

REVISTA DIGITAL

EDUCACIÓN & PEDAGOGÍA

UNA PUBLICACIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES DOCENTES
CEID - CAPÍTULO TOLIMA



SINDICATO ÚNICO DE LOS TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN DEL
TOLIMA SUTET - SIMATOL

Revista digital
Educación y Pedagogía
 Semestre II de 2021

Publicación semestral del Centro de Estudios de Investigaciones Docentes CEID Capítulo Tolima del Sindicato Único de Trabajadores de la Educación del Tolima SUTET SIMATOL.

La revista digital Educación y Pedagogía del CEID capítulo Tolima, está comprometida con la divulgación de las experiencias del Magisterio, sus proyectos pedagógicos e investigativos, las situaciones en las que está enfrentada la escuela, los alumnos, los padres y madres de familia y la sociedad en general.

El Comité Editorial se reserva el derecho de decidir acerca de la publicación de los artículos recibidos, al igual que las correcciones de forma a realizar sobre los mismos. Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no comprometen la política de SUTET SIMATOL.

Se autoriza la reproducción de los artículos citando la fuente y la autoría.



Adquiera la Revista
Educación y Cultura

Cra 13A No. 34-54 PBX 3381711
 Bogotá, D.C., Colombia
www.fecode.edu.co

Cra 4G calle 37 Barrio Magisterio
 Casa del Maestro, Ibagué
 Te: 2646913
www.simatol.org

DIRECCIÓN PEDAGÓGICA



William Polo Arango
 Presidente SUTET SIMATOL
 Director



Carlos Andrés Arango M.
 Director CEID Tolima
 Editor

EQUIPO CEID CAPÍTULO TOLIMA

Mileydi Riveros
Yecid Mosquera
Ancízar Castaño
Marcelino Moreno
John Bautista
Eylen Tovar Benpitez
Daniel Molina
Jorge Iván Posada

Fabio Moncada
Julián Mayorga
Emmi González
Andrés Maldonado
Carlos Martínez
Francisco Guzmán
Andrés Castillo
Jenaro Montealegre

Gladys Ocampo

COMITÉ CIENTÍFICO

Luz Estella García Carillo
 Doctora en Educación

Marco Raúl Mejía
 Doctor Investigación en Educación

Ángel Pérez Martínez
 Máster en Políticas Públicas

COMITÉ EDITORIAL

Carlos Andrés Arango M. - Editor
Mileydi Riveros
Carlos Martínez
Andrés Maldonado
Ancizar Castaño

Patricia Cruz
 Corrección de estilo

Gladys Ocampo
 Diagramación

Cristina Moreno
 Secretaria

Contenido

4 **CARTA DEL DIRECTOR**

5 **EDITORIAL**

07-16 **ARTÍCULOS ACADÉMICOS**

07-09 **Las oportunidades de la lectura crítica en pandemia.** *Rodrigo Castañeda Mogollón.*

10-14 **Propuesta didáctica para la enseñanza del concepto de función lineal y pendiente en tiempos de pandemia, desde el modelo de la teoría APOE.** *Iván Gonzalo Garzón Calderón.*

15-16 **El tejo: juego tradicional de Colombia como una estrategia innovadora en miras de la alternancia educativa.** *Johana Milena Vargas Calderón.*

18-31 **REFLEXIONES PEDAGÓGICAS**

18-21 **De lo elemental a lo trascendental y de lo coyuntural a lo estructural: la educación en tiempos de pandemia.** *Carlos Arturo Bejarano Ávila.*

22-23 **El circo del circo.** *Luis Jenaro Montealegre.*

24-25 **Cultura Ambiental del Entorno Escolar.** *Francisco Rubio Rojas.*

26-28 **Una mirada a las prácticas pedagógicas de la Licenciatura en Matemáticas desde los ejercicios de investigación en el aula de clase en el marco del proyecto 'Maestro Indagador'.** *Diego Ricardo Rojas Cuellar - Ovimer Gutiérrez Jiménez*

29 **La educación en Colombia.** *Ana Yury Espinoza Rendón*

CREACIÓN ARTÍSTICA Y LITERARIA

31 **Cuatro ángulos rectos.**
La Caima. - *Luis Carlos Avendaño.*

32 **Agosto Especial.**
Introversión - *Luisa Fernanda Varón*

CARTA DEL DIRECTOR

“Más que un evento, muchísimo más.

Sí maestro. Ofrezco disculpas por el contenido patriarcal de este inicio. Sí. Maestro incluye maestra, esa es la excusa idiomática, gramatical o de sintaxis. Los expertos lo aclararán. Sin embargo, este no es el propósito fundamental de estas líneas. La idea es valorar y convocar a uno de los procesos de mayores pretensiones del movimiento pedagógico colombiano, tal vez latinoamericano. El tercer congreso pedagógico nacional.

Han sido bastantes los intentos de concretarlo. Y se trata de agitar y legitimar el pensamiento crítico al interior de las comunidades educativas, especialmente entre docentes y directivos docentes. Las condiciones de modo, tiempo y lugar trascienden y, en ocasiones, transgreden el concepto tradicional de congreso pedagógico.

Cuatro “congresos departamentales”, un sinnúmero de seminarios y encuentros, cuatro ediciones de la revista digital, el debate permanente a la imposición de la jornada única y al falso positivo pedagógico de la pandemia y, la postura crítica frente a una presencialidad sin condiciones que pretendía obligar el gobierno, entre otras acciones del magisterio, lideradas por Fecode y SIMATOL, ratifican que el movimiento pedagógico sigue vigente.

Hay una propuesta específica: reencontrarnos con el propósito de evaluarnos, fortalecernos y avanzar a partir de lo que hemos construido. He ahí la importancia de las Asambleas Institucionales, municipales y departamentales. Los procesos locales son la base para visibilizar y posicionar lo hecho por los maestros, lo soñado por las comunidades educativas, lo liderado y lo legitimado.

El aula es el escenario natural de desarrollo humano de la sociedad, la familia, los amigos, el pueblo, estas instituciones sociales enriquecen la cotidianidad del natural liderazgo del docente. El congreso pedagógico, entendido como el ejercicio permanente de la investigación, de la sistematización, de la socialización, del trabajo colaborativo, de la innovación y de la participación

en la construcción y consolidación de comunidades académicas articuladas con las expectativas de los contextos. Bienvenida Esta Etapa Del Tercer Congreso Pedagógico, Sin Lugar a Dudas, El Escenario del Magisterio Tolimense que le Aporta al Movimiento Pedagógico y al Desarrollo Humano de la Escuela del Siglo XXI.

William Polo Arango
Presidente SUTET SIMATOL



EDITORIAL

**"La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón.",
Howard G. Hendricks**

La cuarta edición de la Revista Educación & Pedagogía contiene artículos y reflexiones sobre la educación en pandemia, y si bien es cierto a la fecha de publicación de esta edición ya todos los colegios e instituciones educativas regresaron a la presencialidad, aún la pandemia continúa con cifras de contagios y fallecimientos que aún preocupan, a pesar de las flexibilidades sanitarias que ya pusieron en marcha las autoridades nacionales, regionales y locales.

No cabe duda que la pandemia ha dejado grandes secuelas psicosociales en toda la comunidad educativa, que desnudó el atraso tecnológico del país especialmente en las zonas rurales y urbanas de bajos estratos, pero que a la vez impuso retos pedagógicos y didácticos a maestras y maestros que en medio de las limitaciones de los contextos familiares procuraron hacer lo mejor posible para continuar con el desarrollo curricular propio de cada institución educativa.

El Sindicato Único de Trabajadores de la Educación del Tolima SUTET SIMATOL, su Secretaría de Asuntos Educativos, Pedagógicos y Científicos y el Centro de Estudios e Investigaciones Docentes CEID capítulo Tolima, continúan en su tarea de brindar el espacio para que los maestras y maestros del Departamento del Tolima den a conocer sus trabajos académicos y reflexiones pedagógicas, que ayuden a mantener en vigencia el movimiento pedagógico a nivel regional y nacional.

Carlo Andrés Arango Moreno
Secretario de Asuntos
Educativos, Pedagógicos y
Científicos SUTET SIMATOL



Las oportunidades de la lectura crítica en pandemia

Resumen.

Esta reflexión pedagógica busca situar el uso de las TIC en la era digital, las mismas que han tomado gran valor a partir de la pandemia del COVID - 19, donde las clases escolares en tiempos de pandemia se han configurado desde la mediación tecnológica, no como un enfoque pedagógico emergente, que no lo es, sino, más bien, las tecnologías se han tomado desde un carácter instrumental y reductor de un acto pedagógico que no trasciende más allá del modelo tradicional, el que solo busca la apropiación de contenidos y la escueta recuperación de la información/conocimiento de los textos asumidos en clase por estudiantes y maestros.

Además, se reconoce que la lectura crítica se hace cada vez más indispensable en la formación de los estudiantes, puesto que la tecnología propicia la lectura de multiplicidad de textos y discursos en la multimodalidad que ella reviste. De esta manera, se concluye que antes de la llegada de la pandemia las formas de leer que propendieran por un sentido crítico en los agentes del acto educativo, ya estaban debilitadas por las prácticas reproductivas de los discursos subalternizados, y en los que se cree, erradamente, que las TIC serán una solución por sí solas para este fenómeno escolar. Por ello este documento consolida su marco teórico con algunos postulados de Cassany (2005), Chul Han (2020), de Libera (2020), Ramírez (2020) y (2008).

Palabras clave.

Lectura crítica, texto, discurso, agenciamiento, TIC.

Hemos descubierto que la afectación de este periodo aciago del que aún no se sabe cómo o cuándo superarlo, ha ahondado en la llamada "brecha social" y que, las desigualdades de siempre nos han sorprendido con el hecho de lo que tal vez no éramos conscientes: seguiremos siendo más pobres de lo que nos imaginamos. Si antes pensábamos que la calidad de la educación o su pobreza se medía en términos de uso de herramientas TIC, ahora que casi todo es mediado, podemos darnos cuenta que llegaron para quedarse como, también, para excluir. Entonces, si nos preguntamos: ¿qué oportunidad tiene la lectura crítica de organizar los esfuerzos necesarios para aportar a la calidad de la educación y la reconstrucción del tejido escolar como campo de emancipación? Podremos dar sentido a la llegada de las tecnologías al aula escolar/virtual y no solamente a su instrumentalización, como creo que está pasando debido al "pensamiento crítico" que circula por los ambientes de la escuela y fuera de ella, pensando que las TIC son en sí un supermodelo o enfoque pedagógico emergente que resuelve gran parte de los problemas didácticos del aula.

De todas maneras, antes de la llegada de la pandemia las formas de leer y que propendieran por un sentido crítico en los agentes del acto educativo ya estaban debilitadas por las prácticas reproductivas de los discursos subalternizados que a espaldas de la pedagogía crítica, en la que muchos maestros son formados en sus pregrados e incluso posgrados como el caso de los programas de maestría en educación, continúan reproduciendo el modelo hegemónico del neoliberalismo, la globalización y la injusticia social: el fin único de apropiación de contenidos o la recuperación de la información de los textos que se abordan en la escuela. No se ha comprendido que las pedagogías críticas buscan trasgredir el

discurso monológico y nomosémico, repetitivo y homogéneo de las voces poderosas y dominantes en el aula y fuera de ella. Refería Giroux que el estado conservador en los EE.UU. era de por sí una amenaza para la democracia, pues despertaba sentimientos patrioterros, inculcando falsos valores apegados a los símbolos patrios como a las tradiciones sin ningún tipo de reparo o de discusión histórica o política suscitada por los pedagogos, maestros o, en general, por la sociedad educativa que permitiera abrir espacios de lucha y resistencia en la comunidad (2003, en Ramírez, 2020).

Estos presupuestos parten del cuestionamiento sobre cómo se mide y busca mejorar la calidad educativa en las escuelas de Colombia, que comúnmente se realiza a partir de decretos y medición de estadísticas en las diferentes pruebas internas como externas: saber, saber PRO y pisa, que son el pretexto para justificar las directrices del Ministerio de Educación y mantener el mal concebido modelo educativo de Colombia que no busca otra cosa que marginar a los jóvenes y justificar las políticas económicas que sustentan los programas como el de emprendimiento, un modelo neoliberal de subalternización del hombre de hoy como de la desprotección del Estado. Y, no con intenciones de considerar la detección de "algunos problemas fundamentales en el campo de las pedagogías críticas", como se puede ver también en Ramírez al afirmar que:

"diversos planteamientos y sus sustentaciones de los pedagogos críticos en sus principales textos, es una oportunidad para demostrar que la educación y sus modelos pedagógicos muestran una estrecha relación entre los modos de pensamiento y de organización social y los modelos pedagógicos y la orientación de la educación (2020, p. 86)".

Piensa el autor que estos enfoques de la pedagogía crítica son espacios para la construcción de divergencias, búsquedas de alteridades y pensamiento emergente que conducirían a la constitución de un agenciamiento en la producción de los discursos convirtiendo a los estudiantes y los profesores en agentes reales y propios en la escritura de sus textos y desde perspectivas autónomas de sus

discursos; cada uno de ellos, como agentes de un acto comunicativo, reconocerán las voces del otro y de los otros, no en su reproducción, sino como punto de partida para articular voces en sus discursos, distinto a lo que la comunicación simple proporciona en la clase, pues se requiere de una capacidad analítica, cuestionadora y crítica de los estudiantes, los que confronten los discursos del profesor y se opongan a las reproducciones o repeticiones de las voces ajenas en los actos de habla que, comúnmente, tampoco son de los profesores sino de los textos o teóricos que llevan a la clase.

Por otro lado, la experiencia ha demostrado que la digitalización de la cotidianidad a través de las TIC oscurece el panorama crítico de la ciudadanía en general, colectivizando al sujeto; es lo que Chul Han ha señalado que viene sucediendo en Asia en tiempos de pandemia, dado que señala que “la conciencia crítica ante la vigilancia digital es en Asia inexistente” (2020, p. 2), ante la recopilación de datos para efectos de pandemia y la supervigilancia de las 200 millones de cámaras que siguen el comportamiento de los contagiados, sus familias y los por contagiar en el mundo del big data, que realiza una evaluación absoluta de las poblaciones.

