teoremas y conceptos que usualmente generarían problemas de aprendizaje.

Desde el Álgebra.

Desde el álgebra se pueden realizar gráficos de funciones en una variable, usar controles deslizantes para animar el movimiento de una figura, realizar ecuaciones paramétricas, abordar de forma dinámica el teorema de Pitágoras y de Thales o, simplemente, realizar representaciones gráficas de expresiones algebraicas de forma dinámica.



Por ejemplo, en el gráfico anterior se presenta mediante un deslizador la expresión algebraica:

$$(x + y)^3 = x^3 + 3x^2y + 3xy^2 + y^3$$

Así, se puede concluir que GeoGebra es una herramienta útil para el desarrollo de las competencias matemáticas mediadas por las TIC, puesto que, al posibilitar la mediación y manipulación de los conceptos, propicia un ambiente adecuado para el aprendizaje significativo de la geometría y el álgebra.

Referencias bibliográficas.

Abánades, M. Á., Botana, F., Escribano, J., & Tabera, L. F. (2009). Software matemático libre.

La Gaceta de la RSME, 12(3), 3-24.
 Dienes, Z. P. (1986). Las seis etapas del aprendizaje en matemáticas. Barcelona: Teide Sánchez, E. (2003). La demostración en geometría y los procesos de reconfiguración: una experiencia en un ambiente de geometría dinámica. Educación Matemática, 15 (2), 27-53.



Juan Ricardo Prada

Magíster en Matemáticas
 Docente IE Técnica Pedro Pabón
 Parga, Cármen de Apicalá - Tolima.

REFLEXIONES PEDAGÓGICAS

50 - 56



La didáctica de la matemática como competencia y juego en el campo educativo

Resumen.

En el campo de la educación matemática se pueden apreciar diversas dificultades, las cuales se hacen presentes en la forma particular en la que se le enseña matemáticas al niño, es por ello que se buscan nuevas estrategias metodológicas para el mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de la aritmética desde un punto de vista o ambiente especial en el que el educando se siente con más agrado y confianza de lo que hace en el momento de elaborar o culminar una actividad o situación problema. Se enfatiza en la teoría de la enseñanza de las matemáticas a través del juego o competencia, el cual es necesario implementar y verdaderamente garantizaría el mejoramiento de saberes por parte del alumnado, relacionando lo aprendido con lo que se puede llegar a enfrentar, es por ello que se tienen ejemplos de usos de esta herramienta como método garante de aprendizaje y, por ende, el mejoramiento en su totalidad de las clases de matemáticas dentro del aula de clase.

Palabras clave.

matemáticas, competencia, juegos, estudiantes, ambientes de aprendizaje, metodologías de enseñanza, docente.

La importancia de poder destacar la actividad matemática no solo como una disciplina académica, sino también como una herramienta fundamental en el entorno del estudiantado, radica en poder aplicar los conocimientos adquiridos de esta área y ponerlos en práctica. Es de gran importancia que la matemática este regida bajo un adecuado método de enseñanza, "Una buena enseñanza debe ser constructivista" (Moreira 1993); pues "la finalidad que poseen las herramientas y las

formas didácticas en el aprendizaje de las matemáticas, es poder demostrar el saber a partir del inicio de la construcción de aprendizaje, en si el estudiante tiene un patrón motivacional" (Alsina &, Domingo 2007), dado que el estudiante debe apasionarse y sentirse familiarizado con el tema a tratar a la hora de la resolución de algún cuestionamiento o planteamiento de este tipo, para ello se hace uso de la competencia como actividad de enseñanza-aprendizaje.

En este caso los tan afamados "juegos educativos de matemáticas" (Gairín, 1990), indagan acerca de la relevancia de la competencia como método de aprendizaje. La actividad competitiva en el proceso y desarrollo de la enseñanza de la matemática por medio de juegos, el deseo de aprender y mostrar diversos conocimientos, adquiere más presencia, dando al educando herramientas necesarias para sus conocimientos, en la medida que la competencia se va prolongando, se determinan diferentes niveles en los cuales los participantes de la olimpiada, conforme a sus habilidades, se encuentran al terminar la prueba, para esto, es motivador el poder condecorar y reconocer el triunfo de cada individuo, destacándose en esta disciplina o en otra en particular, de allí el estudiante encuentra afinidad en el aprendizaje y en la confrontación de este tipo de desafíos, en otras palabras el uso del juego y la competencia tiene como objetivo la elaboración y la construcción de nuevos saberes.