Toda la infraestructura para la vigilancia digital ha resultado ser ahora sumamente eficaz para contener la epidemia. Cuando alguien sale de la estación de Pekín es captado automáticamente por una cámara que mide su temperatura corporal. Si la temperatura es preocupante todas las personas que iban sentadas en el mismo vagón reciben una notificación en sus teléfonos móviles. No en vano el sistema sabe quién iba sentado dónde en el tren. Las redes sociales cuentan que incluso se están usando drones para controlar las

cuarentenas. Si uno rompe clandestinamente la cuarentena un dron se dirige volando a él y le ordena regresar a su vivienda. Quizá incluso le imprima una multa y se la deje caer volando, quién sabe. Una situación que para los europeos sería distópica, pero a la que, por lo visto, no se ofrece resistencia en China. (Chul Han, 2020, 2). En el campo de la educación que hace apología a la llegada de las TIC, que no llegan solas (el big data y sus controles), puede suscitar la errada idea de que con el uso de todas las herramientas que inyectan imágenes, colores, perspectivas y movimiento a sus clases y la generalización del uso de la tecla “Clic”, quizás ya no sea necesario leer o leer tanto; se equivocan: hay que leer mucho más y con más criterio crítico, porque como lo detecta Chul Han (2020), los estados asumen una actitud totalitaria frente a una población más sumisa donde el lenguaje digital y su impacto se ha tomado el diario vivir y no como se piensa para transformar la vida.

Por eso, la lectura crítica ha cobrado un incalculable valor en la vida moderna del estudiante de la actualidad, sin importar el nivel escolar en el que se desarrolle. Hablar de realizar lectura crítica en el aula de clase refiere, también, al modelo de ciudadano del futuro que se está pensando en formar, un ciudadano democrático, multicultural, diverso en género y credo, y, por supuesto, con pensamiento crítico que parte del ideario que se tiene por leer críticamente los diferentes textos y discursos que la sociedad impone en las prácticas sociales. De ahí, que el concepto e incluso su práctica estén dados por una multiplicidad de formas y variaciones que en últimas buscan la constitución de una voz propia y autónoma del locutor del discurso a partir de la justificación y articulación de las voces en la enunciación, capaces de adquirir consenso, pero ante todo adhesión o convencimiento del otro interlocutor Lo Cascio (2013). Por eso, quien busque leer críticamente, debe aprender a enunciar su discurso con sentido crítico, en donde también hay

que organizar los argumentos que validen la opinión dada, algo inmanente en la comunicación exitosa de hoy. Por ello, existe en la sociedad moderna la necesidad de formar ciudadanos que a través de la interpretación, aquí entiéndase como lectura crítica, sepan leer su contexto sociocultural para que se empiece a vislumbrar al ciudadano que pueda emprender la asunción de un modo de vida mejor en la lectura de cualquier texto o discurso, pues como decía Eco (2004) el mundo es también un texto abierto que hay que aprender a leerlo.

Refiramos algunos planteamientos sobre la hermenéutica con la mirada de Vattimo (2012), quien partía de la luz que Heidegger emitía al pensar que la “interpretación desde la hermenéutica era un acto existencial y no un reflejo “revelado” de algo para simplemente mirar y tomar, sino como un acto acentuado con sentido emancipatorio” (p. 15). El interpretante interviene radicalmente en el proceso en el que el ser se entiende o dimensiona como una disolución progresiva del objeto. “Una posición nihilista que deja de ver al ser como objetividad y sí como evento, dado a través de la ejercitación de la hermenéutica o filosofía, exacta a la praxis de Marx que para Gramsci indicaba todo el pensamiento del alemán” (Vattimo, 2012, 15). Por la misma razón, Vattimo ha afirmado que “la hermenéutica es la filosofía de nuestra época [...]” (2012, p. 23). Relacionar nihilismo (rebeldía, emancipación) con hermenéutica, para Vattimo (2012), podría ser tan paradójico como fue contradictorio para Nietzsche sostener que “no hay verdades, solo interpretaciones, aunque esta sea una interpretación” (p. 25); por lo mismo, la hermenéutica concebirla como filosofía de hoy, sería totalmente equivocado. Pero no podemos olvidar, sostenía Vattimo (2012), que para Heidegger y Gadamer cada hecho (verdad) es producto de una interpretación. Es decir, de pensamiento crítico.

Para Cassany (2005) la lectura crítica está contemplada en la criticidad que “remite a leer críticamente, comprender críticamente, adoptar un punto de vista crítico. Es un término muy corriente y habitual en los currículums, aunque tiene un significado impreciso, variado” (p. 6). Por su parte, Ramírez ve la lectura

crítica como una actitud discursiva “como una voz propia y polémica del locutor” (productor del discurso) que según Ramírez “debe ser justificada por las voces del texto, las del lector y otras voces ajenas para adquirir solidez en su orientación y adhesión en el otro” (interlocutor) (2008, P. 2).

No hemos oído hablar con propiedad, menos con claridad, que lo que realmente estamos asistiendo es a una reinención del sujeto moderno, pues la racionalización de las formas y modos de implementación de las TIC y la acomodación del “big data” en nuestras vidas en la pandemia, solo buscan su uso desmedido, totalitario y desigual.

No podemos soslayar las palabras del Maestro Hoyos-Vásquez (2009), quien hace ya rato sostenía que “[...] la concepción de la ciencia y la tecnología en Colombia sigue siendo reduccionista, en el sentido más tradicional del positivismo científico” (p.4). La reinención del sujeto en términos de sacar al individuo de esa invención del sujeto cartesiano no está girando en este confinamiento disciplinado por las TIC y el big data hacia “una experiencia en la cual el hombre compromete su propia subjetividad, transformándola” (de Libera, 2020).

Lo que estamos es aportando a la reinención de un sujeto humano, a un objeto de conocimiento en medio de la multimodalidad y las posibilidades del lenguaje digital en esta era de Tics y tecnologías. Ya lo había advertido Morin:

La primera e ineludible tarea de la educación es enseñar un conocimiento capaz de criticar el propio conocimiento. Debemos enseñar a evitar la doble enajenación: la de nuestra mente por sus ideas y la de las propias ideas por nuestra mente (Acuerdo por lo superior, 20 -30).

Finalmente, aquí se quiso tenuemente, mostrar que la lectura crítica, preocupación planetaria, debe ser la base de toda formación humana; queriéndose resaltar que la hermenéutica, aparecida desde los tiempos clásicos, con la mitologización del hombre, dio paso con el devenir del tiempo y los sucesos de interpretación de textos como muestra de la emancipación del ser, que ahora quiere construir un pensamiento crítico salido de la lectura de los textos y discursos como de la pedagogía crítica, para preparar al hombre del mañana contra el fin de dominarlo y manipularlo, controlándolo con una comunicación engañosa en el mundo industrializado, tecnologizado y automatizado. Puesto que en tiempos de pandemia, la lectura crítica no podrá ser desplazada por las TIC y su instrumentalización producto del pragmatismo cognitivo que impulsa la globalización, el positivismo y el neoliberalismo. Si Chul Han (2020) sostiene que el virus COVID 19 no derrotará al capitalismo, aquí espero haber podido, de alguna manera, haber dicho que tampoco al pensamiento crítico que se puede invisibilizar por el racionalismo de la digitalidad en la escuela y fuera de ella, pensando que las TIC son el mejor enfoque pedagógico que sustituirá al acto repetitivo que sigue siendo la comunicación pedagógica desde antes de su llegada.

Referencias bibliográficas.

Cassany, D. (2005). Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: Multiliteracidad, internet y criticidad. Universidad de Concepción.

Chul Han, B. (2020). La emergencia viral y el mundo de mañana. El país. En <https://elpais.com/ideas/2020-03-21/la-emergencia-viral-y-el-mundo-de-manana-byung-chul-han-el-filosofo-surcoreano-que-piensa-desde-berlin.html>

De Libera, A. (2020). La invención del sujeto moderno. Boredes Manantial.

Eco, U. (2004). I limiti dell´interpretazione. Bompiani.

Giroux, H. (2003). Pedagogía y política de la esperanza. Amorrortu.

Hoyos-Vásquez, G. (2009). Educación para un nuevo humanismo. Magis, Revista Internacional de investigación en educación, 2, 425-433.

Lo Cascio, V. (2013). Persuadere e convincere oggi. Nuovo manuale dell´argomentazione. Academia Universa Press.

Ramírez, L.A. (2020). El diálogo pedagógico. Una propuesta pedagógica para el siglo XXI. Magisterio.

Ramírez, L.A. (2008). Comunicación y discurso. Editorial Magisterio.

Vattimo, G. (2012). Della realtà. Finid ella filosofia. Garzanti.



Rodrigo Castañeda Mogollón

Docente IE Jose Joaquín Flórez Hernández, Ibagué - Tolima

Propuesta didáctica para la enseñanza del concepto de función lineal y pendiente en tiempos de pandemia, desde el modelo de la teoría APOE

Introducción

El presente artículo expone una propuesta didáctica para la enseñanza del concepto de función lineal, por medio de un enfoque constructivista y la teoría APOE, bajo el marco contextual del entorno pandémico de Colombia y el desarrollo de las prácticas de aula, las que se llevarán a cabo bajo la modalidad de acompañamiento pedagógico remoto y un posible planteamiento de un escenario educativo de alternancia. Por tanto, encontraremos los lineamientos para el trabajo a distancia, desde la referenciación de un proceso didáctico que considera momentos para el trabajo individual de los estudiantes y la generación autónoma de conocimiento, así como posibles escenarios de retroalimentación grupales en donde prima el enfoque del aprendizaje colaborativo y rol docente como mediador del aprendizaje.

Palabras clave:

APOE, descomposición genética, función lineal, acompañamiento remoto en casa.

El 2020-2021 nos ha mostrado que lo importante es lo que somos, que el amor que sentimos por los demás prevalece en las situaciones más difíciles y que la unión, en definitiva, es la esencia para sobreponernos ante la adversidad. En este periodo pandémico hemos tenido la oportunidad de unirnos como familia, amigos, vecinos y como integrantes de una institución educativa; hemos podido ver a las familias enteras tomando clases de matemáticas, español, ciencias y demás

asignaturas. Papás, mamás, tíos y abuelos han asumido con entereza el papel de profesor cuando se es necesario; así como los niños y niñas desarrollan un nivel de autonomía que les permite afrontar con resiliencia el proceso formativo virtual y a distancia, cuando existen las condiciones.

De otro lado, el contexto pandémico en el entorno educativo también nos ha permitido evidenciar las disparidades que se presentan en los contextos formativos de la educación pública y privada, siendo la primera la más afectada, pues en este ámbito no existen las garantías recursivas, tecnológicas y logísticas para atender la transición del ámbito presencial al virtual y/o a distancia. Luego es aquí, en donde las instituciones educativas apoyadas en la perspicacia y conocimientos de los docentes han sabido sortear este nuevo reto, a través de la implementación de diversas estrategias, tales como: las clases a través de la radio y la televisión, el envío de guías pedagógicas, el desarrollo de clases virtuales asincrónicas y muchas otras.

Es por ello, y pese a la referencia colectiva que existe del no poder hacer más de lo que se ha hecho, en el presente artículo expondremos una estrategia pedagógica que podría aplicarse en estas condiciones y que refiere, además, a un proceso formativo de alta complejidad para abordar con los estudiantes de grado décimo en la asignatura de matemáticas. A este proceso formativo lo hemos denominado como Proceso de comprensión y tratamiento de la función lineal bajo la estructura de la teoría APOE. A continuación, expondremos los lineamientos pedagógicos para su ejecución.

La teoría APOE (Acción, Proceso, Objeto y Esquema), ha sido aprobada por la comunidad matemática para el análisis

de la cognición, en relación con la construcción conceptual. Esta se basa en los lineamientos de la abstracción reflexiva de Piaget y se orienta en que:

La comprensión inicia con la manipulación de los objetos físicos o mentales previamente construidos para formar acciones; las acciones se interiorizan para formar procesos, los cuales se encapsulan para formar objetos. Los objetos se pueden volver a desencapsular hacia el proceso desde el cual se formaron. Finalmente, las acciones, los procesos y los objetos se organizan en esquemas (Asiala, 1996, p. 9).

Lo anterior se expone el esquema dinámico de las fases de Acción, Proceso, Objeto y Esquema.

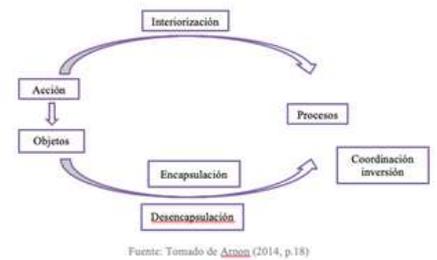


Figura 1. Estructuras y mecanismos mentales de construcción de un concepto.

Desde esta perspectiva se avizora la viabilidad para aplicar el proceso formativo en funciones lineales, desde las condiciones actuales de la alternancia educativa. Dado que, al estructurar diferentes fases de construcción conceptual, se segmenta, a su vez, el proceso de aprendizaje, alternando momentos de trabajo individual y grupal.

Dicha segmentación o distribución de fases de aprendizaje se apoya en uno de los pilares fundamentales de la teoría APOE, que es la descomposición genética. Pues esta expone la estructura conceptual y la ruta que deberán recorrer los estudiantes, para edificar el esquema mental sobre el concepto de función lineal y, así, llegar a una comprensión significativa. A continuación, la descomposición genética del concepto de función lineal desde el enfoque del abordaje de situaciones reales.

Conceptos y procesos previos:

-Concepto de magnitud: como la característica medible de un objeto (masa, capacidad, tiempo, velocidad, ...)

-Concepto de variable: desde el enfoque del sentido de cambio a nivel cuantitativo.

-Concepto de conjunto: definido como la colección de elementos que comparten una característica en común.

-Destreza en las operaciones con números reales: referenciando las operaciones básicas, como complejas, implicando los conjuntos de números naturales, enteros, racionales e irracionales.

-Concepto de proporcionalidad: desde las perspectiva directa e inversa y noción de la relación que existe entre las dos magnitudes desde el carácter contextual que representan. Por ejemplo: en una receta ver la dependencia proporcional de los ingredientes al incrementar o disminuir el número de porciones que se desean preparar.

-Destreza en la determinación y cálculo de proporciones directas e inversas: se requiere la implicación de estrategias operacionales como la regla de tres simple directa e inversa.

-Concepto de coordenada: vista desde la conjunción de dos referencias espaciales que se integran en un mismo punto, y que es representativo de un lugar en una superficie u espacio dependiendo de la dimensión en que se aborde.

-Destreza en la graficación en el plano cartesiano: desde la referenciación de los ejes coordenados y la fijación correcta de puntos con base a instrucciones dadas.

Objetos matemáticos a construir.

- Concepto de función
- Concepto de pendiente

Conceptos a construir.

Apoyándose en los lineamientos de la teoría APOE, se prevé la construcción del concepto de función lineal, desde la integración de acciones, procesos y objetos implícitos en el esquema o estructura del mismo, implicando variedad de registros o representaciones, tales como:

-Representaciones reales a manera de situaciones problemática que se modelizan en la estructura de una función lineal.

-Escritos algebraicos que adoptan la estructura de una función lineal y en donde es posible describir en relación con los otros registros, la representación de cada una de sus partes dentro de un entorno contextual e interrelacionándolo con la representación gráfica.

-Registros tabulares que exponen la relación proporcional entre magnitudes y que describen el comportamiento funcional.

-Gráficas de funciones lineales que exponen el comportamiento de la relación entre las variables.

Desarrollo de la propuesta bajo el esquema APOE.

Para hacer comprensible el siguiente aparte se estructura en paralelo el esquema teórico y la implementación didáctica de este, bajo la estructura de las acciones, interiorización de acciones sobre los objetos, y la encapsulación y desencapsulación de los procesos sobre los objetos.

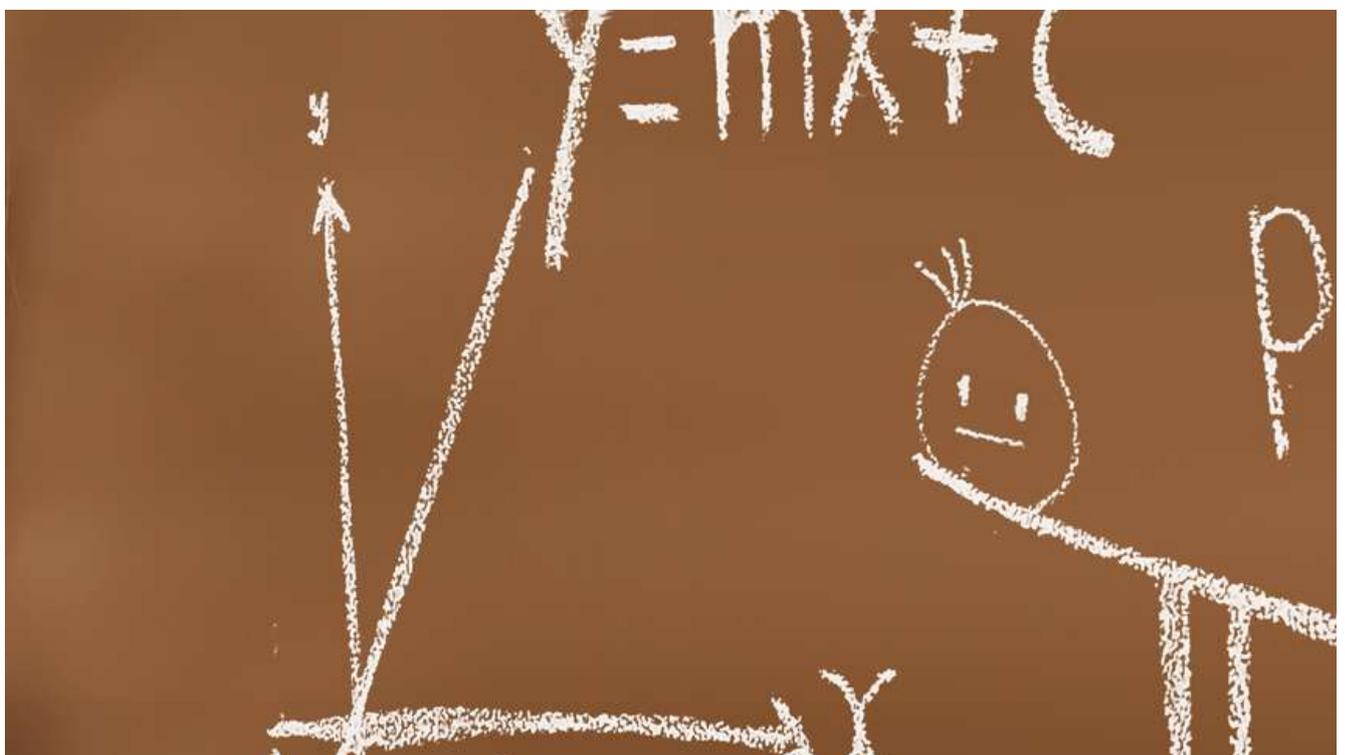
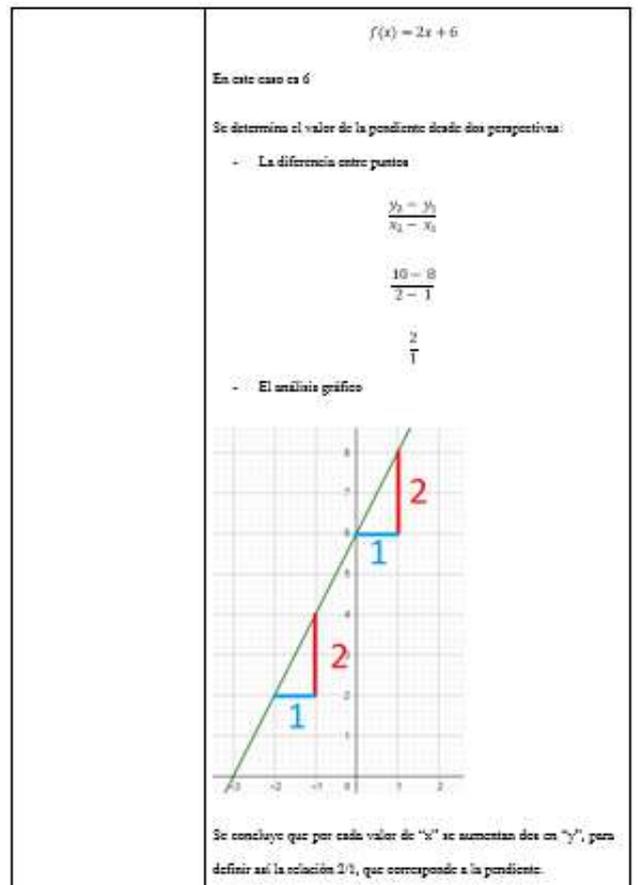
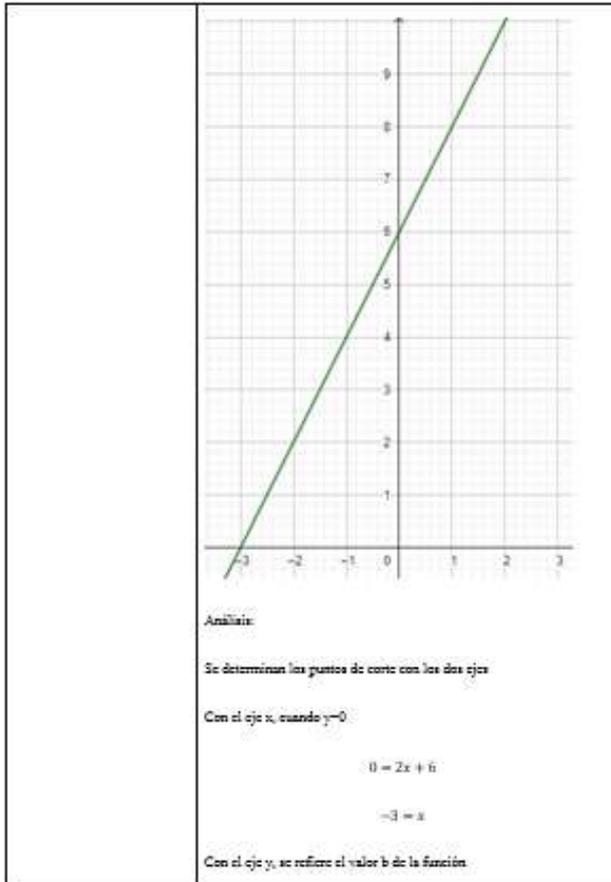


Acciones	Lineamiento didáctico
1. Acción de calcular los valores de una magnitud concreta dependiente a partir de los valores de una magnitud concreta independiente (relación directamente proporcional).	<p>Se presentan variedad de situaciones problema y se analiza la relación de dependencia de magnitudes, destacando la razón de proporción que existe entre ellas.</p> <p>Problema</p> <p>En un mapa de una ciudad, una distancia real de 200 metros de longitud se representa con una de 2 cm. ¿Cuánto medirá en el mapa una distancia real de 550 metros?</p> <p>Análisis:</p> <p>¿Qué magnitudes se evidencian?</p> <p>¿Existe una relación entre las magnitudes? De existir, ¿cómo se da esa relación?</p> <p>Si se representa una proporcionalidad directa, ¿cuál es la razón proporcional que la sustenta?</p> <p>Por lo tanto, ¿de qué depende los cm en el mapa?</p> <p>Conclusiones:</p> <p>Se generaliza a partir de las opiniones de los estudiantes, lo siguiente: los cm del mapa dependen de la distancia real en metros de la ciudad, con una razón de 100/1.</p>
2. Acción de calcular los valores de una magnitud variable dependiente a partir de los valores de una magnitud independiente (construcción la función de proporcionalidad directa o función afín).	<p>En esta fase se desarrolla la transferencia del registro real al algebraico, estructurando las partes que componen una función lineal, tales como la pendiente y los valores constantes.</p>

dependiente a partir de los valores de una magnitud variable independiente (construcción la función de proporcionalidad directa o función afín).	<p>Problema</p> <p>Pedro va de viaje con su familia al eje cafetero. Estando en Quindío deciden alquilar un automóvil para facilitar su visita a los diferentes sitios turísticos.</p> <p>La empresa que alquila autos cobra \$200.000 por el derecho al alquiler y \$4.000 por cada 3 kilómetros recorridos.</p> <p>Si en total Pedro y su familia prevén recorrer 125 kilómetros, ¿cuánto dinero deberán pagar por el alquiler del auto?</p> <p>Análisis de partes y traducción al registro algebraico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valor constante <p>¿Cuánto deberá pagar Pedro si recorre 0 km?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación proporcional <p>¿Cuánto deberá pagar Pedro si recorre 1 km?</p> <p>¿Cuánto deberá pagar Pedro si recorre 2 km?</p> <p>¿Cuánto deberá pagar Pedro si recorre 2 km?</p> <p>Con esta serie de preguntas se puede referir que existe un valor constante y que se representa con el valor que debe pagar por el derecho al alquiler.</p> <p>Y la relación proporcional del valor que se paga y los kilómetros recorridos, a través de la razón 4.000/3.</p> <p>Integración de registros para definir la representación algebraica</p>
--	--

	<p>Se integra el registro del valor constante 200.000 y la razón 4.000/3 y se obtiene:</p> $f(x) = \frac{4000}{3}x + 200.000.$ <p>Confrontación</p> <p>Se realiza posterior a la presentación de variedad de situaciones que se midieron bajo la misma estructura, la definición de función lineal dado la especificación de sus partes y luego la integración de estas.</p> <p>Lo anterior permitirá dar sentido contextual a la representación algebraica:</p> $f(x) = ax + b.$																
3. Acción de calcular los valores de una variable dependiente a partir de una función lineal dada.	<p>En esta fase se presentan múltiples funciones en representación algebraica y se llevan a la representación tabular y gráfica.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>Dada la función</p> $f(x) = 2x + 6$ <p>Determinar la representación tabular y gráfica.</p> <p>Representación tabular y análisis</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>x</th> <th>-3</th> <th>-2</th> <th>-1</th> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>f(x)</th> <td>0</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>6</td> <td>8</td> <td>10</td> <td>12</td> </tr> </tbody> </table>	x	-3	-2	-1	0	1	2	3	f(x)	0	2	4	6	8	10	12
x	-3	-2	-1	0	1	2	3										
f(x)	0	2	4	6	8	10	12										

	<p>Análisis</p> <p>Se analiza la diferencia entre los valores de la variable independiente y la dependiente</p> <p>Independiente</p> <p>3-2 = 1; 2-1 = 1; 1-0 = 1; ... la diferencia es de 1</p> <p>12-10 = 2; 10-8 = 2; 8-6 = 2; ... la diferencia es 2</p> <p>Por lo tanto, la relación entre las diferencias <u>expone</u> la razón equivalente a la pendiente 2/1 de la función.</p> <p>Representación gráfica</p>
--	--



Procesos que se desarrollan bajo el esquema de la teoría APOE para la conceptualización de las funciones lineales.

1) Inicialmente se interiorizan las acciones 1 y 2, para comprender la estructura de la función lineal bajo la relación partes-todo, reconociendo, así, el comportamiento proporcional de la pendiente y el valor estático de la constante; y, por último, la integración de estos componentes en la representación algebraica de la función. Lo anterior siempre en relación con situaciones contextuales que se modelan.

2) Coordinación de la acción 3 entre los registros de representación semiótica de una función lineal: lenguaje natural, tabular, gráfico, algebraico. El análisis de cada una de las representaciones permite operar sobre el mismo registro y posteriormente hacer transferencias entre estos.