El objetivo de esta estrategia, acompañada de la actividad investigativa y científica, debe llevar a la motivación de la construcción de nuevos conocimientos, a partir de la confrontación de experiencias que haya tenido el individuo en su entorno, en el que se necesite de manera imperativa la aplicación de su desarrollo lógico-analítico, a través de esta práctica se aspira a incentivar en el educando la búsqueda de

soluciones de diversas problemáticas cotidianas. Cuando el estudiante está seguro del papel que cumple al participar en una olimpiada de matemática, da por hecho que posee capacidades y habilidades esenciales que se necesitan en esta área, y que por medio de diversas situaciones las aplica e interactúa en ellas conforme a sus saberes.

En diversas instituciones de educación superior se puede observar la deserción y el rechazo total por estudiar matemáticas, lo cual no es de sorprender, dado a que es definida como la peor área de todas, con un sin fin de expresiones aritméticas y procedimientos extensos difíciles de entender, esto da como consecuencia un bajo interés por pertenecer más adelante a universidades donde existan programas profesionales en matemáticas, siendo así, una problemática clave y muy común dentro del contexto educativo, de tal forma que en el momento de su elección educativa, las matemáticas, de una u otra manera no llenan las expectativas del educando y no visualizan un futuro profesional dentro de una ocupación laboral.

"Una enseñanza de calidad en la educación superior es la que alcanza las metas propuestas" (Guzmán 2011). En los centros de educación superior el tópico clave de sus funciones es formar profesionales íntegros, tanto disciplinar como moralmente. En el aspecto disciplinar se espera poder generar profesionales idóneos en matemáticas sin ningún tipo de deficiencia en esta área; sin embargo, por consecuencia del sistema educativo, en el cual el educando se encuentra inmerso, dificultan su aprendizaje, y esto a su vez origina disgusto y desinterés por estudiar matemáticas, de allí, se supone que la finalidad de los centros de educación superior se sintetiza en crear profesionales completos e íntegros, pero, pese a estas problemáticas, no se logra el cometido, dado que los estudiantes no optan por una carrera profesional de este tipo o simplemente desertan durante su proceso de enseñanza.

Bajo la consecuencia de una descontextualización y un método de enseñanza inadecuado que lleva a cabo el docente en el aula de clase, pone en serias dificultades al educando, por lo que, en diferentes situaciones, el maestro de matemáticas brinda

conocimientos clave, donde los estudiantes se enfrentan en un campo de batalla con armas poco efectivas. En este orden ideas, "La preocupación por encontrar métodos y recursos educativos adecuados para lograr una buena formación matemática de los estudiantes es algo compartido por todos los países" (Extremadura, 2011), teniendo en cuenta que, así como en nuestro país, diversos estados coinciden con esta problemática y la principal finalidad de todo docente de matemáticas, es construir a partir del contexto herramientas y mecanismos ejemplares que sean de gran ayuda en el proceso de enseñanza de esta misma.

Para ello, las competencias de matemáticas no definen la actividad mecánica como adecuada, esto hace referencia a que, si se concibe el pensamiento instrumental como un camino práctico de conocimiento, esta va en total desacuerdo al proceso de aprendizaje, a lo que es visto como una manera errónea y poco efectiva para la enseñanza de las matemáticas.

Por otra parte, para poder erradicar las diversas dificultades por las cuales la educación matemática padece, es necesario reflexionar en qué se supone que se está fallando, ¿será el docente?, ¿Serán los grandes contenidos que posee la materia frente al proceso de enseñanza a los estudiantes? Se da por hecho que es imperativo el poder desarrollar nuevos mecanismos para el mejoramiento del enseño- aprendizaje de las matemáticas, de tal forma de que el interés y el agrado por el área sea más notorio por parte de los educandos, de allí que la olimpiada matemática tenga como finalidad definir y demostrar que la competencia puede ir de la mano con el aprendizaje.

De esta forma, la aplicación de estas nuevas estrategias de enseñanza motiva no solo los intereses del estudiantado

individualmente, sino también a que las instituciones educativas fomenten estos eventos, de tal forma que también sean partícipes del desarrollo de dicha competencia, pues se ocupa de la búsqueda de estudiantes con excelentes talentos en esta área, que se destaquen por su conocimiento y su razonamiento lógico, en otras palabras, se ocupa de divulgar la matemática a partir de la competencia, no solo por el desarrollo académico, sino también por el papel que cumple dentro de la sociedad.

Conclusión.

Un estudio realizado, como hipótesis, que relacione la enseñanza de las matemáticas por medio de la competencia o el juego, como herramientas esenciales para el desarrollo del aprendizaje y el conocimiento de las matemáticas, que, además, destaque la motivación en los educandos, y que su aplicación se presente en diferentes instituciones educativas, donde se priorice la consolidación del conocimiento de cada estudiante con respecto al aprendizaje de esta área y que de esta forma se sienta motivado es importante para la apropiación de las competencias de matemática. Pues, se piensa en la didáctica del juego como un objeto que posibilita el aprendizaje de las matemáticas, con el fin de que, a lo largo de cada pregunta o situación, el educando establezca y defina sus principales destrezas en el campo de las matemáticas y las ponga en práctica en el manejo de diversas situaciones dadas.