3) Encapsulación y desencapsulación del proceso 2.

Considerando la función con una estructura de compuesta por una variable independiente, una pendiente y un valor constante que originan una variable dependiente, para poder describir el comportamiento de situaciones reales, se logra la encapsulación. De otro lado, se generan interpretaciones sobre una misma representación para definir si la estructura del registro corresponde o no a una función lineal. Se considera el desarrollo de la competencia propositiva, a través del planteamiento o formulación, por parte de los estudiantes, de situaciones reales que se ajusten a una representación algebraica, tabular o gráfica.

Conclusiones y últimas orientaciones.

El anterior proceso se desarrollará en su primera etapa bajo el modelo de acompañamiento pedagógico remoto en casa y se proyecta para su abordaje una segunda etapa, por medio de procesos de retroalimentación y evaluación formativa en sesiones individuales e independientes por parte de los estudiantes, bajo el seguimiento de guías pedagógicas representativas de cada una de las fases expuestas y que tengan un despliegue de acciones en tiempos considerables, en caso tal que se de la alternancia.

En las sesiones grupales se inspeccionarán los procesos desarrollados de manera individual, se integrarán las conclusiones y se generalizarán. Posteriormente se confrontaría con las definiciones formales dentro del campo de la matemática. La presente reflexión se elabora con la convicción y anhelo de dar continuidad al proceso formativo de los estudiantes de Colombia en el entorno pandémico actual.

Referencias bibliográficas.

Arnon, L., Cottrill, J., Dubinsky, E., Oktaç, A., Roa-Fuentes, S., Trigueros, M., & Weller, K. (2014). APOS Theory. New York: Springer.

Roa-Fuentes, S., & Oktac, A. (2012). Validación de una descomposición genética de transformación lineal: un análisis refinado por la aplicación del ciclo de investigación de la teoría APOE. Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa, 15(2), 199-232. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33523165004>

Suarez-Aguilar, Z.E. (2015). Construcción de una descomposición genética: análisis teórico del concepto diferencial de una función en varias variables. Rev. Investigación. desarro.innov, 6 (1), 45-60.



Iván Gonzalo Garzón C.

Licenciado en Matemáticas

Docente IE Coyarco, Coyaima - Tolima

El tejo: juego tradicional de Colombia como una estrategia innovadora en miras de la alternancia educativa

Resumen.

En el siguiente trabajo se identifica, analiza y valora un juego tradicional colombiano, como lo es: el tejo, también conocido como el Turmequé o tenis de mecha. Este juego tradicional se postula como una propuesta interdisciplinar que puede incluirse en el plan de estudio del área de Educación Física, de las instituciones educativas de Colombia.

Es una innovación educativa, dado que reconocemos que el juego es una necesidad para el niño desde su nacimiento, puesto que es cardinal en el desarrollo del infante, en la medida en que le permite al niño orientar su vida de una manera más activa, adaptarse a diferentes situaciones de su contexto, adquirir conocimientos y construir vínculos. De igual manera, dando cumplimiento a la Ley general de la educación: Artículo 5, el que refiere a las finalidades de la educación en conformidad sobre la defensa del fundamento de la unidad nacional y de su identidad. Esta experiencia se encamina en el desarrollo de las dimensiones: física, social, emocional/afectiva, cognitiva, comunicativa/lingüística, estética, ética y moral. En coherencia con lo anterior, con esta investigación se quiere resaltar el juego tradicional, el tejo, como aspecto educativo con gran valor cultural e integral.

Palabras clave:

Juegos tradicionales, el tejo, educación física, niños, cultura, Ley General de la Educación.

Introducción.

En el ámbito de la educación los docentes tenemos la capacidad y la oportunidad de generar espacios en donde se promueva nuestra cultura y nuestros juegos ancestrales, aprovechando los beneficios que otorga el juego en nuestros niños, no solo en el aspecto social, en la formación de valores, sino, también como parte determinante en el fortalecimiento de las habilidades motrices, dimensión corporal, beneficiando el bienestar físico, psicosocial y cognitivo.

De generación en generación los colombianos, desde pequeños, habitamos un entorno en donde están presentes los juegos tradicionales, a los que les dedicábamos tiempo para el disfrute y el goce, esos momentos de felicidad con nuestros amigos de la infancia, que al llegar a la edad adulta se convierten en una hermosa remembranza imborrable. ¿Quién no ha vivido esos momentos de felicidad en el juego?

Desarrollo.

A continuación presentamos las fases en las que se divide este trabajo:

Fase 1 - ¡Mano!

Se propone que en la fase inicial del proceso se aborde en clase los juegos tradicionales, para conocer qué idea tiene cada estudiante sobre el tema, realizando unas preguntas orientadoras que permitan contextualizar esta actividad y realizar un pequeño conversatorio, con temáticas relacionadas a:

- La historia del tejo.
- ¿Quiénes lo juegan?
- ¿Por qué se puede jugar en familia?

·¿Algún miembro de la familia juega tejo?

·¿Cómo es una cancha de tejo?

Se proyecta un vídeo relacionado con el tejo o el turmequé que permita enfocarnos específicamente en este juego tradicional. Análogamente, se dan a conocer antes los educandos las reglas de este juego.

Se resalta que los términos empleados a continuación como: bocín, mecha, tejo, entre otros, serán explicados a los estudiantes partiendo de sus propios contextos como lo indicamos en la fase uno.

Fase 2 - ¿Quién dijo tejo?

En la segunda fase propuesta se considera la elaboración de una cancha de tejo, utilizando material reciclable, como: cajas, canastas de huevo, tapas, pimpones, etc. Promover que este juego sea en familia y que se respeten las reglas acordadas, además de consolidar un registro fotográfico o en formato de vídeo.

Reglas.

1. ¡Mano! (1 punto): Este punto lo obtiene el equipo que ubique el tejo más cerca al bocín. No se contabilizan manos cuando el tejo más cercano al bocín está ubicado a la misma distancia del tejo del equipo contrario o cuando ambos queden haciendo contacto con el bocín. Además, tampoco se otorga mano cuando se presenta una mecha, una embocinada o una moñona.

2. Mecha (3 puntos): Se da jugada de mecha, cuando en forma reglamentaria, lícita o válida, el tejo lanzado golpea la mecha y se produce explosión, llama o humo que permitan identificar que el tejo tuvo contacto con la mecha.

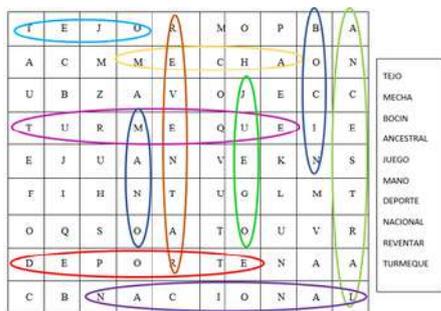
3. Embocinada (6 puntos): Embocinada refiere a cuando el tejo lanzado queda enterrado dentro del bocín y la base superior está orientada hacia el tablero.

4. Moñona (9 puntos): Se concibe moñona cuando el tejo cae correctamente dentro del bocín (embocinada) y, a su vez, explota simultáneamente la mecha.

5. Bocín: Es un círculo metálico en el cual se colocan las mechas, y se encuentra en la mitad del Cajón o cancha.

Fase 3 - ¡Bocín!

En la tercera fase se le solicita a los padres que puedan descargar una aplicación o juego desde el celular denominada: El tejo. Se sugiere que esta aplicación sea orientada por parte de los adultos, a la vez que juegan o hacen uso de la aplicación con el niño. Para esta fase se enviará una actividad de refuerzo la cual consiste en realizar una sopa de letras con palabras relacionadas al juego tradicional.

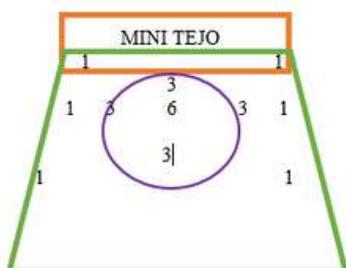


Fase 4 - ¡Mecha!

Esta fase consiste en retomar la cancha de tejo que hicieron y adaptarla según los temas vistos en clase, por ejemplo:

1. En el área de matemáticas se utilizan los números ubicándolos según las reglas de juego del tejo; no obstante, cada docente o familia puede hacer una variante de la tabla de puntuación, utilizando los números que quieran, para enseñar o reforzar las operaciones básicas.

2.



1. En el espacio académico de castellano se puede utilizar el juego del tejo para fomentar el aprendizaje de letras, sílabas, formar palabras, oraciones, etc.

Ejemplo: si se quiere reforzar la letra M en grados como preescolar y primero de primaria, en la cancha se ubicarán las sílabas ma, me, mi, mo, mu y dentro del bocín la palabra oración. Este ejercicio consiste en que si el tejo cae en alguna sílaba el estudiante debe escribir o decir, dependiendo el nivel educativo, una palabra que empiece por esa sílaba, para ganarse el mínimo de puntos, si cae dentro del bocín, que dice la palabra oración, debe realizar una oración coherente relacionando palabras que empiecen con M, para ganar el máximo de puntos.



El docente tiene la facilidad de integrar cada área con en el juego del tejo, utilizando la pedagogía lúdica y encontrando en esta el espacio privilegiado para que el estudiante construya conocimientos significativos y favorezca su desarrollo integral.

Conclusiones.

A manera de conclusión, se puede decir que los niños desarrollan fácilmente las diferentes dimensiones a través del juego, dado que este fomenta la capacidad de planear, la creatividad, la resolución de conflictos, la elaboración de estrategias, además de fortalecer los vínculos familiares, creando un espacio de sana convivencia intergeneracional por medio de la comunicación y reforzando las habilidades socioemocionales.

Los juegos tradicionales son una elección didáctica, no solo porque rescatamos las costumbres ancestrales sino, también, porque se pueden utilizar como una herramienta pedagógica para construir aprendizajes significativos en los estudiantes, manejando la integración en las diferentes áreas académicas.

Referencias bibliográficas.

Avello Rodríguez, G. (2013). El juego del Tejo: ¿un símbolo nacional o un proyecto inconcluso? *Historia y Memoria*, 169-198.

Bernal Duffo, E. (2008). Turmequé, Geografía Cultura. Recuperado el 8 de 09 de 2018, de Turmequé, Geografía Cultura: <http://www.boyacacultural.com/turmeque/tejohisto.php>

Melo Herrera, M. P., & Barbosa Hernández, R. (2016). Videojuegos y ocio: Algunas reflexiones sobre su incidencia en el desarrollo físico-social de los jóvenes. *Lúdica Pedagógica*, 85-91.

Melo Morales, L. M. (2017). Estrategia y Herramientas pedagógicas innovadoras para rescatar elementos de tradición oral con estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Departamental de Manta (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Zapata Flores, C. (2017). El juego y sus raíces: un acercamiento simbólico a la identidad cultural de un pueblo. 2do Congreso latinoamericano de gestión cultural. *Pensamiento y acción cultural para la paz y la participación ciudadana*, 1-15.



Johana Milena Vargas Calderón

Especialista en Administración de la Informática Educativa

Docente IE Carlos Lleras Restrepo, Ibagué - Tolima

REFLEXIONES PEDAGÓGICAS

18 - 31



De lo elemental a lo trascendental y de lo coyuntural a lo estructural: la educación en tiempos de pandemia

Resumen.

El presente artículo da cuenta, desde una perspectiva personal, del resultado de la experiencia como maestro al laborar en un sistema en donde las ideas y la formación profesional repercutían en lo relacionado a su valor y aplicabilidad; en contraste, con un sistema, como el actual, que se soporta en cifras, “logros” y avances, los mismos que parten, por lo general, de imposiciones. De esta manera, surgen interrogantes como: ¿Somos autónomos?, ¿por qué al país, la educación, los maestros, los jóvenes les va de mal en peor?, ¿cuál es la razón de esta baja en cifras, si las cifras de quienes nos gobiernan son excelentes? Resulta preocupante que al buscar responsables, quienes aparecen como blancos de la crítica son los maestros, terminan siendo expuestos e injustamente señalados por la comunidad externa.

El documento pretende abordar de manera reflexiva la actualidad de la educación colombiana. De tal manera, que se propone abordar la problemática histórica de la educación en Colombia, la misma que se ha visto extralimitada con la nueva normalidad resultante de la pandemia COVID-19 y las medidas para hacer posible la presencialidad en las Instituciones educativas del país, pese a las dificultades que la misma implica, desde la perspectiva de cada actor dentro de la institución.

Palabras clave.

Pandemia, trascendental, estructural, cábales, alternancia, coyuntural,

Resulta sorprendente que doscientos años después de la consolidación de la Ley del 20 de junio de 1821, la cual resalta “(...) el inicio del proyecto republicano para la fundación de colegios en todas las provincias de Colombia” (Pita, p.139, 2015), siga siendo suplicante la queja sobre el agua, la higiene, la tecnología, el hacinamiento, el nombramiento y la formación docente, los modelos pedagógicos, entre otras carencias en las Instituciones Educativas del país, a lo que se le suma la crisis sanitaria del COVID-19.

Resulta importante acotar que, pese a lo mencionado, se siguen promoviendo acciones para hacer posible el regreso a las aulas de manera presencial. De tal manera, que la realidad de la alternancia se ha constituido en una inspección del cumplimiento de algunas condiciones mínimas, las cuales debe poseer toda institución, incluso antes de la presencia de esta pandemia, por ejemplo: regular número de asistentes por aula y por grados, horarios, acceso a servicios públicos y sanitarios, elementos de aseo, conexión a internet, infraestructura de acuerdo a las necesidades de la comunidad académicas, entre otras condiciones que prioricen una educación de calidad.

Destaca que la evaluación en lo que se relaciona a las condiciones de las Instituciones Educativas se encuentra a cargo de funcionarios estatales, quienes a la postre disponen de su jerarquía para orientar medidas que distan de la realidad de muchas de las comunidades educativas y que dejan entrever un mayor interés por lo político y burocrático, más que por las condiciones de la calidad en la educación. Pues han tomado la problemática social del país como pantalla ideológica, lo que les permite justificar su forma de proponer y ganar adeptos para las próximas elecciones.

En ese sentido, se considera estructural y trascendental escudriñar para resolver los problemas cotidianos. Puesto que, su posición burocrática no tiene respaldo sin la lectura profunda y crítica de la realidad, la cual debe alimentarse con: cifras, resultados, pertinencia, además de involucrar la cultura regional, puesto que no es lo mismo realizar propuestas para un territorio como el Líbano que para Natagaima o para el Liceo Nacional que para el Miguel de Cervantes Saavedra. Es así, que las falencias que se hallan en la realidad persistirán y crecerán con el paso del tiempo, dado que no se hacen averiguaciones concienzudas de las potencialidades y los principios que deben regir la educación básica y media para promover el desarrollo.

La educación actual rebose en lo relacionado a modelos pedagógicos, mallas curriculares, estándares, programas dirigidos hacia el sector, guías y cartillas del Ministerio de Educación Nacional (MEN), facultades de educación privadas como públicas, además de estar fortalecida por el campo docente que se enmarca en profesionales de distintas áreas, especialistas, magister y alguna cantidad significativa de doctores. Sin embargo, lo mencionado declina en un sentido, en la medida en que no se han gestionado programas que respondan verdaderamente a las necesidades singulares de cada contexto, a lo que se le suma la narrativa que se emplea actualmente en lo relacionado a la alternancia. Donde resaltan la necesidad de que los maestros opinen frente a la alternancia, aunque sus opiniones parecen no tenerse en cuenta. De tal manera, que esta dicotomía no se presentaría si se hubiese priorizado lo estructural y lo trascendental.

Además de lo ya expuesto, existe una realidad a la que no se le ha prestado la suficiente atención: a menor nivel educativo, mayor tasa de desocupación. Ibagué, por ejemplo, es una de las ciudades con el mayor desempleo del país, el 32.9%, en los jóvenes entre 14 y 28 años, cuando estas personas deberían estar en la Educación media o superior. Una de las razones es que hay un desajuste educativo, según el cual, ahora se exigen niveles educativos superiores, de personas “sobre

educadas”, para ocupar cargos que antes ocupaban personas con un nivel educativo inferior, esto según un estudio del Observatorio de Mercado de Trabajo y Seguridad social de la Universidad Externado de Colombia (2017).

Las tasas de desempleo juvenil son más sensibles a las crisis económicas, aunque paradójicamente la tasa de desempleo es menor entre quienes no tienen nivel educativo alguno (analfabetismo) y quienes han estudiado los 5 grados de primaria. (Colprensa / El nuevo día. Con una menor educación, es más complejo acceder a un buen empleo. 04/04/2021)

Una vez expuesto lo anterior surge la idea de analizar el panorama y plantear estrategias para lograr un verdadero perfeccionamiento pedagógico que implicaría construir una pulcra sincronía entre lo público, lo económico y lo social, hecho que es posible cuando se “tiene un honesto, noble e innegable propósito común”, escaso por cierto, pues los fines egoístas y maquiavélicos, seguirán siendo en gran parte la causa de la realidad educativa del país. El plantear estrategias de desarrollo exige coherencia y observación crítica, resumida para cada actor dentro de la comunidad educativa de la siguiente manera:

Sindicato: Se ha destacado por una significativa lucha por el salario, los factores salariales y otros resultados de la presencia sindical, pero alejados de la lucha por la dignidad y el respeto a la labor docente; por la jubilación digna, productiva, agradable, si existe es por alguna asociación de pensionados o porque el mismo maestro, una minoría, lo construyó a lo largo de su vida laboral.

Sería estructural y trascendental articular: sindicatos, cooperativas, asociaciones de pensionados, cajas de compensación, entre otros que permitan el fortalecimiento de programas para el docente activo, lo que conlleve a futuro al envejecimiento dinámico y saludable, recreación, fraternidad, vida productiva que bien podrían amortiguar la pérdida de ingresos en más de un 37%.

El servicio de salud, de por sí, ha sido indolente, pues pasó a un tercer plano. En tiempo de pandemia la ineficiencia en consultas, en entrega de medicamentos brilló con regulada ausencia. En lo relacionado con la vacunación del COVID - 19 los adultos de la tercera edad, en su gran mayoría, no fueron agendados para el proceso de vacunación, pues se realizó debido a la gestión del mismo maestro o pensionado. Retomar los exámenes y las consultas especializadas que se detuvieron por la cuarentena desde marzo de 2020 se ha convertido en toda una odisea. Y no se ve injerencia oportuna por parte del sindicato de los mismos.

Directivos docentes: Muchos de los docentes directivos son de origen sindical y, en su mayoría, sin formación administrativa. Algunos docentes directivos con amplia experiencia demostrada por ejecutorias y otros que han repetido su primer año en varias ocasiones; unos con mucho afán de reconocimiento, transformaron la calidad por la cantidad, sacrificaron los árboles, los terrenos abiertos, las aulas cómodas a cambio del cemento, las construcciones que, sumado a los famosos e innecesarios mega-colegios, permitieron que se perdiera, en especial para los niños y jóvenes, la comunicación, el juego ocasional, el compartir, paradójico porque son el motivo para el regreso a clase y para la alternancia.

Ahora sus resultados son cifras, datos, fotos. Se modificaron o cancelaron proyectos que venían dando resultados por propuestas poco significativas. En mayor, menor o ninguna razón su liderazgo facilita el trabajo colectivo o tienen claro sus funciones y objetivos, puesto que ejecutan planes de desarrollo institucional concertados con las comunidades educativas en la mayoría de los casos.

Docentes: Quienes transitamos desde la pizarra al tablero electrónico, de la tiza al marcador, del estencil al acetato y, además, dimos cuenta de cómo las acciones formadoras en la presencialidad que, de por sí, ya se venían disipando como: la fila, el aseo, el saludo, entre otras, fueron desvanecida en la realidad enfrentada ante la pandemia COVID - 19.

Como consecuencia de lo anterior, valdría la pena preguntarse si quienes estamos renunciando lo hacemos por cansancio propio de la edad o por hastío. Se ha observado cómo, sin querer queriendo, se rechaza a la generación de maestros del 2277, la cual se resiste a desaparecer; lamentable despedida para aquellos que fueron profesionalizándose en el camino, que con su lucha lograron el estatuto docente y la gran cantidad de beneficios de los que goza el magisterio; quienes por vocación, pasión, entrega, saber, lealtad, entregamos la vida entera, pero infortunadamente somos a quienes la tecnología nos atropella, como si fuera lo estructural y trascendental en el proceso formativo; todo porque se nos dificulta trabajar activamente con plataformas, programas; muchos hemos sido objeto de burlas por parte de los estudiantes e incluso de los mismos colegas, como si la edad nos convirtiera en seres inservibles e improductivos.

Estudiantes y Padres de familia: Enraizar la función misional del bachillerato al ingreso a la educación superior y al sector productivo. Su compromiso en la búsqueda de oportunidades para sobresalir, es lo trascendental y estructural; no solo para subsistir, pues sería lo elemental y coyuntural. Rechazar de plano las excusas, el plagio, la impuntualidad; ser empresario o

empleado con un alto nivel de formación; eliminar la pretensión de favorecerse a partir de la mentira, donde prevalece la voz del estudiante y de los padres, son los maestros quienes ahora se ven afectados.

Sena: Identificarse, sin injerir en el papel de cada quien. Su función, la formación laboral para quienes no logran tener acceso a la educación superior o deben trabajar para llegar allí. Quien transita 11 años hasta lograr su educación media busca futuro exitoso, no busca pauperizar su proyecto de vida. Cada quien decide.

Universidades: Deben tener en cuenta las características de las regiones, Hernández sugiere que estas deben ser "Pensadas desde las particularidades de cada territorio para potenciar, desde el conocimiento específico de cada región los factores productivos". De tal manera, que se permita la consolidación del capital humano renovado, la creación de conocimiento avanzado y la contribución a la equidad y al desarrollo territorial. Además, Hernández sugiere que se debe: "Desarrollar una conexión directa e inmediata con la economía y las necesidades prácticas de la sociedad", que nace desde la educación media. Por ende, las universidades tienen un papel preponderante en el avance de la sociedad democrática, además del proceso de la ciencia, el desarrollo de la tecnología y la evolución de la cultura que deberían haberse iniciado en la educación básica y media.

Gremios y Sector Productivo: En deuda con la educación pública, al fin de cuentas allí se forman quienes serán futuro, e incluso, presente, como: los empresarios, los empleados, los inversionistas, entre otros.

De tal manera, es necesario un engranaje visible y real hacia sus expectativas, lo que origine programas de acercamiento efectivo hacia el mundo laboral, empresarial y el perfilamiento de las aptitudes que cada sector requiere. De aquí la importancia de competencias específicas para la formación en la media técnica, pues es tan elemental que continuamos por la misma senda del desacierto y que al final cifras equivocadas y hasta acomodadas son lo único para mostrar.

Educación rural: Mención especial al sector rural. Especialistas en el tema educativo y empresarial discutieron sobre los retos que presenta fomentar el vínculo entre educación rural y los sectores productivos para el desarrollo económico y social del país. Coincidieron en que el sector productivo debe aproximarse a las instituciones educativas rurales para fortalecer los procesos mediante el trabajo directo con las comunidades, "el sector empresarial puede aportar a la educación rural mediante la transferencia de experiencias y conocimientos en emprendimiento y asociatividad". Armonizar el "saber hacer", el conocimiento aplicado con los saberes y tradiciones locales para potenciar encadenamientos productivos que germinen de forma temprana desde los ciclos de educación básica y media, al respecto el M.E.N en el Panel La Educación Rural y los sectores productivos, económicos y sociales indica que: "flexibilizar los planes curriculares, atender el analfabetismo infantil y juvenil y avanzar en frentes como acceso, permanencia y pertinencia".

Conclusiones.

La educación será trascendental cuando se construya sobre principios y valores, se forme al individuo para pensar, proponer, crear, resolver; y este, a su vez, sea garante de la transformación social y económica de su entorno, si piensa en el desarrollo

justo, digno, estable. Se hace entonces necesario pasar de lo elemental a lo trascendental, significa pensar diferente, romper paradigmas, no resistirse al cambio. Pasar de lo coyuntural a lo estructural requiere entrega, respeto, sincronía entre lo público y lo privado, la política al servicio de la educación y los políticos preparados para servir, proyectar, proponer y ejecutar con transparencia y honestidad.

La empatía, la sinergia y el compromiso juegan un papel importante dentro de todo el sector educativo en Colombia. Hombres y mujeres que apostamos por el bien común, el encuentro con lo real, más allá de lo ideal, en la interdisciplinariedad, en la integración de saberes. Todo ello con el fin de formular una oferta seria, concreta y articulada entre todos los sectores para organizar el modelo educativo de la ciudad. Cabe recordar que, como ya se mencionó, cada miembro de la comunidad educativa tiene un compromiso visible con dos beneficiarios indiscutibles: el joven egresado de la educación media y el desarrollo regional.

Referencias Bibliográficas.

El Nuevo Día. Colprensa (2021). Con una menor educación, es más complejo acceder a un buen empleo. Recuperado de:

<http://www.elnuevodia.com.co/nuevodia/especiales/educacion/464099-menos-nivel-educativo-mayor-tasa-de-desempleo>

Martínez de Ita, M.E., Julio P.F, Figueroa D. S. A (2013) El papel de la universidad en el desarrollo. Recuperado de:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140211121020/universidad.pdf>

E.N. (2018). Panel "La Educación Rural y los sectores productivos, económicos y sociales", con la participación de Silvia Madriñán, directora Ejecutiva de la Fundación Terpel; Vicky Colbert, directora de la Fundación Escuela Nueva; Héctor Eduardo Hernández, Coordinador del Proyecto Alianza Cacao TICs y Carlos Mario Estrada, director del SENA. Recuperado de:

https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-377464.html?_noredirect=1

Pita P. R (2015). Los colegios en Colombia en los primeros años de vida republicana, 1819-1828 Colombian schools during the first years of republican life, 1819 - 1828. Educación y Ciencia - Núm 1. Año 2015 • Pág. 137-158. Recuperado de: <https://revistas.uptc.edu.co>



Carlos Arturo Bejarano A.

Magister en Educación

Docente Pensionado
Ibagué - Tolima

El circo del circo

Resumen.

El docente crea una ficción a partir del hiperrealismo de los niños, donde las condiciones sociales y económicas del país orillan a la infancia a trabajar para sustentarse y apoyar el sustento de su familia. Basado en una experiencia propia de visita por parte de su institución de la sección primaria a un acto de circo de barrio por mitad de precio, en el que el protagonista es un niño payasito o el circo del circo. Se resalta que el texto fue escrito alrededor del año 2011.

Desarrollo del Texto.

El pequeñín se empezó a mostrar por la arena del circo, un rojo tapete plástico, desde antes que comenzara la función, siendo de una vez y para siempre la atracción principal para los niños, en una identificación a primera vista. Toda la semana los niños estuvieron esperando el viernes por la tarde, a las cuatro, hora acordada para la visita a la carpa visible desde el colegio.



El costo de la entrada con precio especial, solo el cincuenta por ciento, fue de mil pesos que algunos de los niños se apresuraron a demandar a sus padres para comprar los boletos que durante toda la semana personas del circo vendieron visitando salón por salón, pescando de cinco a seis niños por día, hasta el viernes en que los rezagados

lograron boletos por quinientos u ochocientos pesitos que levantaron echando mano a sus alcancías o ahorrando de sus recreos. Aquel viernes el lleno fue total.