Referencias bibliográficas.

- Alsina, A, domingo, M. (2007). *Cómo Aumentar La Motivación Para Aprender Matemáticas*, 23.
- Duran, E. (2009). *Relación Entre Ciencia, Educación Y Sociedad*.
- Gairín J, M. (1990). *Efectos de la utilización de juegos educativos en la enseñanza de las matemáticas*, 23

Guzmán J, C. (2011). *La calidad de la enseñanza en educación superior ¿qué es una buena enseñanza en este nivel educativo?*

Moreira M, A. (1993). *Aprendizaje significativo: Un concepto subyacente*, 1.

Extremadura U, E. (2011). *El ejemplo es uno de los métodos más efectivos para enseñar y comprender las Matemáticas*.



Juan Sebastian Monroy Marin

Magíster en Educación
Docente IE Antonio Nariño, Gaitania - Tolima.

Postura crítica ante las TIC en la Educación

La tecnología ha venido a transformar cada aspecto de nuestra cotidianidad, nuestro hogar, trabajo, las comunicaciones, el transporte, la alimentación, el medio ambiente y, por supuesto, la educación no ha escapado a este fenómeno, los muros de los centros educativos han sido derrumbados y la enseñanza ha llegado a nuestras casas, a través de diferentes dispositivos electrónicos, lo anterior se convirtió en una oportunidad para que cientos de miles de personas se capaciten en instituciones educativas distantes de su lugar de residencia, igualmente la tecnología ha desembocado en el mejoramiento de las prácticas educativas en diferentes lugares del mundo, abriendo la posibilidad a maneras alternativas de aprender y enseñar, la tecnología ha brindado acceso a la información y a infinidad de recursos educativos nuevos y llamativos con disponibilidad todos los días del año a la distancia de un clic; sin embargo, este fenómeno no ha cosechado solo éxitos, de hecho por cada éxito logrado se cuentan uno o varios argumentos que podrían opacar su aparente triunfo, este es el objetivo del presente documento, tratar algunas de las conquistas, los retos y las potencialidades que lleva consigo la educación mediada por las TIC.

Basta con recordar la educación en la década de los 80's, para de inmediato encontrarse con un recuerdo de uno mismo en una biblioteca escolar o municipal enterrado en varios libros, intentando encontrar un concepto o fenómeno, esa labor era titánica y podría tomar varias horas, dependiendo de la longitud del trabajo a realizar podrían ser días. Hoy 40 años después, las bibliotecas han ido descendiendo en su valor para muchos, pues según cifras de la Biblioteca Nacional de Colombia en el periodo comprendido entre 2016 y 2018 se pasó de recibir 1'631.715 a

851.943 usuarios virtuales, lo que representa una reducción de 779.772 usuarios en dos años, esto equivale a una disminución del 47,8%, mientras que en el servicio presencial se pasó de atender en 2016 a 59.556 usuarios a 44.844, un descenso de 14.712; es decir, un 24,7% menos. Lo anterior podría ser explicado en parte por el gran torrente de información que se encuentra en la actualidad en internet, además de la velocidad y facilidad que este brinda para acceder a la misma, a través de computadores, tabletas y celulares desde cualquier lugar, evitando desplazamientos y ahorrando tiempo, asimismo esta información virtual ofrece el beneficio de permanecer disponible siempre y de ser actualizada de forma periódica.

El fenómeno de democratización de la información y el acceso a la tecnología ha desembocado en un aumento exponencial en la matrícula en programas académicos virtuales, los cuales han ganado terreno por sus programas flexibles y de calidad, según ASCUN en su reporte del año 2018, la matrícula pasó de 9.758 estudiantes en el primer semestre de 2010 a 185.176 en el primer semestre de 2018, un incremento de cerca de 1.800%. Sin duda alguna, la educación virtual ha ganado un terreno importante frente a la educación presencial, la cual en el mismo periodo de tiempo tuvo un incremento del 26%.

Sin embargo, y a pesar de los grandes beneficios de la educación mediada por TIC, como lo son: acceso, calidad, flexibilidad y su aceptación en el país, esta enfrenta retos en estos mismos campos, pues al revisar en detalle lo relacionado con la información hallada en línea, se pueden encontrar problemas como que esta tiene algún tipo de sesgo, se encuentra desactualizada o que carece de profundidad o rigurosidad académica o científica, así que los estudiantes al consultar se enfrentan a aceptar información que no necesariamente lo es, ya que se hace difícil determinar su veracidad. Entre otras

oportunidades es casi imposible decantar el gran flujo de información y resultados que aparecen de una búsqueda y, aún más, decidir cuál es o no relevante, lo cual puede abrumar o confundir.