Ya en la función nos dimos cuenta, los docentes que íbamos 'a la casa paga' y algunos niños, que los vendedores de boletos que nos habían visitado en las tardes eran ni más ni menos desde el payaso hasta cada uno de los volatineros que iban apareciendo de acto en acto. Uno de ellos, una mujer no alta ni espigada como las bellas y esbeltas malabaristas de los grandes circos, a las que por verlas los padres pagan gustosos elevados costos, hizo su presentación de algunas piruetas con aro. El hombre araña desafió la gravedad encaramándose por lo alto y los trapecistas, pareja de mujer y hombre, en mil piruetas como micos que se sienten observados salieron airosos.

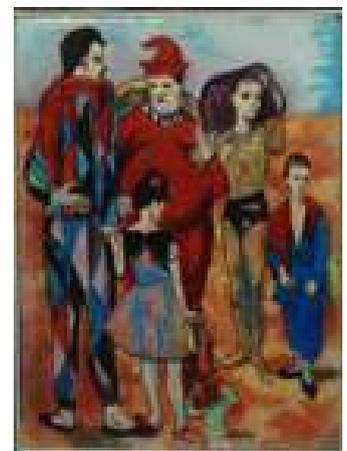
La función cuajaba, los niños aplaudían y relajaban su dura expresión facial de niños pobres hasta una sonrisa. La tramoya para encaramarlos a ellos por los aires no era para nada una sofisticación de trampolines y resortes sino, más bien, una fantástica máquina humana que todos podíamos observar si se quitaba la atención al personaje encaramado y la fijábamos en una esquina del toldo. Allí de tres a cuatro fornidos hombres halaban de una gruesa sogá que los unía a través de un aro, ubicado en la parte superior y central del toldo y que hacía de polea, al personaje que en el momento se mantenía en escena.

Al momento de subir al hombre araña, por ejemplo, los cuatro hombres unían sus fuerzas en una carrera tan coordinada que parecían un solo hombre de ocho piernas, la envidia de un ciempiés. El hombre araña se adueñaba de lo alto ante el impulso y ellos se perdían más allá

de la carpa sin que fueran ahora visibles, pues el cielo del toldo hasta donde llegaba el hombre araña requería que ellos salieran en su carrera mucho más allá del límite del pequeño toldo, que a los del circo debía parecer muy grande, si nos atenemos a que el payaso, al momento de entrar los niños uno detrás de otro en una interminable cola, los instaba a no empujarse, a entrar ordenadamente y en calma, puesto que había lugares para todos, por lo menos para quinientos niños bien organizaditos y sin apretujarse en el entramado de varillas y tablas.

La bajada del hombre araña o de los malabaristas al final de cada acto hacía que volvieran a aparecer dentro de la carpa los cuatro hombres, esta vez aplicando freno a la sogá a través de sus piernas para lograr un descenso lento y elegante hasta la arena del artista en cuestión, quien cerraba su actuación con una venia y un sonoro aplauso de los niños que se sentían a las mil maravillas y aplaudían también a los tramoyistas de la sogá que entraban a medio tropezar a formar parte del final del acto en su esfuerzo por ninguno caer. El movimiento doble de contrarios halar – soltar, soltar – halar quizá hacía aprender a los niños de la fuerza de gravedad tanto como en un mes de clases de ciencias naturales.

Es necesario aclarar que los hombres encargados de este oficio de halar y soltar la sogá, cada vez eran diferentes, dependiendo de si se estaba actuando o no en la arena, debían turnarse según iban apareciendo en escena, en otras palabras, los actores se reemplazaban en aquel puesto según iban quedando desocupados después de su presentación.



Así las cosas, al hombre araña, por ejemplo, lo subían y bajaban con aquella tramoya de halar el lazo a toda carrera coordinadamente y luego soltarlo lentamente de vuelta, frenando con toda la fuerza en las piernas, el payaso, el volatinerero, el domador de perros y hasta el payasito que se colaba graciosamente de último en la cola, pero en la carrera volaba atropellado cinco metros más allá entre el polvo sin que ello fuera parte del espectáculo. A los niños, sin embargo, fue de lo que más los llamó a risa desenfrenada, como cuando vemos patarribiar a alguien en la calle y nos reímos con locura mientras el caído espera necesitado nuestra ayuda.

El payaso presentaba dos actos como tal. Además, animaba, ya no vestido con ancho sobretodo de colorines y chancludos zapatones de medio metro, toda la función por el altoparlante y lo reconocí tirado hacía los aires como malabarista, halado esta vez por el hombre araña, la mujer contorsionista y el monocletero. El domador de perros entre bambalinas, un pequeño espacio robado al final del toldo detrás del escenario que reservaban para los que esperaban la siguiente puesta en escena, al fin salió al ser llamado en varias ocasiones por el payaso animador, trastabillando entre dos canes de raza pouldre-chandoberman que hacían y no hacían caso, ridículos, enfundados en sus todavía más ridículos trajecitos hechos de chiros heredados de algún camión humano. ¿Suena a mucha pompa presentarlo como domador de perros cuando lo que hacía era poner a caminar a pareja de perro y perra en barras de madera, hacerlos saltar para atravesar por los aires aros que ni siquiera tenían fuego y al final, a ritmo de un enloquecedor y mal sonado merengue, llevarlos a interpretar un baile alzados en sus patas traseras? A los niños les gustó, rieron y aplaudieron con ganas.

Nada les robó a los niños más risas, aplausos, histerias, admiración e identificación que el niño payaso; definitivamente el circo del circo. El payasito de unos cinco o seis años, de primerito si asistiera a la escuela y no fuera de pueblo en pueblo como nómada trabajando, ya era un gran payaso haciéndole la segunda al payaso mayor, pero robándosele la primera, si nos atenemos a que los niños durante semanas enteras no tuvieron otro tema de conversación que el gran payasito que a los pocos días migró con el circo y no se supo más de él.

Y eso que ese reventar de risa fue a pesar de la poca originalidad de los actos que no eran más que las mismas ocurrencias que siempre presentan todos los payasos: tomarle el pelo al entendimiento, haciéndose repetir hasta el cansancio frases y movimientos torpes, sacar partido de la imitación de flatulencias y todas las demás mamaderas de gallo de siempre. De todos modos, hagámonos pasito, pues estoy seguro que ante esta aseveración todo el circo, el payaso-animador-malabarista-tramoyista-vendedor de intermedio, el domador de perros, el hombre araña, el monocletero, que creo eran los mismos malabaristas y hasta el mismo payasito con sus escasos años nos preguntarían, pero ¿qué más quieren por mil pesos y menos los profes que entraron de gratis? Mejor entonces a la chiticallando.

Si, es un espectáculo barato en el que dos o tres familias se rebuscan el sustento. Sobre el intermedio de la función todos, sin que quede por fuera siquiera el payasito, se riegan por los estrados de tubo y madera a vender galguerías, dulces, manzanas endulzadas, palomitas de maíz, gaseosas y fotos instantáneas con el pequeñín que fue lo que más vendieron y en las que niñas y niños regalaron su mejor sonrisa. Si, algo venden. Los padres o las alcancías fueron generosos.

Al final los niños del grado que acompañó, sonrientes me hacen la señal de aprobación con los pulgares levantados. El payaso con su estridente, malsonante altavoz y su voz de payaso por el micrófono colabora a ordenar la salida de los niños grado por grado, no pudiendo ni siquiera él evitar el tumulto que se precipita hacía la calle con los consabidos niños que se atraviesan peligrosamente y los conductores apresurados, sobre todo los conductores de buses, que pitan, pitan y pitan a quienes fácilmente en aquellos momentos pueden ser sus hijos saliendo de una función del circo de barrio y que buscaran sus casas teniendo que ir de a pie.

Una niña admirada y feliz, ya en la calle viene hacia mí a despedirse con un pico en la mejilla. Rebose agradecimiento. Antes dentro del circo la había visto en el intermedio de la función mirando pasar las viandas y al payasito con unos lindos y sobre abiertos ojos color miel, derretidos como el algodón de azúcar que relamió entre sus manitas.



Luis Jenaro Montealegre M.

Magister en Administración de la Tecnología Educativa

Docente, I.E. Francisco de Paula Santander, Ibagué - Tolima

Cultura Ambiental del Entorno Escolar

Resumen.

La cultura ambiental del entorno escolar se propone desplegar una estrategia pedagógica que consienta la siembra de florestas en los alrededores de la planta física de las sedes educativas, con el fin de embellecer los diversos espacios vacíos que la rodean y, al mismo tiempo, contribuir de alguna manera con el bienestar formativo de los estudiantes. De igual forma, se busca incidir no solo en la buena marcha académica sino también perfeccionar los rasgos nativos del sector, aunque la propuesta no parezca lo suficientemente atrayente, es preciso tener en cuenta que la escuela debe ser un modelo de desarrollo sostenible ejemplar para la comunidad en general.

Cabe agregar que dicho plan tiene como esencia contribuir a la alineación de la conciencia ambiental, cuyo componente biótico, físico y educativo interactúen entre sí, para asegurar, quizás más de lo normal, el equilibrio natural del planeta, puesto que el progresivo deterioro de los recursos naturales lo afectan imperceptiblemente día tras día, lo que exige una pronta solicitud de todos los ciudadanos, sin esperar medidas milagrosas del poder público. Dado lo anterior, la razón del cuidado originario comienza con la insondable voluntad del mismo docente, explicando con más objetividad el gran valor de las zonas verdes y recreativas del plantel, en aras de convertirlo en un sitio más acogedor, lleno de vida, fresca y color.

De igual forma, la presente intención plantea abordar la estética cotidiana del arte, al identificar en la siembra, el cuidado y la estima de variadas especies vegetales por parte del alumnado en general, que además de enaltecer, también resalta los

invaluables beneficios que trae para su proyecto de vida la protección del medio ambiente en el campo social en general. Dado lo anterior, es preciso decir que dicha riqueza paisajista produce en la comunidad una fuerza que invita al buen vivir y a expresar con inmenso orgullo la sana relación que debe existir entre el hombre y la naturaleza.

Así mismo, se pretende intervenir y mejorar el entorno escolar, dispersando jardines, aumentando las áreas comunes en lugares estratégicos, permitiendo que los habitantes apropien esa realidad, un selecto grupo de arboledas frondosas y florecientes, que además de prodigarnos con su deliciosa sombra, también, se puedan convertir en aulas de clase al aire libre, especialmente en las épocas de intenso calor, de manera que los jóvenes disfruten de estos espacios, pues dejan la monotonía y aprovechan con más agrado la jornada escolar, a veces un tanto intensa para ellos, sintiéndose cada vez más relajados y satisfechos en la misma.

Palabras claves:

Institución, árboles, ambiental, siembra, jardines, entorno escolar, futuro sostenible, conciencia, estudiantes.

La cultura ambiental del entorno escolar busca, ante todo, proteger y mejorar los alrededores de la planta física, despertando la sensibilidad y admiración de los niños, las niñas y los adolescentes en relación con la naturaleza, aportando para ello su noble trabajo, direccionado por el ejercicio pedagógico de los docentes. En otras palabras, la investigación directa de tales espacios comprueba que muchos lugares asociados con la construcción no están siendo atendidos de la manera más adecuada, puesto que todavía, para muchos, no es un asunto prioritario que valga la pena invertir o dedicar tiempo. En consecuencia, se tiene la

creencia que el exterior es algo aparte y, por ello, la falta de interés. En ese sentido, aunque el tema siempre ronda en la mente de los todos actores, a la hora de la verdad poco son atendidos ambiental y estéticamente.

Además, se busca la conservación de las zonas verdes como parte fundamental del patrimonio del alma mater y, al mismo tiempo, la formación integral de los educandos, en especial, fortalecer el sentido de pertenencia, como un digno ejemplo de armonía ambiental... pues un colegio verde, es un lugar con vida, esperanza y pasión. Por tal razón, podemos afirmar que este tipo de acciones lleva a nuestros estudiantes a resguardar los recursos naturales, a seguir siendo protagonistas responsables del futuro, a tomar ciertas medidas que contrarresten de alguna manera los desbastadores efectos ambientales que amenazan con destruir el mundo de hoy.

Dicho de otra manera, este proyecto apuesta por un proceso de concientización que permita que la comunidad educativa identifique la importancia de dejar suficientes espacios para la diversión, el descanso y los senderos que permitan el tránsito de las personas con suficiente comodidad. De la misma manera, la idea no sólo es dejar zonas aptas para este fin, sino que, además, corresponde intervenirlas técnica y sistemáticamente, para que presten un mejor servicio a la comunidad, dado que un terreno bien arborizado y adornado con jardines contrasta con la realidad, dándole vida, ritmo y un verdadero gusto de llegar a estudiar y quizás volver a visitar.

Es así, que dicho asunto nos lleva a recapacitar sobre la importancia de permitir, sin llegar a exagerar, la promoción del espíritu ecológico, a través de la belleza escénica del contexto y que, en la medida en que este se valore, esta será la mayor prenda de garantía para la subsistencia razonable de quienes nos reemplazarán. De tal modo, que las generaciones futuras no nos responsabilicen de las problemáticas medioambientales.

Conclusiones.

Este artículo busca, ante todo, hacer énfasis en la creación de cultura ambiental a través del contexto escolar. La cultura ambiental del entorno escolar, también puede ser apoyada por el

servicio social estudiantil obligatorio de la institución.

La sombra producida por los árboles, también pueden ofrecer alguna rentabilidad financiera cuando se vende madera, funcionan las cafeterías, se mueve el transporte o se venden las cosechas de aguacate nativo, naranja o mangos. En caso de contar con suficiente espacio se pueden hacer alamedas, construir tendales encima de los sentaderos al aire libre, empleando veraneras, copa de oro, pendientes de la reina, entre otras.

Una sede educativa que exhibe desarrollo sostenible, muestra valor agregado cuando esta se proyecta al ecoturismo, al avistamiento de aves o el interés científico.

Además de sembrar plantas ornamentales que ofrezcan un amable ambiente campestre, también se pueden difundir árboles frutales que, además de ver crecer, florecer y dar fruto, también les sirva de alimento en un momento dado o de alguna utilidad agroecológica.