Por otra parte, en diferentes conformidades se ha puesto en evidencia que, si bien la tecnología ha dado acceso a información y a variadas formas de uso de la misma, esto no necesariamente se traduce en que toda la población se beneficia de este auge, de hecho las cifras del Laboratorio de Economía de la Educación de la Universidad Javeriana muestran que el 96% de los municipios en el país no pueden atender clases virtuales durante la contingencia por COVID-19, pues más del 63% de los estudiantes no cuentan con computador o acceso a internet, lo anterior ha develado una nueva forma de desigualdad, a la vez, que demuestra la gran brecha digital que existe en Colombia, por supuesto se hace evidente la necesidad de una mayor inversión por parte del gobierno nacional en equipamiento a las instituciones educativas en lo relacionado a la conectividad y la capacitación docente.

Dado lo anterior, la pérdida del sentido humano de la educación parece estar afectando los estudiantes, pues al incluir mucho más la tecnología en las clases, las relaciones personales pueden convertirse en frías o carentes de contacto social, el cual es necesario para desarrollar habilidades sociales para el desempeño en la vida adulta en el ámbito personal y en comunidad. Lo anterior ha conducido, según un estudio del Laboratorio de Economía de la Educación de la Universidad Javeriana (LEE), a que los estudiantes experimenten sentimientos de desinterés, estrés y ansiedad debido al aislamiento físico.

La tecnología en la educación trae consigo grandes retos, pero también numerosas oportunidades de mejoramiento para los centros educativos, ya que debido a lo que implica educar a los estudiantes del nuevo milenio, han surgido retos que podrían ser tomados como el punto de partida al interior de las instituciones educativas para iniciar procesos de mejora de contenidos educativos adaptados a las necesidades, potencialidades y a las herramientas disponibles en el contexto del centro educativo. De la misma manera, es necesario ajustar el perfil del estudiante,

la evaluación, los ambientes de aprendizaje y hacer adelantos en innovación educativa. La tecnología nos ha mostrado un mundo y hemos descubierto que el ciberespacio desconoce fronteras, esto nos puede conducir a llevar a nuestros estudiantes a tener contacto con el planeta, a traer el mundo al salón de clases, empoderarlos desde su localidad para dar a conocer su realidad y a transformar la misma siendo miembros activos en la construcción de una sociedad horizontal y en red.

A manera de conclusión se puede establecer, por una parte, que el uso de la tecnología en la actualidad tiene diversos beneficios que han contribuido a que la educación se dinamice, sea más creativa, abierta y flexible, lo que ha llevado a la educación virtual a un crecimiento que parece va a continuar en el tiempo. Por otra parte, tiene grandes desafíos que seguramente va a sobrepasar, pero solo lo hará por medio de la investigación y reflexión sobre estos elementos que la afectan hoy, asimismo educar con la mediación de las TIC implica mayor apoyo e inversión estatal, para que esta pueda contribuir a disminuir la desigualdad y la brecha digital. Las oportunidades son diversas, pero principalmente se debería ver la llegada de la tecnología a los centros educativos como un apoyo, un recurso significativo para potencializar las habilidades de los estudiantes, como una oportunidad de integrarla en cada proceso al interior de las instituciones educativas y como una herramienta que nos permita llevar a los estudiantes de la mano para que descubran el mundo y que el mundo los descubra a ellos.

Referencias bibliográficas.

España, L. (2019). ESTUDIO DE PÚBLICOS Caracterizaciones y estudio de usuarios. Presentado en Bogotá.

Neira, L. (2020, Marzo, 16). Calidad del internet, el lunar de la educación virtual ante impacto del Covid-19. Recuperado de <https://www.larepublica.co/empresas/internet-es-el-lunar-de-la-educacion-virtual-ante-impacto-del-covid-19-2977456>

Salud mental, clases virtuales y educación superior. (2020, Mayo,11). Periódico El Tiempo. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/salud-mental-clases-virtuales-y-educacion-superior-494212>

Asociación Colombiana de Universidades ASCUN (2020) análisis breve de cifras de educación superior en Colombia. Colombia recuperado de <https://www.ascun.org.co/noticias/detalle/analisis-breve-de-cifras-de-educacion-superior-en-colombia>

Ortega, J. C. y Casillas M. A. (2014). Perspectiva crítica del impacto de las TIC en el contexto educativo en: Háblame de tic. Argentina: Brujas.

Mominó J. M. (2016). Prólogo en: El impacto de las TIC en la educación. España: UOC

Igarza, R. (2009). Burbujas de ocio. Buenos Aires: La Crujía.

Vaidhyanathan, S. (2012). La Googlización de todo (y por qué deberíamos preocuparnos). México: OCEANO.

Fukuyama, F. (1992). El fin de la historia y el último hombre. Londres: Penguin Books.