La vegetación, en su proceso de fotosíntesis, permite que el dióxido de carbono, sea absorbido y las plantas, en su necesidad de crear alimento para sí mismas, nos regalan el oxígeno, lo que para ellas es un deshecho, para el planeta es un respiro, permitiendo que haya vida y proporción ecosistémica.

Referencias bibliográficas.

Crear y manejar un huerto escolar, Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. Roma, 2006.

Bermúdez, O. (2003), Cultura y Ambiente: La Educación Ambiental, Contexto y Perspectivas. Bogotá D C. Editorial UNIBIBLOS

Gutiérrez, P.J. (2011). Educación Ambiental, Fundamentos Teóricos, Propuestas de Transversalidad y Orientaciones Extracurriculares. Madrid, España: La Muralla, S.A.

Orozco, J. M. (1999). Las políticas forestales en Colombia, Análisis de procesos de formulación, contenidos, y resultados globales. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Ramírez N. 1997. Biología reproductiva y selección de especies autóctonas para la recuperación de áreas degradadas: métodos y significado. Acta Botánica Venezuela 20: 43-66

Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción del saber pedagógico. Educación y educadores, 45-55.

Rivas, y. (2006). Proyecto educativo integrar comunitario para la dotación de áreas verdes a la escuela básica nacional 12 de marzo. Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Urdaneta, Maracaibo, Venezuela.

SÁNCHEZ, D. Elizalde, J.2002. Biología y Geología 4. Ciencias de la Naturaleza. McGraw-Hill Interamericana de España, S. A. U.

Revistas:
Castejón, J.L., Navas, L. y Sampascual, G. (1996). Un modelo estructural sobre los determinantes cognitivo-motivacionales del rendimiento académico. Revista de Psicología General y Aplicada, 49, 27-43

Feito, R.A. (2009). Éxito escolar para todos. Revista iberoamericana de educación, (50), 131-151.

González-Pienda, J.A. (2003). El rendimiento escolar. Un análisis de las variables que lo condicionan. Revista galego-portuguesa de Psicología e Educación, 9, 247-258.

Páginas web:
AO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura) (2005). Configuración y Ejecutando un jardín escolar. Un manual para maestros, padres y comunidades. Roma. Tomado de: <http://www.fao.org>

Bastidas. (05 de abril de 2012). El huerto escolar. tomado de <http://www.monografias.com/trabajos93/huerto-escolar-como-estrategia-didacticaimpulsar-el/huerto-escolar-como-estrategia-didactica-impulsar-el.shtml>

Hogar natural y jardín (2012). "Jardinería verde; Naturales, Orgánicos y Nativos Consejos de jardinería. Ponga verde su vida: comederos para pájaros reutilizados de bricolaje ". Tomado de: <http://www.naturalhomeandgarden.com/green-gardening/green-your-life-diy-repurposed-bird-alimentadore>.

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de Colombia. (2012). Manual para la Asignación de Compensaciones por Pérdida de Biodiversidad. Tomado de: http://www.minambiente.gov.co/documentos/DocumentosBiodiversidad/proyectos/norma/proyectos/2012/280512_proy_norm_compensacion_biodiversidad.pdf 22 oct 2013

Muñoz. (2014). Agro huerto. Tomado de <http://www.agrohuerto.com/7-tipos-de-huertosurbanos/>

USDA (Departamento de Agricultura de los Estados Unidos). Conservación de recursos naturales Servicio (2008). "Jardines de lluvia; Iowa Rain Garden; Manual de diseño e instalación". Tomado de <http://www.iowaagriculture>



Francisco Rubio Rojas

Especialista en Recreación,
Ecológica y Social

Docente, I.E. Institución
Educativa Normal superior Fabio
Lozano Torrijos. , - Tolima

Una mirada a las prácticas pedagógicas de la Licenciatura en Matemáticas desde los ejercicios de investigación en el aula de clase en el marco del proyecto ‘Maestro Indagador’



Las prácticas pedagógicas las consideramos como la columna vertebral de la formación de los licenciados, de los profesionales de la educación y es por ello que resaltamos su importancia, la práctica en la formación docente implica reconocer el espacio de la experiencia como punto de partida para la reflexión sobre los modales de ser en las Instituciones Educativas, y el sentido de los procesos de enseñanza y de aprendizaje alrededor de los cuales giren propuestas pedagógicas de re conceptualización de la docencia.

La práctica pedagógica se concibe como un proceso escalonado que se legitima al asistir a las Instituciones Educativas y que se asume al ingresar a las aulas de clase, de esta manera, la validación de la pedagogía, la construcción de la didáctica y la asociación de la investigación al quehacer docente se muestra como eje fundamental en su formación. Las experiencias pedagógicas y personales de los asesores e institucionales, progresivamente van dejando una impronta en la formación especialmente de los Licenciados en Matemáticas. Estas experiencias de quehacer docente aportan a

generar una forma de ingresar y manifestar el conocimiento pedagógico que, en últimas, pone en evidencia el ser docente.

Para este caso en especial la práctica de observación requiere de un mayor compromiso teórico y práctico de la universidad con las Instituciones Educativas de la región para cumplir los propósitos de formación de los licenciados en matemáticas, buscando que el docente en formación comprenda la importancia de la reflexión sobre las dinámicas educativas, enfocado a la práctica de inmersión y observación, además se pretende desarrollar en los estudiantes procesos de contextualización y caracterización de la Institución Educativa en general y de la Básica primaria, secundaria y media. De esta manera se desarrollara un ejercicio de análisis educativo y formativo del cual el estudiante se familiarizara con el quehacer docente y las dinámicas institucionales.

El ejercicio educativo de acuerdo a Patiño (2006) implica un propósito, conocimiento y comprensión que le dan sentido y significado, Sin embargo, esta premisa no es suficiente para el quehacer docente. Es necesario desarrollar un proceso

reflexivo sobre las prácticas que pueden ser simultáneas o posteriores a la acción. Lo anterior significa que, buena parte del ser docente se logra en la acción (experiencia). No obstante, el ejercicio docente sin teoría y reflexión es ciego, porque no se puede explicar y argumentar las acciones, valores y actitudes que se generan en la interacción pedagógica. En principio, podemos señalar que la enseñanza es una práctica social en la cual el comportamiento de los individuos depende de sus creencias. De ahí que la representación que tenga el profesor de su función es esencial para definir sus intenciones y objetivos en la actuación profesional.

La práctica docente estructurada mediante la planeación de la clase es una oportunidad para que el docente en formación inicial se descubra en el espacio del ejercicio pedagógico. Al observar clases, el describe, analiza e interpreta eventos de clase, para llegar a proponer protocolos de observación. En estos, podrá utilizar categorías de análisis según las teorías y conceptos que maneje. Al mismo tiempo, puede generar la reflexión mediante la escritura y la investigación con la cual empezará a reconstruir el saber pedagógico.

Como afirma Ketele (2014) La observación provocada es una observación guiada y planificada, que se produce en un punto intermedio de un plan experimental o de una modificación de la situación. Este tipo de observación se utiliza en la investigación, como técnica de recolección de información para posterior análisis y reflexión, es decir, en la formación del docente, no basta con llevar al futuro docente al aula sino que debe involucrarse una reflexión en la acción, es decir la praxis que lo constituye en sujeto de saber.

La investigación debe promover el tomar consciencia de sus inicios en la profesión docente y sus implicaciones, elemento clave para desarrollar la labor educativa desde una posición ética y de compromiso, ya sea por la transformación o el sostenimiento del modelo de sociedad en el cual participa. (Freire, 1998, p. 22). Establece que la labor docente requiere de al menos nueve saberes, los cuales son:

1. Seguridad, competencia profesional y generosidad.

2. Compromiso.
3. Comprensión de que la educación es una forma de intervención en el mundo.
4. Libertad y autoridad.
5. Una toma consciente de decisiones.
6. Saber escuchar.
7. Reconocer que la educación es ideológica.
8. Disponibilidad para el diálogo.
9. Querer bien al estudiantado.

Estos saberes no dependen de la posición ideológica o política del docente, sino de su actitud y compromiso al querer formarse como docente de la licenciatura en matemáticas y ahí la importación del proceso de indagación en el aula como primera experiencia de práctica docente y del proceso de investigación académica, con el proyecto Maestro Indagador.



Cuando pensamos en generar cambios o en recoger el desarrollo de las prácticas docentes, especialmente en la que realizan los estudiantes del programa Licenciatura en Matemáticas, encontramos que uno de esos elementos que nos permite reconocernos es la sistematización de la misma práctica, en ella se podría identificar la existencia de una relación dialéctica entre teoría - práctica, en la cual la realidad educativa es la base para la elaboración de teorías y el área de aplicación de las mismas, en una dinámica transformadora y de transformación constante.

Así mismo, el MEN (2013) desde la perspectiva de la significación, concibe la sistematización como un proceso permanente de pensamiento y escritura reflexiva

sobre la práctica y los saberes de las experiencias significativas. La sistematización es entonces una oportunidad para reconstruir la práctica, aprender de lo hecho, construir significado, mejorar la comprensión de lo realizado y encontrar formas de darlo a conocer a otros, para así generar procesos de transferencia, adaptación y construcción de conocimientos, partiendo de los aprendizajes encontrados.

Es de destacar en las prácticas docentes de la Licenciatura en Matemáticas el proyecto denominado Maestro Indagador que tienen como objetivo contribuir con una jornada de tipo académico con reflexiones y ejercicios de investigación, en las aulas de clase de las Instituciones Educativas oficiales, lo cual intercede para que los estudiantes relacionen sus saberes y habilidades, además que contribuyen al desarrollo de capacidades mentales, de recursos heurísticos y metacognitivos que tributan a los fines de los docentes en formación permitiendo su formación integral.

Las prácticas docentes configuran un marco de acciones y relaciones complejas entre diferentes actores, donde docentes, estudiantes, directivos y padres de familia interactúan en torno a diferentes saberes. Cada docente y cada establecimiento educativo generan formas particulares de llevar a cabo estas prácticas pedagógicas, atendiendo a su contexto, a sus necesidades específicas, a sus objetivos y también a su creatividad. Lo anterior se hace, se vive y se convierte en una forma de ser, rica en conocimientos que contribuyen al fortalecimiento institucional.

Teniendo en cuenta que, para la Universidad del Tolima, la Facultad de Ciencias de la Educación es prioridad, la proyección social y la investigación, desde la Licenciatura en Matemáticas se han venido estableciendo alianzas para fortalecer el proceso de formación de los estudiantes de pregrado en investigación en el aula de clase y en las prácticas

pedagógicas, las cuales se materializan en los diferentes colegios de la región donde realizan sus prácticas docentes.

Los ejercicios de investigación desarrollados por los estudiantes en formación inicial, se orientan bajo la orientación de los docentes catedráticos de práctica docente MG Diego Ricardo Rojas Cuellar, MSc. Ovimer Gutiérrez Jiménez y la coordinadora del grupo de investigación EDUMAT U.T. Educación Matemática la docente Dra. Carmen Beatriz Cuervo, como parte de las actividades planeadas para continuar hacia la Re-Acreditación del Programa.

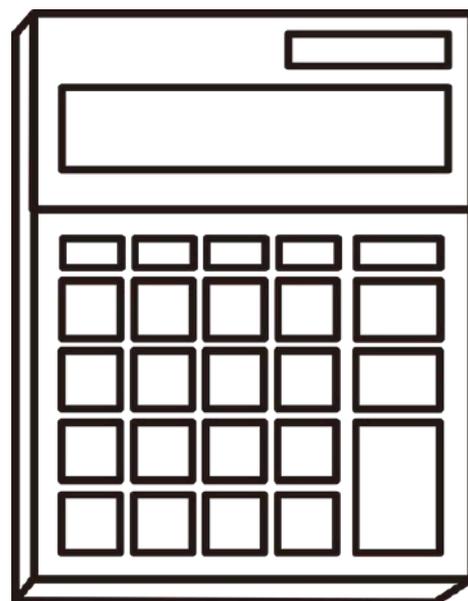
Referencias.

De Ketele, J.M. (2004). *Observar para educar: observación y evaluación en la práctica educativa*. Editorial Visor. Madrid

Freire, P. (1998). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Editorial Siglo XXI.

Ministerio de Educación Nacional (2013). *Orientaciones para el fortalecimiento de las prácticas educativas y las experiencias significativas a través de la sistematización*. Bogotá.

Patiño Garzón, L. (2006). La observación de la práctica pedagógica en la formación de futuros docentes. *Pedagogía Y Saberes*, (24), 27.31. <https://doi.org/10.17227/01212494.24py s27.31>



EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

Diego Ricardo Rojas Cuellar

Magíster en Educación

Docente, I.E. Amina Melendro de
Pulecio, Ibagué-Tolima



Ovimer Gutiérrez Jiménez

Magíster en Enseñanza de las
Ciencias Exactas y Naturales

Docente, I.E. Ismael Santofimio
Trujillo, Ibagué-Tolima



La educación en Colombia

En la actualidad podemos destacar las bondades de la tecnología como parte del avance a nivel educativo en todos sus ciclos, que ha resultado del proceso de globalización en el país, sin embargo, se deben replantear acciones para encaminarlas al logro de una educación de calidad.

Debemos partir del postulado que la educación impartida debe ser de calidad en todos los niveles: preescolar, básica, media y superior, hablando en términos de cohesión y continuidad, pues difícilmente se pueden proyectar profesionales competitivos si no se cumple con estas condiciones, o sea, la culpa o responsabilidad de las falencias no deben ser atribuidas sólo a la educación superior.

Cabe aclarar que la función de los avances tecnológicos no debe ser entendida como subutilización del rol docente, sino como apoyo para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Con respecto a la educación superior en Colombia, un artículo hace referencia a lo siguiente: “...Es necesario profundizar en la discusión relacionada con los currículos, las políticas y las necesidades académico administrativas y de infraestructura de las Instituciones de Educación Superior, lo cual llevará sin lugar a dudas a una excelencia académica, la correspondencia biunívoca que debe existir entre enseñanza-aprendizaje...” (Trujillo, Sepúlveda y Parra, 2011, pág.251).