Mosco, V. (2011). Sublimidad digital: ciberespacio, mito y poder (I. Villegas, Trans.). Veracruz, México: Universidad Veracruzana.

Castells, M. (2000). La era de la información. Economía, sociedad y cultura (vol. 2 El poder de la identidad). Madrid: Alianza.



Carlos Alberto Naranjo G.

Licenciado en Inglés
Docente IE Alberto Castilla,
Guamo - Tolima

El potencial educativo del ocio digital, algunas reflexiones y beneficios de los videojuegos

“El juego es un invento poderoso de la naturaleza... El instrumento del juego, combinación de curiosidad y placer, es el arma más poderosa del aprendizaje”.

Francisco Mora

Este documento ofrece un marco de reflexión sobre las ventajas y posibilidades que tienen los videojuegos en el campo educativo, la relación entre las TIC y el ocio no es novedad; sin embargo, con el crecimiento exponencial del uso de Internet, los dispositivos digitales y los videojuegos han trascendido diversas esferas de la vida de las personas en su calidad de recurso tecnológico de entretenimiento, facilitan las actividades de ocio y su impacto social, inclusive, presentan una constante relación con los avances tecnológicos afines con el entretenimiento. De esta manera, el posicionamiento de los videojuegos como recurso educativo invita a reflexionar sus virtudes y posibles aportes a la enseñanza, teniendo en cuenta que algunos autores quienes señalan que estos facilitan el desarrollo de aspectos cognitivos, mejoran destrezas, actitudes socializadoras y de alfabetización digital. Desde esa perspectiva, las sociedades están expuestas a cambios constantes y reclaman aprendizajes prácticos, activos y eficientes, aspectos que de manera consistente se pueden incorporar en el marco de los videojuegos, fundamentándose en la investigación, partiendo de una reflexión profunda y de manera crítica que permita tener en cuenta la realidad, los hechos y los fenómenos que se ciernen alrededor de la escuela.

En ese sentido, considerando que el ocio se puede definir como una vivencia humana, en la que el sujeto es protagonista, entendido como experiencia personal y fenómeno social, puede suponer una experiencia de desarrollo y un pilar fundamental para afrontar

exitosamente procesos como el aprendizaje o la calidad de vida. También, se indica que el ocio: “Forma parte inherente de la naturaleza humana, es decir, constituye una necesidad que la persona experimenta” (Tovar & Monteagudo, 2018, p.25). Razón por la cual, la influencia de la cibercultura en las prácticas sociales se manifiesta en la concepción de nuevas formas de transitar el tiempo no laborable o educativo. Las TIC no solo han facilitado el desarrollo de nuevas actividades de ocio, también han transformado las prácticas tradicionales instaurando un nuevo escenario: el fundamentado digitalmente. Las dimensiones multiuso de las aplicaciones web contemplan diversas alternativas digitales especializadas, posibilitando obtener un esparcimiento, descanso o evasión en cualquier momento que se acceda a la red.

Otra particularidad es la facilidad de hallarse inmerso en modos de comunicación y de entretenimiento, muchas veces en la soledad de una habitación, contando solo con una computadora, se puede trascender fronteras, viajar y experimentar emociones desde un mundo virtual. Es importante precisar que el “ocio digital” no se opone a otros tipos de ocio, porque no es sólo aquel que se experimenta en el momento de conectarse a Internet, se realiza en un mundo social, digitalmente configurado y constituido, permitiendo así una interacción entre el ciber espacio y el espacio real, prolongando relaciones sociales y ámbitos de armonía (Flores, 2015).

Sin embargo, la práctica del ocio digital no solo se limita al uso de la computadora o consolas de videojuegos, la cuarta pantalla, es

decir: el celular, se ha instalado como una forma frecuente de alfabetización digital, no resulta sorprendente el uso masivo de este dispositivo y sus diferentes aplicaciones, incluso para personas cuyo trabajo diario no exige un acercamiento a las nuevas tecnologías. Pues, el ocio digital es un tipo de ocio, propio de una cultura en red, promovido gracias al desarrollo de una combinación de herramientas tecnológicas, por un lado, la inserción dentro de la cotidianidad de los ciudadanos y la democratización del uso de la red.

Por su parte, se destaca la gran versatilidad que envuelve al ocio y su interacción con el desarrollo de las TIC, es el caso del Ocio Digital Activo (ODA). Se configura como una propuesta vanguardista, una de las alternativas de las cuales disponen los profesionales del deporte para promover la práctica de la actividad física saludable. Considerando el panorama actual, en algunos contextos marcados por estilos de vida sedentario, no deja de ser una alternativa atractiva y que se viene consolidando como medio adecuado, donde el ocio pasivo parece ganar terreno, florece una nueva forma de actividad física que integra el ejercicio y el ocio digital, el denominado ODA (Tejero, Balsalobre, Higuera, 2011).

En ese sentido, las llamadas consolas de nueva generación, como lo son: Wii de Nintendo, PlayStation de Sony y XBOX de Microsoft, son algunos de los recursos que permiten la implementación de estas actividades, a través de plataformas de baile y simulación de movimiento corporal, entre muchas otras. Se pueden analizar dos vertientes igual de importantes: por un lado, que el ocio digital es un fenómeno imparible que seguirá creciendo; por otro lado, el ODA, implementado correctamente y responsablemente, materializa una herramienta pertinente para promover la práctica de la actividad física saludable a través de medios digitales.

El éxito de los videojuegos proviene de cumplir con la finalidad para la que han sido diseñados: generar diversión. Los videojuegos se instalan en el ámbito de aquellas actividades que podemos encerrar en la dimensión lúdica del ocio, a propósito de descanso y diversión. Es así, como Cuenca, Aguilar y Ortega (2010) mencionan: “(...) descanso interpretado como separación del trabajo y el quehacer cotidiano. Diversión entendida como acción que distrae, que evade de los límites de la

realidad" (p.188). Sin embargo, los videojuegos han trascendido en su significación, pues pasaron de ser una actividad solitaria y estática, a convertirse en un juego divertido, dinámico, interactivo y con la alternativa de ser compartido en grupo, estructurando una época mucho más emparentada al aprendizaje, la experiencia personal, el diseño para todos, la personalización de entornos y reconciliación con la experiencia lúdica.

Aun así, las competencias asociadas al ocio digital siguen siendo cuestionadas desde una perspectiva metodológica más tradicional del ocio educativo. Habitualmente, en los procesos formativos en este ámbito es común hacer un uso instrumental de los recursos tecnológicos, en lugar de gestionar una incorporación de contenido tecnológico más socializador y dinamizador en el acto educativo. En esa misma línea, es pertinente recordar que la pedagogía del ocio viene patentada por una práctica educativa que debe estar facultada para innovarse, según las demandas de cada contexto y reconocer la oportunidad que brindan los entornos digitales para promover la participación de los estudiantes en el ejercicio de una ciudadanía digital activa, sin perder de vista el horizonte de la tarea socioeducativa (Rodrigo, 2020). Sin embargo, la enseñanza se ha actualizado en un camino de mejoramiento incesante y paulatino. Dado que, el juego actualmente asume un gran rol en el aprendizaje y en muchos aspectos termina siendo parte de la didáctica de los profesores, reconociéndolo como una excelente herramienta para la edificación del conocimiento, aunado a su efecto significativo en los métodos de innovación y apropiación social del conocimiento.

En la transición que actualmente vive la humanidad surgen recursos y herramientas aún más importantes, dado que germina la necesidad de crearlos e innovar

para responder a los cambios constantes en los diferentes espacios de la vida social, familiar, educativa, relaciones humanas, ente otros; uno de estos recursos son los videojuegos, que tras ser pensados inicialmente como herramienta para el entretenimiento, empiezan a configurarse un lugar en otros procesos, principalmente en los de enseñanza. Posiblemente el efecto más significativo de su potencial formativo se produce en la ganancia de competencias digitales, es decir, en el contexto de las nuevas tecnologías de las sociedades actuales, un amplio porcentaje de los niños accede por primera vez al mundo digital a partir de los videojuegos. Desarrollando así competencias innatas de la alfabetización digital de modo recreativo y lúdico, las cuales les sirven para iniciar en el manejo de las lógicas del universo digital (López, 2016).

No obstante, múltiples estudios evidencian que los videojuegos ya no se limitan a sus funciones de ocio y entretenimiento, además de eso poseen propiedades que los convierten en eficaces herramientas para el aprendizaje, los cuales bien utilizados pueden llegar a ser un excelente recurso de trabajo en el aula de clase. Puesto que, consiguieren ser un escenario favorable para abordar las temáticas concernientes a los riesgos en la red, aportando información útil para navegar de manera segura, son herramientas que, dadas las particularidades propias de los entornos virtuales, son llamativas y facilitan entregar un gran volumen de información a través del trazado de situaciones reales (Araujo & Bastidas, 2014). Por ende, algunas posturas registradas frente al uso de videojuegos para el aprendizaje, resaltan que estos constituyen estrategias pedagógicas que cuentan con la alternativa de dar lugar a la elaboración de narrativas digitales y pueden ser implementados como herramientas o ambientes de aprendizaje, que trasciendan el uso comercial a la aplicación en áreas pedagógicas y otros que promueven el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Para concluir, algunos aspectos relacionados con el ocio digital y ciertos atributos de los videojuegos, es pertinente tomar distancia de la simplificación del significado que se ha configurado por muchos años del videojuego como herramienta instrumental. No se puede pensar como medio de transmisión de conocimientos de modo tradicional, ni tampoco como una nueva forma tecnológica de imitar información lineal. Por el contrario, para dotar de verdadero sentido cuando se habla de videojuegos, hay que entender cuáles son sus particulares formas de inmersión y transmisión, lo cual obliga a explorar, establecer sus diferentes posibilidades, transformar la manera de trabajar con ellos, favoreciendo así el aprendizaje colaborativo, generar un modo de enseñanza orientado a la resolución de problemas, de forma paulatina implementar algunos modelos que tienen bastante éxito en otros países y que de una u otra forma llegaran a través de las nuevas tecnologías.