Indiscutiblemente, debe haber una correspondencia entre los actores y las acciones ejecutadas en la educación como en todo proceso del que al actuar coherentemente surjan resultados favorables.

Quizás las intenciones de cambio para mejorar han hecho presencia, pero pasando por alto condiciones

particulares del país, un ejemplo de eso es la participación de Colombia en la OCDE, ¿estaría realmente preparada para este reto? ¿debe ser leído este acto “heroico” como vil afán de aparentar?

Con lo anterior se visualiza cómo desde hace algún tiempo, las políticas educativas formuladas e implementadas, convergen en cumplir requisitos impuestos por agentes externos al país, cuando se debió empezar por tomar en cuenta como agentes de cambio a los protagonistas del proceso educativo, aquellos que hoy hacen las veces de marionetas de un sistema insensible con el público que ha estado sometido a ensayo y error.

Retomando a (Trujillo et al.,2011), pero reiterando que la mirada no sólo debe estar enfocada en la educación superior siendo este un escalón más, visto como la meta del proceso educativo, efectivamente está abierta la discusión sobre los currículos, se debe innovar y actualizar en éste aspecto, pues la población es cambiante y se debe educar a partir de las necesidades de la época, para que el individuo tenga la capacidad de desempeñar su papel como ser social, porque actualmente no hay concordancia por ejemplo entre la evaluación integral que se reza al interior de las instituciones y la que se aplica desde el Ministerio de Educación Nacional.

Por otro lado, dentro de la calidad o excelencia educativa, se debe garantizar el derecho a la educación visto no sólo como el acceso al servicio, sino como el logro del aprendizaje desde las posibilidades de cada persona, atendiendo a sus situaciones particulares.

Hoy es muy común escuchar hablar de la inclusión educativa para personas con Barreras para el Aprendizaje y la Participación, pero, ¿están los docentes preparados para la implementación de ésta política pública, pudiendo ser vista como

arbitraria y nociva? Nociva para quienes debieran ser los beneficiados, y es que no es culpa de quienes ejercen la docencia, pues ésta política se torna arbitraria cuando su implementación se fundamenta en la emisión de un Decreto con un contenido muy completo, pero que a la hora de ejecutar no están fácil como parece para quienes lo elaboraron.

Muy pertinente es en este sentido hacer mención al eslogan “Trabaja duro en silencio, y deja que el éxito haga todo el ruido”. Antes de pensar en presumir en el campo educativo, se deben aterrizar las necesidades propias con políticas pensadas en el país y para el país, donde los actores y las autoridades gubernamentales sean uno solo porque son expertos conocedores de la situación y de donde emerjan acciones de cambio.

Mientras tanto, el ejercicio de la docencia seguirá siendo huérfano en varios aspectos y la educación un derecho interrumpido y en algunas situaciones vulnerado, donde quién es docente, debe encomendarse a su vocación, para asumir cada necesidad como un reto que lo motive u obligue a resolver por sus propios medios, aunque irónicamente esto implique buscar una oferta educativa extranjera, para mitigar una carencia nacional.

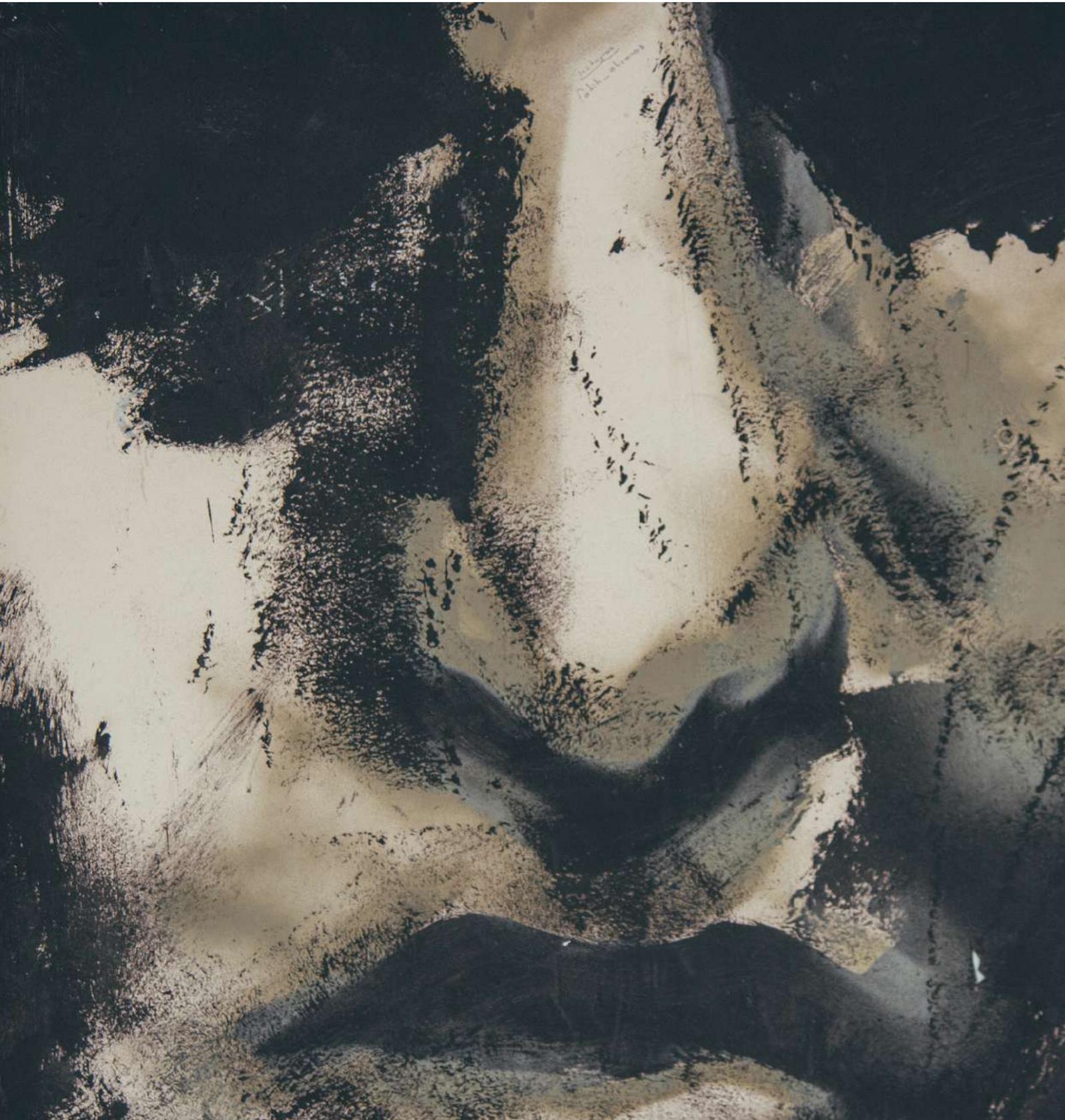
Referencia.

TRUJILLO P., CARLOS HDO. Y SEPULVEDA T., SIMON E. y PARRA L., HERNANDO (2011). LA EDUCACION SUPERIOR EN COLOMBIA RETOS Y PERSPECTIVAS ACTUALES. Scientia Et Technica, XVII (47), 250-252. [Fecha de consulta 17 de mayo de 2020]. ISSN: 0122-1701. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=849/84921327047>

Ana Yury Espinoza Rendón

Docente, I.E. Gonzalo Jiménez de Quesada, San Sebastián de Mariquita -Tolima

CREACIÓN ARTÍSTICA Y LITERARIA



Cuatro ángulos rectos

Mundo cuadrículado,
con gente cuadrículada que
convirtió en cuadrículados
hasta las especies silvestres por
descubrir.

Con payasos cuadrados (y trajes de
a cuadros), la urbe cuadrículada se
viste de gala con alma cuadrículada
para encajar en la cuadrículada
vecindad.

Nicanor Parra y Nelson Romero
Guzmán con su poema esférico,
entre otros, han logrado
descuadrícular al virus cuadrado,
quien se erige como amo absoluto,
como príncipe obsoleto, como rey
de los reyes de sus protectorados
bautizados: zonas de confort.

¡Oh mundo cuadrículado!... ¿dónde
está tu aguijón?

La caima

Una cascada de tres pisos, una
quebrada que cuando le da
rabieta, más parece un río.

Un ñeque asustado
Por el espíritu insepulto de un
perro.

Serpientes que serpentean en
barrancos grises-rojizos,
burlándose de la gravedad, de color
verde esmeralda y otras más,
resultado del cruce entre culebras
arremolinadas en su soledad -
herejes por tradición-.

Unos niños en una escuela
fantasma dicen ver a diario
un par de panteras negras
pequeñas, cuidando dizque huacas,
de sus hermanos mayores, los
Panches, los Caimas.



Luis Carlos Avendaño L.

Especialista en Pedagogía

Docente IE General Enrique
Caicedo, Alvarado - Tolima

Agosto especial

Una luz vi, una luz sentí,
Iluminando mi vida,
mi camino, mi alegría.
Y siempre creí que eras tú.

En el cielo veo
una luz brillando,
brillando en el cielo
Una esperanza de paz veo.

En mis sueños más remotos,
Mas locuras, más antojos,
Una luz siempre brillo
Y eras tú, por siempre tú.

Mi vida,
apenas te vi cambió mi vida,
sentido, mi rumbo,
una esperanza brilló en mí.
Mis pensamientos volvieron a
renacer,
mis sentimientos volvieron a
crecer.

Y todo valió la pena
gracias a ti.
Una persona más conocí, pero
como esta no encuentro otra igual.

Muy cariñosa, amable, sensible y
cortes,
siempre está ahí cuando mas lo
necesito y sabes qué...
Ese eres tú, ese siempre serás tú.

Introversión

Los días pasan sin parar.
El tiempo corre, corre sin ponerse a
pensar
y la vida trasciende igual.
La monotonía es el tema central.
Los últimos segundos de mi vida
invade la tristeza y la melancolía,
pero en este día en particular
refleja mi alma en lo natural y en
mi mente un caos hay.
Como la neblina que desciende a la
ciudad,
cubre con su manto blanco y no
deja ver más allá,
que de mis propios ojos y mi
corazón
que solo encuentra oscuridad en su
interior.



Luisa Fernanda Varón R.

Profesional en Lenguas
Extranjeras y Negocios
Internacionales

Docente IE Felipe Salame, Rovira
- Tolima

Guía para la presentación de artículos

Experiencias Pedagógicas.

La experiencia pedagógica es un proceso educativo que puede experimentar un docente que, en ejercicio de su labor, ha encontrado diferentes formas de llevar a cabo el proceso de formación con los estudiantes, y esto ha resultado significativo para la mediación del saber y el conocimiento en el aula de clase, dado que resuelve una necesidad de su entorno académico.

En ese orden de ideas, los proyectos de aula y la sistematización de las experiencias pedagógicas llevan al docente a forjar la relación experiencia y reflexión, esto da lugar al reconocimiento de experiencias innovadoras en el campo educativo, las que pueden llegar a retroalimentar otros procesos formativos de diferentes instituciones.

Se sugiere que la experiencia pedagógica sea presentada a manera de texto argumentativo, donde se indique la institución educativa que ha dado lugar a la experiencia pedagógica y cómo esta experiencia ha impactado su entorno académico. El documento deberá ser presentado con fuente Times New Roman a 12 puntos, interlineado 1.5 y no podrá exceder las 2500 palabras en formato Word.

Artículos Académicos.

El artículo académico es un documento que, desde la unión del texto expositivo y argumentativo, tiene la finalidad de dar a conocer investigaciones, proyectos educativos, entre otros, afines a un conocimiento específico, en nuestro caso, la educación. Por esta razón, el documento debe plantearse conciso, específico, claro y apoyado en referentes teóricos.

Debe tener en cuenta el público al que va dirigido, manejar un lenguaje formal y apropiado y respaldar los argumentos con referentes teóricos. Al documento se le puede incluir gráficas, tablas o imágenes que ayuden a la claridad de lo expuesto en el texto.

La estructura del artículo deberá ser la siguiente:

- Título; este debe ser conciso.
- Resumen; no debe superar las 200 palabras.
- Palabras clave.
- Nombre del autor, afiliación institucional, último grado académico y fotografía del autor en formato Jpg.
- Desarrollo del texto
- Conclusiones
- Referencias

Los artículos deberán ser originales, presentados en formato Word y acatando las Normas APA, tanto en la forma de citar como en la estructura y presentación de artículos. El texto no deberá superar las 3000 palabras, incluyendo las referencias bibliográficas, tener un interlineado de 1.5 y estar escrito en fuente Times New Roman a 12 puntos.

Reflexiones Pedagógicas.

La reflexión pedagógica tiene como objeto los procesos propios de la educación y la formación humana. Dentro de tales procesos, la reflexión pedagógica puede abordar los componentes propios de la filosofía, las ciencias y las artes que inciden en la acción pedagógica y desde enfoques teóricos y prácticos. Sobre esas ideas se recomienda el texto argumentativo como estructura de la reflexión pedagógica.

Un texto argumentativo responde a la siguiente estructura: tesis, argumentación y conclusión. El documento no debe exceder las 2500 palabras en formato Word, interlineado de 1.5, fuente Times New Roman, 12 puntos y atender a las normas APA.

Creación literaria.

En este apartado se podrán presentar cuentos, poemas, pinturas, ilustraciones y demás expresiones artísticas, que no superen una extensión de 2 páginas.

ACTUALIDAD EDUCATIVA

Radio - T.V.



103.5 FM

98.0 FM

1470 AM

La Veterana

CRIT Stereo

Ondas de Ibagué

SÁBADOS DE 09:00 A.M. A 10:00 AM.

 **fecode**
FEDERACIÓN COLOMBIANA DE EDUCADORES

 **ENCUENTRO**
TELEANTIOQUIA SÁBADOS 07:00 A.M.

Café & Tertulia



    SUTET-SIMATOL
 ceidtolimarevista@gmail.com
 <https://simatol.org>