Considerando que esta implementación en el ámbito educativo reclama otros insumos, la capacitación docente, infraestructura, igualmente se hace necesario potenciar las investigaciones orientadas al uso de los videojuegos como herramienta pedagógica, para seguir consolidando fundamentos teóricos que sustenten su apropiación como verdadera alternativa educativa, como ejes de fortalecimiento y variables que permitan su consolidación en el ámbito educativo. En consecuencia, el discurso debe reorientarse, entender de manera sistemática y reflexiva que el uso de los videojuegos en la educación se está convirtiendo en un escenario que obliga a los diferentes sistemas educativos a tomar posiciones innovadoras frente a la mismos y romper algunos paradigmas tradicionales.

Referencias bibliográficas.

Aguilar, E, Rubio, I y Viñals, A. (2013). El ocio digital como recurso para el aprendizaje, la socialización y la generación de capital social, Revista de la Asociación de Sociología de la Educación, rase.ase.es, vol. 6, núm. 2.

Betancur, S., Carmona, L., Contreras, R., Karam, J., Maestre, N., Romero, Y., & Uribe, S. (2014). Videojuegos y TIC como estrategias pedagógicas: Formación para el uso seguro de internet. Cultura, Educación y Sociedad, 5(1), 91-107.

Cuenca, Manuel, Aguilar, Eduardo & Ortega, Cristina. (2010). Ocio para innovar, Universidad de Deusto, Bilbao España.

Flores, Martha. (2015). Ocio digital, moda y consumo en el Alto Valle, Intersecciones en Comunicación 9: 117-136 - 2015. ISSN 1515-2332 - Copyright © Facultad de Ciencias Sociales - UNCPBA - Argentina. Disponible en: <https://www.ridaa.unicen.edu.ar/xmliui/bitstream/handle/123456789/694/Ocio%20digital%2c%20moda%20y%20consumo%20en%20el%20Alto%20Valle%20por%20Mart%20a%20Flores.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García Ávila, Susana (2017). Alfabetización Digital. Razón y Palabra, 21(98),66-81. [fecha de Consulta 3 de Abril de 2020]. ISSN: 1605-4806. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1995/199553113006>

López Raventós, C. (2016). El videojuego como herramienta educativa. Posibilidades y problemáticas acerca de los serious games. Apertura, 8(1), 136-151. Recuperado de <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/825/539> Madrid Campus de Cantoblanco. C/ Tomás y Valiente, nº 3, Dcho I-317 - 28049, Madrid

Mora, Francisco (2013). Neuroeducación: sólo se puede aprender aquello que se ama. Alianza Editorial.

Rodrigo, Moriche, M.^a Pilar. (2019). La competencia digital en los programas de formación de ocio y tiempo libre para jóvenes, SIPS - Pedagogía Social.

Revista Interuniversitaria [(2020) 35, 139-153] Tercera Época, Universidad Autónoma

Tejero, C.M.; Balsalobre, C.; Higuera, E. (2011). Active Digital Entertainment (ADE). Social reality, trends and opportunities of virtual physical activity. Journal of Sport and Health Research. 3(1):7-16.

Disponible en: http://www.journalshr.com/papers/Vol%203_N%201/V03_1_2.pdf

Tovar, H & Monteagudo, M. (2018). Ocio y salud para músicos, editorial Kinesis, ISBN: 978- 958-8952-77-2, 175p, Armenia, Colombia.



Pedro Alfonso Castro C.
Magíster en Educación
IE El Danubio,
Ambalema - Tolima



Jhon Jairo Rojas
Magíster en Educación
IE La Libertad, Rovira - Tolima

CREACIÓN ARTÍSTICA Y LITERARIA



Escrito de cuarentena

Las lágrimas del dragón cayeron sobre las calles formando arroyos que lavaron las culpas y se llevaron toda la basura de esta humanidad PET.

Las lágrimas del dragón cayeron sobre la arena seca del desierto mojándola de desamor.

Mientras el dragón lloraba de la mano del destino sinuoso, el transbordador de madera lo sobrevolaba, mientras se iba esfumando en sus pensamientos oscuros y recalcitrantes. El desierto era ya un gran océano y la vida como la conocíamos desapareció en nuestras manos.

Su amor desapareció, así como desapareció mi cordura, los ojos del dragón se cerraron del todo, su alma se quemó en su propio fuego.

Del demonio y otros amores elocuentes el mundo plagado está, más ahora con la cuarentena social de los pensamientos y la lluvia ávida de vidas y ácida de la contaminación de nuestras acciones, las lágrimas del dragón se secaron, su cuero se cuarteó, su coraza más fuerte que la mía se volvió franqueable y se expuso al odio de las potencias nefastas. El amor en los tiempos del Covid19 había surgido de repente y de manera exponencial se expandió por la faz de la tierra.

Los seres humanos infectados escuchan música de amor para robots hechos en China por una multinacional, mientras los pensamientos se hacen duros así como dura es la vida en la actualidad del planeta azul lleno de estadísticas.

Las lágrimas del dragón cayeron para lavar las culpas de las almas miserables y yo, acá tomando café, esperando la destrucción total en esta noche fría y desolada.



Gustavo Adolfo Romero H.

Ingeniero Agroindustrial
Docente IET Tapias, Ibagué -
Tolima



Alejandra Selene Hernández Calderón
Alek.ilustrada



Guía para la presentación de artículos

Experiencias Pedagógicas.

La experiencia pedagógica es un proceso educativo que puede experimentar un docente que, en ejercicio de su labor, ha encontrado diferentes formas de llevar a cabo el proceso de formación con los estudiantes, y esto ha resultado significativo para la mediación del saber y el conocimiento en el aula de clase, dado que resuelve una necesidad de su entorno académico.

En ese orden de ideas, los proyectos de aula y la sistematización de las experiencias pedagógicas llevan al docente a forjar la relación experiencia y reflexión, esto da lugar al reconocimiento de experiencias innovadoras en el campo educativo, las que pueden llegar a retroalimentar otros procesos formativos de diferentes instituciones.

Se sugiere que la experiencia pedagógica sea presentada a manera de texto argumentativo, donde se indique la institución educativa que ha dado lugar a la experiencia pedagógica y cómo esta experiencia ha impactado su entorno académico. El documento deberá ser presentado con fuente Times New Roman a 12 puntos, interlineado 1.5 y no podrá exceder las 2500 palabras en formato Word.

Artículos Académicos.

El artículo académico es un documento que, desde la unión del texto expositivo y argumentativo, tiene la finalidad de dar a conocer investigaciones, proyectos educativos, entre otros, afines a un conocimiento específico, en nuestro caso, la educación. Por esta razón, el documento debe plantearse conciso, específico, claro y apoyado en referentes teóricos.

Debe tener en cuenta el público al que va dirigido, manejar un lenguaje formal y apropiado y respaldar los argumentos con referentes teóricos. Al documento se le puede incluir gráficas, tablas o imágenes que ayuden a la claridad de lo expuesto en el texto.

La estructura del artículo deberá ser la siguiente:

- Título; este debe ser conciso.
- Resumen; no debe superar las 200 palabras.
- Palabras clave.
- Nombre del autor, afiliación institucional, último grado académico y fotografía del autor en formato Jpg.
- Desarrollo del texto
- Conclusiones
- Referencias

Los artículos deberán ser originales, presentados en formato Word y acatando las Normas APA, tanto en la forma de citar como en la estructura y presentación de artículos. El texto no deberá superar las 3000 palabras, incluyendo las referencias bibliográficas, tener un interlineado de 1.5 y estar escrito en fuente Times New Roman a 12 puntos.

Reflexiones Pedagógicas.

La reflexión pedagógica tiene como objeto los procesos propios de la educación y la formación humana. Dentro de tales procesos, la reflexión pedagógica puede abordar los componentes propios de la filosofía, las ciencias y las artes que inciden en la acción pedagógica y desde enfoques teóricos y prácticos. Sobre esas ideas se recomienda el texto argumentativo como estructura de la reflexión pedagógica.

Un texto argumentativo responde a la siguiente estructura: tesis, argumentación y conclusión. El documento no debe exceder las 2500 palabras en formato Word, interlineado de 1.5, fuente Times New Roman, 12 puntos y atender a las normas APA.

Creación literaria.

En este apartado se podrán presentar cuentos, poemas, pinturas, ilustraciones y demás expresiones artísticas, que no superen una extensión de 2 páginas.

SIMATOL



ACTUALIDAD EDUCATIVA

Radio



103.5 FM

La Veterana

Originario desde El Líbano

98.0 FM

CRIT Stereo

Originario desde Ortega

 **fecode**
FEDERACIÓN COLOMBIANA DE EDUCADORES

 **ENCUENTRO**
TELEANTIOQUIA SÁBADOS 07:00 A.M.

SUTET-SIMATOL



<https://simatol.org>

